

Как считает курсант 3-го курса факультета техносферной безопасности Университета гражданской защиты Республики Беларусь П.И. Лашевский, церемония поднятия Государственного флага вызывает чувство гордости, большой ответственности перед товарищами и командно-преподавательским составом.

Одним из важнейших ритуалов, который оказывает эффективное влияние на формирование у личного состава факультета предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и факультета техносферной безопасности моральных качеств, воспитывает у них высокие и благородные чувства, является торжественное приведение к Присяге курсантов 1-го курса.

Таким образом, успешно сочетать учебную, научную, общественную работу позволяет эффективное использование воспитательной роли коллектива. Именно коллектив (взвод, курс, факультет, общественные организации) позитивно воздействует на курсанта. Активную позицию в идеологической работе занимает Белорусский республиканский союз молодежи, одним из направлений которого является воспитание у молодого поколения гражданственности, проведение историко-патриотической работы.

УДК 378.016:349.2

Е.В. Боровая, заместитель начальника кафедры гражданского и трудового права Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент

ПРИМЕНЕНИЕ СТОРИТЕЛЛИНГА КАК ЭЛЕМЕНТА ГЕЙМИФИКАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ТРУДОВОГО ПРАВА

В настоящее время все активнее развивается цифровизация образовательного процесса, разрабатываются и внедряются новые образовательные технологии, позволяющие облегчить усвоение большого массива сложной теоретической информации, выработать практические навыки в соответствующей сфере практической деятельности. Одним из действенных средств повышения качества образования, на наш взгляд, может стать внедрение современных педагогических игровых технологий. Возможно ли применение геймификации в юридическом образовании? Как соблюсти баланс между классическими и современными педагогическими технологиями, чтобы сделать процесс получения знаний не только высокорезультативным, но и увлекательным? Одной из самых простых и в то же время интересных педагогических техник при препо-

давании юридических учебных дисциплин в целом и трудового права в частности может стать сторителлинг.

Сторителлинг буквально означает искусство увлекательного рассказа. Данная методика была разработана Дэвидом Армстронгом, являющимся главой корпорации Armstrong International. Основная идея использования данной педагогической техники заключается в том, что живой, образный рассказ лучше воспринимается и запоминается, чем сухое логичное изложение теоретического материала. Сторителлинг – педагогическая техника, основывающаяся на применении развивающейся истории с конкретными героями, попадающими в различные жизненные ситуации, которые предлагается разрешать обучающимся.

Современная педагогика рассматривает две основные модели сторителлинга: классический и активный. Классический сторителлинг заключается в том, что реальная жизненная ситуация (или придуманная история) рассказывается преподавателем самостоятельно, что позволяет ему в доступной форме транслировать теоретическую информацию с практической точки зрения. Активный сторителлинг предполагает, что преподавателем задается лишь общая идея истории, определяются ее основные цели и задачи, а обучающиеся активно вовлекаются в процесс ее создания и рассказывания либо создают историю самостоятельно, следуя заданию и рекомендациям преподавателя, моделируют различные ситуации и ищут пути их разрешения.

Так, в рамках изучения учебной дисциплины «Трудовое право» при использовании техники активного сторителлинга обучающимся могут предлагаться различные роли: руководитель организации, сотрудник отдела кадров, инженер по охране труда, молодой специалист, несовершеннолетний работник, работник-инвалид, работник-одинокий родитель, работник-женщина и т. д. Причем важно, чтобы данная роль для участника образовательного процесса была постоянной, а сюжетная линия его героя развивалась от занятия к занятию. Так, первым этапом игры может стать прием на работу различных категорий работников, которые будут подавать резюме нанимателю и проходить собеседование у руководителя. Вторым этапом, может, например, выступать организация труда различных категорий работников: установление или отмена неполного рабочего времени, режима дистанционной работы, предоставление трудовых и различных видов социальных отпусков, переводы или перемещения работников, изменение существенных условий труда, привлечение к дисциплинарной или материальной ответственности и т. д. Завершающим этапом сюжетной линии игры будет увольнение работников по различным основаниям.

С помощью сети Интернет в рассказ каждого героя можно добавить картинки, фото, видео, звук и т. п. При разработке и просмотре на аудиторных занятиях видеопрезентаций можно продемонстрировать не только внешний вид самых выдуманных героев, условий их работы, но и, что более важно, продемонстрировать документальное оформление различных юридических фактов, влекущих возникновение, изменение или прекращение трудовых правоотношений (приказ о приеме на работу, журнал учета трудовых книжек, журнал инструктажей по охране труда, записи в трудовой книжке, должностная инструкция работника, договор о полной индивидуальной материальной ответственности работника и т. д.). Визуализация теоретических знаний создает для обучающихся дополнительный эффект привлекательности. Для визуализации информации обучающимися могут использоваться разнообразные сервисы: Pixton (проект, позволяющий создавать интерактивные комиксы), PowToon (генератор анимационных презентаций с набором готовых шаблонов), Movenote (сервис для добавления видеокomentarия к презентациям и фотографиям) и др.

Важным аспектом использования рассматриваемой педагогической техники является постоянное развитие истории, своего рода «прокачка» каждого персонажа игры, неожиданные изменения сюжета, т. е. юридические ситуации, которые будут возникать для участников трудовых правоотношений и требовать своего юридического разрешения (например, болезнь работника, желание перевода к другому нанимателю, требование работника об установлении ему неполного рабочего времени; сокращение нанимателем штата работников; требование работника о повышении ему заработной платы, несчастный случай на производстве, происшедший с работником, и т. д.). Причем важно выработать такую систему оценки персонажей игры, которая позволит оценить, как их теоретические знания и практические навыки по составлению различных юридических документов, так и креативность, нестандартность разрешения различных жизненных ситуаций в сфере трудового права, коммуникабельность и т. д.

Использование техники сторителлинга при преподавании трудового права – это способ разнообразить аудиторные занятия, заинтересовать участников образовательного процесса, мотивировать их на изучение не только нормативных правовых актов, но и дополнительной литературы. Подготовка и использование такой педагогической технологии будет способствовать подготовке высококвалифицированного специалиста, способного мыслить креативно, логично, работать в команде. Кроме того, использование геймификации во время аудиторных занятий позволит развивать коммуникативные навыки, необходимые каждому юристу.