

Основными принципами данного процесса являются:

- гуманизм, демократизм, законность, справедливость и приоритет общечеловеческих ценностей во всех аспектах процесса исправления;
- соединение наказания с исправительным воздействием;
- дифференциация и индивидуализация исполнения наказания;
- организация системы обратной связи и постоянная корректировка педагогических усилий;
- педагогизация и психологизация исправительного процесса;
- единство требований и уважение к личности;
- активизация объекта исправительного процесса.

Процесс исправления несовершеннолетних осужденных к лишению свободы осуществляется при помощи применения основных средств, регламентированных законом и направленных на достижение целей и задач уголовно-исполнительного законодательства. Указанные средства исправления осужденных взаимосвязаны между собой, создают единую систему и требуют не только социального регулирования, но и социально управленческого воздействия, ибо процесс исправления любой категории осужденных – это прежде всего сфера управления людьми. Именно в сфере применения средств исправления осужденных в воспитательных колониях находит свое конкретное выражение сочетание социального регулирования и социального управления, которые в структуре уголовно-исполнительного законодательства имеют правовую основу: социальное регулирование – в порядке и условиях применения средств исправления осужденных; социальное управление – в порядке деятельности воспитательных колоний.

В структуре уголовно-исполнительного права содержатся нормы и институты, обеспечивающие социальное регулирование применения названных средств (например, порядок привлечения к труду несовершеннолетних осужденных, порядок применения к ним мер взыскания, порядок участия общественных объединений в работе колоний), а также есть нормы, в которых заложены алгоритмы процесса управления. Так, на администрацию указанных учреждений возлагается обязанность по переводу для дальнейшего отбывания наказания из воспитательной колонии в исправительную для совершеннолетних преступников общего режима, отрицательно характеризующихся осужденных к лишению свободы, достигших возраста 18 лет, и всех осужденных, достигших возраста 19 лет. Воздействие данных предписаний направлено не на что иное, как на создание состояния упорядоченности объекта (осужденных, отбывающих наказание) и субъекта управления (представителей администрации), а также отношений между ними.

В науке управления подобная функция получила название «организация» и представляет собой одну из функций процесса управления.

Например, уже упомянутая выше ст. 141 УИК РФ посвящена организации учебно-воспитательного процесса в воспитательной колонии. Действительно, в нормах уголовно-исполнительного права в общей и конкретной форме фиксируется схема управления, которая выступает как эффективное средство, влияющее на процесс исправления несовершеннолетних осужденных к лишению свободы.

Следовательно исправительный процесс в отношении рассматриваемой категории осужденных представляет собой специфическую разновидность социализации личности – ее ресоциализацию, а потому выступает в качестве объекта социального регулирования и социального управления. Их сочетание представляет собой нормированную социальную деятельность исправительных учреждений для несовершеннолетних.

Подводя итоги исследования вопросов исполнения наказания в виде лишения свободы, применяемого к несовершеннолетним, мы склоняемся к тому, что исправление лица, совершившего преступление, в качестве самостоятельной цели наказания рассматривать достаточно сложно. Она выступает, скорее, средством для достижения основной цели наказания – предупреждения совершения преступлений. В свою очередь, исправление осужденного достигается в процессе исполнения назначенного судом наказания, который регламентируется нормами уголовно-исполнительного права.

Процесс исправления несовершеннолетних, осужденных к лишению свободы, является особым социальным педагогическим процессом и обусловлен необходимостью достижения целей наказания и спецификой деятельности соответствующих учреждений уголовно-исполнительной системы. При этом важную роль играет правовое регулирование применения основных средств исправления осужденных в воспитательной колонии, которое требует разрешения соответствующих вопросов дифференциации и индивидуализации исполнения наказания.

*Ю.И. Селятыцкий*

#### **МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК ИСТОЧНИК КРИМИНАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА**

Прогулка в вечернее время по центральной части любого крупного города неизбежно приведет к встрече с компаниями молодых людей, выделяющихся на фоне остальных вызывающей внешностью. Наличие у них собственного стиля одежды, обуви, манеры общения и поведения, а также других атрибутов (прическа, макияж, татуировки, пирсинг и т. д.) позволяет отнести их к представителям современных субкультур, часто именуемых «неформалами».

