

ческих приемов способствует эффективному решению оперативно-тактических и следственных задач. Особенно это важно при анализе видео- и аудиозаписей, ставших в последние годы одним из важнейших объектов экспертного анализа.

Например, в деле, где обвиняемый подозревался в покушении на убийство своей жены и маскировке этого события суицидом (огнестрельное ранение в голову), экспертам была представлена аудиозапись его разговора со станцией скорой помощи, которую он вызвал на место происшествия. Это был единственный объективный материал, другие материалы по данному делу были противоречивы и не могли привести к однозначным выводам.

Психолого-лингвистический анализ аудиозаписи состоял из трех этапов.

1. Предтекстовый этап. На данном этапе проводилось первоначальное прослушивание аудиозаписи, членение аудиотекста на фрагменты, работа с выделенными фрагментами. Основное содержание данного этапа составляло снятие языковых трудностей, которые могли возникнуть при дальнейшей работе, повторное прослушивание выделенных фрагментов аудиотекста (вербалика).

Здесь выполнялись следующие работы с аудиотекстом: определение основных линий развития обсуждаемых событий; воспроизведение контекста определенных слов и высказываний; аудиальный анализ записи; анализ взаимодействия коммуникантов (участников разговора).

2. Текстовый этап. Основным содержанием данного этапа явилось неоднократное прослушивание аудиозаписи и составление интонированной стенограммы.

3. Послетекстовый этап. На данном этапе проводился психолого-лингвистический анализ аудиозаписи, выполнялись следующие работы со стенограммой аудиозаписи: выделение высказываний, вопросов и ответов коммуникантов по их форме, содержанию и направленности; выявление невербальных средств, характеризующих поведение коммуникантов; выделение поведенческих и эмоциональных реакций коммуникантов; установление зависимости содержания ответов коммуникантов от существа задаваемых вопросов; качественный анализ высказываний участников разговора.

Проведенное исследование, наряду со спонтанными фрагментами текста, позволило выявить в речи подэкспертного фрагменты, которые хронологически, психологически, синтаксически и интонационно выпадали из общего контекста разговора и являли собой признаки заранее подготовленной речи. В частности, подэкспертный сообщил оператору определенную версию событий, что не было связано с контекстом вызова скорой помощи: «Пулевое ранение в голову. Попытка суицида» (00:08–00:13).

Обстоятельства, в которых внезапно оказался подэкспертный (тяжелое физическое состояние жены, попытка ей помочь, срочный вызов скорой помощи), порождают эмоциональное напряжение – психическое состояние, характерное для ситуаций, когда человек вынужден принимать ответственное решение в условиях острого дефицита времени. В этом состоянии в целях экономии времени человек использует наиболее простые слова и выражения с несложной синтаксической конструкцией. Однако подэкспертный в разговоре с оператором скорой помощи озвучил грамотные, четко построенные предложения. Не было инверсии (нарушение порядка слов в типичном предложении письменного варианта русского языка) и видимого перебора (подбора) слов, с помощью которых человек пытается наиболее точно выразить свою мысль. Одновременно подэкспертный немотивированно сообщил оператору информацию, в которой тот не нуждался, которая явно была избыточной и не могла ускорить приезд машины скорой помощи: «Попытка суицида» (00:08–00:13).

Кроме того, экспертами была составлена хронометрическая стенограмма разговора подэкспертного и оператора станции скорой помощи. Ее анализ позволил установить фрагменты речи подэкспертного, хронологически опережающие вопросы оператора. И это были те самые фрагменты, которые характеризовались как подготовленные и целенаправленно формирующие определенную версию криминального события.

Результаты работы экспертной комиссии позволили следствию, а затем и суду прийти к однозначным выводам об имитации суицида и причастности подэкспертного к убийству своей жены.

УДК 343.982.4

*Н.В. Ефременко*

#### **КЛАССИФИКАЦИЯ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ ДОКУМЕНТОВ, ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ И ЦЕННЫХ БУМАГ ОТ ПОДДЕЛКИ**

Защита от подделки – комплекс защитных элементов, вносимых в бумагу при ее изготовлении с целью предотвращения фальсификаций и облегчения диагностики подделок. Защита от подделок обеспечивается за счет использования особых технологий, определенного сочетания способов и приемов нанесения полиграфического оформления, а также за счет применения специальных материалов.

Существуют различные классификации средств защиты. Так, одной из первых является трехуровневая схема, включающая три вида защиты: технологическую, полиграфическую, физико-химическую.

Технологическая защита представляет собой визуально обнаруживаемые особенности (элементы), вносимые в отдельные составные части документов, ценных бумаг в процессе их изготовления. Такими элементами являются водяной знак бумаги; защитные волокна; защитные нити; компонентные составы бумаг и красок; голограммы, кинеграммы и т. д.

Полиграфическая защита выражается в использовании определенного сочетания способов и приемов полиграфической печати, а также в нанесении на ценные бумаги специальных элементов полиграфическими способами. К ним относятся способы полиграфической печати (высокая, в том числе орловская и типоофсет; плоская, в том числе офсетная; глубокая, в том числе металлографская, и т. д.), а также микропечать, скрытые изображения, графические элементы, фоновые сетки, графические лощки, ирисные раскаты и т. д.

Физико-химическая защита основана на использовании в составах материалов документов добавок химических веществ, наличие которых может быть определено специальными методами. В качестве таких материалов в ценных бумагах используют люминесцентные вещества (люминофоры), ферромагнитные компоненты, метамерные краски, оптически варьирующие (ОВИ) краски и т. д.

Все ценные бумаги, денежные знаки и документы обеспечиваются комбинированной защитой от подделок, включающей определенное сочетание названных элементов защиты разных видов.

