

М.Ю. Узгорок, доцент кафедры философии и идеологической работы Академии МВД Республики Беларусь, кандидат филологических наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Любая профессиональная деятельность в определенной степени связана с общением. Не является исключением и работа сотрудников органов внутренних дел (ОВД), которая предполагает организованное и эффективное общение сотрудников органов правопорядка с гражданами, руководителей с подчиненными, представителями различных подразделений ОВД. Для эффективного и успешного профессионального общения сотрудник должен знать основы профессиональной этики, уметь использовать психологические приемы в проблемных ситуациях, делать необходимые выводы на основании фактов и собственных наблюдений. Важную роль при этом играет профессиональная речевая культура сотрудников правоохранительных органов.

Вопросы культуры речи в правоохранительной профессиональной сфере были актуальны всегда. Являясь частью общей культуры человека, речевая культура выступает показателем не только высокого уровня интеллектуального и духовного развития сотрудника, его внутренней культуры, но и профессиональной пригодности, а также важным условием эффективности его работы.

Культура речи – это совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих грамотное владение языком, а также умение использовать выразительные языковые средства в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Современному человеку очень важно уметь строить свое устное высказывание, понимать и адекватно реагировать на чужую речь, убедительно отстаивать собственную позицию, соблюдая речевые и этико-психологические правила поведения.

Грамотное владение речевым этикетом, знание его правил способствуют приобретению авторитета, порождают доверие и уважение, вселяют в человека уверенность. Общение в профессиональной сфере – всегда общение целевое. В служебном общении на первом месте стоит передача информации, координация усилий по исполнению общего дела, в то время как эмоции должны быть скрыты или осознанно заменены вежливыми, уважительными моделями поведения и соответствующими речевыми формулами.

Профессиональная культура речи сотрудника ОВД предполагает владение правоохранительной терминологией, умение выступать в профес-

сиональной среде, организовывать профессиональный диалог и общаться с неспециалистами по вопросам профессиональной деятельности.

По данным исследователей, до 80 % рабочего времени руководителя приходится на общение. С помощью устной речи он планирует работу и согласовывает совместные усилия, проверяет и оценивает результаты и достижения. Речь помогает воздействовать на взгляды, убеждения и поступки подчиненных, чтобы сформировать адекватное отношение к определенным фактам и явлениям действительности. Важной составляющей успешного руководства является также способность эффективно слушать, точно воспринимать речь. Недостаточная речевая культура заметно снижает рейтинг, может пагубно сказаться на карьере.

Академик Д.С. Лихачев советовал: «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваться, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума».

В современной науке выделяют три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Важнейшим является нормативный аспект, который предполагает соблюдение норм литературного языка и является главным регулятором речевого поведения. Однако одного соблюдения предписаний нормы недостаточно для того, чтобы речь соответствовала всем потребностям коммуникации, так как норма регулирует в большей степени чисто структурную сторону речи, не затрагивая отношения речи к действительности и к поведению людей. В этой связи важным качеством культуры речи является коммуникативный аспект, предполагающий способность человека находить для каждой реальной ситуации речевого общения адекватную языковую форму.

В свою очередь, с коммуникативным аспектом тесно связан этический аспект культуры речи, который является очень важным для сотрудников ОВД.

Речевой этикет как система средств и способов выражения отношения общающихся друг к другу тесно связан с этическими нормами. Он включает речевые формы приветствия, просьбы, вопросы, благодарности, поздравления, обращения на «ты» и «вы», выбор полного или сокращенного имени. Представители правоохранительной профессиональной сферы должны обладать повышенной речевой ответственностью. Согласно этическим правилам, сотрудник должен вести себя в конкретных ситуациях таким образом, чтобы не унижить достоинства участников общения. Этический компонент речевой культуры не приемлет сквернословия в процессе общения и другие формы, оскорбляющие достоинство участников общения или окружающих людей. Сотруднику необходимо воздержаться от употребления слов-паразитов. Часто со-

трудники употребляют выражения «ну», «типа», «значит», «вот», «понимаете», «блин» и т. д. Это, безусловно, не украшает речь и негативно сказывается на впечатлении о человеке.

Правильный тон речи сотрудника органов внутренних дел – средство убеждения и в то же время проявление уважения к собеседнику. Спокойный, ровный тон помогает ему убедить собеседника, в то время как раздражительность, нервозность, крикливость сводят на нет все его доводы и не располагают к дальнейшему общению.

В заключение отметим, что речевая культура сотрудника ОВД является показателем его общей культуры и влияет на положительный имидж как отдельных специалистов правоохранительных органов, так и на репутацию Министерства внутренних дел в целом.

УДК 375.74:65

*А.А. Урбанович, профессор кафедры психологии и педагогики
Академии МВД Республики Беларусь, кандидат исторических
наук, доцент*

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важнейшим направлением деятельности сотрудников органов внутренних дел (ОВД) является поддержание законности и правопорядка. Организуя и направляя деятельность своих подчиненных на этом важном направлении, руководитель в системе ОВД опирается на имеющуюся у него индивидуальную управленческую концепцию (ИУК). Исследования ИУК начались в конце 70-х гг. прошлого века в Академии МВД СССР под руководством А.И. Китова и были продолжены в 1980-е гг. В настоящее время можно констатировать усиление интереса к проблеме ИУК.

Данная концепция представляет собой систему индивидуализированных устойчивых представлений руководителя о содержательных, мотивационно-целевых и технологических аспектах управленческой деятельности. В целом ИУК выступает как системное видение руководителем своих управленческих задач и способов, позволяющих эти задачи решить. Эти представления в целом детерминируют «авторский вариант» управленческой деятельности.

Многообразие «авторских вариантов» выстраивания управленческой деятельности актуализирует проблему ее всемерного совершенства-