Условия жизни в мегаполисе создают предпосылки для объединения молодежи в разнообразные группы и движения, основанные на едином мировоззрении и общности взглядов, формирующие коллективное сознание, коллективную ответственность и общие понятия о социально-культурных ценностях. Таким образом появляются молодежные субкультуры.

Эпитет «молодежная» сразу же выделяет категорию людей, объединенных по принципу возраста. Возраст в этом случае весьма важная характеристика. Учет особой психологии возраста в культуре очень важен, так как она накладывает существенный отпечаток на духовность и менталитет. Молодежь, как наиболее чуткая и восприимчивая группа, первой воспринимает новые формы развития общества со всеми позитивными и негативными явлениями.

Под субкультурой (лат. sub – под и cultura – культура) в социологии и культурологии понимается часть культуры общества, отличающаяся от преобладающей, а также социальные группы носителей этой культуры. Более узко субкультуру можно представить как систему нетрадиционных, иногда антиобщественных ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, присущих более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной. При этом молодежная субкультура – это частный случай проявления субкультуры вообще.

Наличие большого количества публикаций по различным аспектам данной проблематики свидетельствует о том, что вопросами субкультуры занимались и продолжают заниматься как отечественные, так и зарубежные ученые. Однако продолжающийся процесс омоложения преступности подтверждает необходимость более полного изучения молодежных субкультур, которые, по нашему мнению, являются источником криминализации.

Молодежная субкультура (подростковая) – культурное пространство и круг общения подростковых и молодежных сообществ, помогающие им адаптироваться в социуме и создавать свои, автономные формы культурной активности. Основным фактором, который привлекает молодежь в субкультуры, является возможность приобрести внешние, формальные характеристики, позволяющие выделяться из общей массы населения. Поэтому, несмотря на декларирование представителями субкультуры своей приверженности каким-либо идеологическим, религиозным, политическим концепциям, обычно они не особо вдумываются в них и в основном объединяются по внешним характеристикам (одежда, прически, музыка, места общения и т. д.).

Особую обеспокоенность вызывает то, что субкультура многих молодежных движений часто содержит те или иные элементы криминальной субкультуры, а некоторые виды вообще на ней базируются.

По мнению Ю.К. Александрова, криминальная субкультура – это образ жизнедеятельности лиц, объединившихся в криминальные группы и придерживающихся определенных законов и традиций. Эти социальные группы характеризуются размытостью моральных норм, жестокостью, утратой общечеловеческих качеств, таких, как жалость, сострадание и т. д., отсутствием запретов на любую, в том числе и интимную информацию, половой распущенностью, низким уровнем развития и т. д. Для нее характерны жестокость и обман, безжалостность и вымогательство, паразитизм и вандализм. Причем часто это выдается за справедливость, верность товариществу, долг перед «своими».

Криминальная субкультура благодаря наличию в ней определенной доли романтических моментов, таинственности, необычности, привлекательности сравнительно легко усваивается молодежью. Немаловажную роль играет и то, что криминальной субкультуре свойственен игровой и эмоциональный характер.

До недавнего времени бытовало мнение, что криминальная субкультура имеет место лишь в уголовно-исполнительных учреждениях. Согласимся, именно здесь криминальная субкультура наиболее рельефно выражена и именно здесь она и зародилась. Тюремная субкультура имеет наибольшее влияние, приводит к наибольшим негативным последствиям и, по мнению И.М. Мацкевича, «тюремное мышление порождает преступное поведение». Однако, анализируя информацию, непрерывным потоком поступающую из различных социальных сетей интернета, средств теле- и радиовещания, кинематографа и печатных изданий, мы обнаруживаем засилие образцов криминальной субкультуры, что не может не влиять на формирование сознания населения.

Причины возникновения, развития и социальной опасности данного феномена в обществе широко обсуждаются в отечественной и зарубежной литературе. Также признается факт необходимости комплексного подхода в выработке средств и методов предупреждения дальнейшего распространения продуктов криминальной субкультуры, между тем по-прежнему отсутствуют конкретные рекомендации по реализации указанного направления.

На наш взгляд, реализация детально разработанной молодежной политики в стране, формирование социально-ценностных традиций, которые могли бы конкурировать с асоциальными и криминальными традициями и вытеснять их, а также закрепление общечеловеческих идеалов нравственности, морали, духовной культуры и социальной справедливости позволят добиться положительного результата в разрушении основ криминальной субкультуры и оздоровить общество в целом.