Д. Гудилин предлагает средства защиты документов и ценных бумаг классифицировать по таким основаниям, как защитные изображения (тонкая графика и микрографика: скрытые изображения; переменная информация), защитные краски и лаки (обладающие

специальными оптическими свойствами в видимом свете; обладающие специальными оптическими свойствами в УФ- и ИК-излучении; обладающие магнитными или токопроводящими свойствами; чувствительные к изменениям температуры (термохромные); ароматические; изменяющие объем), защитные возможности различных способов печати (печатные технологии, которые характеризуются технологичностью работы с различными красками и изобразительными возможностями по воспроизведению защитной графики).

Более полной представляется классификация А.Г. Кекина, А.А. Ковалева, А.С. Студитского, А.В. Федотова, которая включает следующие виды защиты: технологическую, графическую, химическую, физическую, комбинированную.

В свою очередь, каждый из указанных видов объединяет конкретную группу методов.

Технологический вид объединяет методы, в основе которых лежит расчет конкретных свойств создаваемого объекта (расчетный состав бумаги; заданный состав красящих веществ; поверхностная обработка бумажного полотна; водяной знак; заданный состав в бумажной массе цветных и люминесцирующих волокон либо других включений конфетти; заданная комбинация защитных включений; полиграфическая рельефная печать; кирр-эффект, характеризующий глубокую печать, распознаваемый при специальном освещении).

Графический вид защиты предопределяет совокупность методов, основанных на использовании в качестве защиты форм, размерных характеристик, приемов расположения и сочетания элементов графического изображения (псевдодводяной знак; гильоширные рамки и гильоширные розетки; микротекст; защитные сетки; ассюре, корро; нерегулярный растр; различные по форме и сочетанию шрифты; комбинированное растривание; комбинация различных по форме и виду защитных сеток; специально вынесенные на микроуровне дефекты графических элементов; псевдолокна; несимметричное расположение графического изображения).

Химический вид защиты бланков ценных бумаг объединяет методы защиты, сущность которых основана на свойствах химических веществ вступать в химические реакции с другими соединениями с возможностью контроля результата (метод цветной реакции).

Физический вид защиты включает методы защиты, основанные на физических свойствах объектов и веществ. Методы данного вида разнообразны и могут определяться изменением формы поверхности элементов бланка ценных бумаг (конгревная печать); меточными элементами с голограммами и метограммами; усилением либо гашением люминесценции поверхности бланка ценной бумаги; люминесценцией веществ с различным квантовым выходом; комбинацией веществ люминесцирующих с различной цветовой гаммой; свечением веществ в ИК-, УФ- и СЗС-лучах; использованием веществ с различными магнитными свойствами.

Комбинированный вид защиты представляет собой использование различных видов защиты в сочетании с использованием метода пластической деформации поверхности объекта в сочетании с изображением (конгревная печать + гильоширная розетка); с введением люминесцирующих веществ в красящее вещество сеток, гильоширных рамок, розеток и т. д.; с химолюминесценцией.

Приведенные классификации показывают, насколько широк диапазон видов и методов, используемых при разработке, изготовлении и проверке документов на подлинность.

УДК 343.9

Г.А. Зорин

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЛЕДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАПРЯЖЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

Следствие всегда находится в эпицентре социальных проблем, нерешенность которых нередко вызывает криминальные следствия. В настоящей ситуации следственный корпус становится своеобразным щитом от процессов криминализации.

Наступление преступных структур идет одновременно в различных направлениях. Оно интенсивно, изобретательно, интеллектуально, изоцирено.

Избыточность поставленных социальной ситуацией требований и их сегодняшняя нерешаемость вызывают крайне негативную реакцию в следственном корпусе и социальной среде, которая все больше становится заложником экстремальных проблем.

Возникает редкий и своеобразный эффект аффективной реверберации, состоящий в том, что поставленные ситуацией проблемы требуют немедленных и аффективных решений, но их нет. Это обстоятельство, как внутреннее эхо отраженных невозможностей, порождает еще более глубокий комплекс аффективных переживаний.

Обычный человек в кризисной ситуации, защищаясь от среды, может игнорировать личный неуспех, но следственные органы не могут не замечать неадекватность собственной деятельности требованиям ситуации...

Сегодняшний следователь находится в сложном состоянии внутреннего конфликта с собой, с ощущением безнадежной беспомощности. Это вызывает иррациональность в деятельности, разрушение даже привычных и несложных процессов, отчего число и тяжесть следственных ошибок резко возрастают.

Анализ ситуации показал явное запаздывание методов борьбы с преступностью. Система специальных методов должна носить гибкий, мобильный, упреждающий характер. Методы следователя должны встречать сложные следственные ситуации, опережать профессиональную и организованную преступность в пространстве, времени и качестве исполнения.

Программу совершенствования подготовки следственных кадров можно представить комплексом мероприятий учебного, научного, методического характера.

В отношении учебного аспекта проблемы представляется необходимым:

1. Сместить преподавание дисциплин криминалистического цикла на начальные курсы обучения, чтобы акцентировать эффект новизны криминалистических дисциплин для студентов, а не давать эти дисциплины на последних курсах, когда интерес к процессу обучения значительно падает.

2. Изменить методику преподавания, перейдя от пассивной репродуктивной формы преподавания к активной развивающей, проблемной.

3. Максимизировать внедрение в учебный процесс игровых форм обучения, позволяющих погружать студентов в имитационные формы профессиональной деятельности.

4. Интеллектуализировать учебные пособия и учебники. В настоящее время наблюдается процесс упрощения учебной литературы, которая не вызывает потребности к интеллектуальному росту и активизации интеллектуального потенциала.