

следует развивать, трансформируя его в полноценную систему определения рейтинга выпускника, который в конечном итоге будет влиять на его распределение в конкретное подразделение правоохранительного органа. Думается, что это поможет повысить не только мотивацию к обучению, но и репутацию УВО как создающего все необходимые условия для раскрытия потенциала курсанта.

УДК 174:34 + 351.74

С.В. Рыбак, заместитель начальника кафедры уголовно-го процесса Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Эстетическая культура юриста – это система эстетических чувств, знаний, умений, навыков, которые выражают степень владения прекрасным и проявляются в поведении юриста во время исполнения профессиональных функций.

Эстетическая культура сотрудника ОВД – это результат его морально-эстетического воспитания, призванного обеспечить всеобщее обогащение духовного мира, правильное отношение к гражданским обязанностям и служебному этикету, развитое ощущение прекрасного, что помогает восприятию и исполнению норм и правил правовой этики. Эстетическая культура сотрудника ОВД раскрывается через анализ специфического проявления ценностного отношения его к себе, своей профессии, коллегам.

Эстетическое и этическое в культуре сотрудника ОВД составляют неразрывное целое. Любой поступок или мотив к деятельности содержат в себе одновременно как эстетическую, так и этическую ценности – прекрасное или ужасное (эстетика), добро или зло (мораль). Основными источниками влияния на эстетическую культуру сотрудника ОВД являются условия окружающей действительности, созданные природой и человеком, специфика деятельности правоохранителя, его профессионализм.

В профессиональной деятельности сотрудника ОВД существенное значение имеет манера поведения как форма проявления его профессиональной культуры. Манера поведения тесно связана с психофизиологическими особенностями личности и проявляется при взаимодействии –

речевом (голос, тембр, интонация), двигательном (мимика, жесты, движения тела), слуховом (умение слушать и слышать), визуальном (взгляд).

Любой человек, пришедший к сотруднику ОВД, пытается психологически оценить своего собеседника. Манера поведения как форма проявления эстетической культуры помогает в установлении психологического контакта между участниками процесса.

В ходе реализации профессиональных функций важно выявлять и предвидеть черты характера человека, его намерения, доминирующее состояние психики. Это дает возможность сотруднику ОВД своевременно установить общую объективную картину в отношении конкретного лица, что позволяет избрать соответствующую тактику и стратегию во взаимоотношениях. При этом необходимо учитывать, что манера поведения самого сотрудника ОВД находится под пристальным вниманием окружающих. Из анализа мимики можно извлечь элементы, позволяющие наладить крепкий психологический контакт.

Голос – это такая же индивидуальная черта человека, как и его отпечатки пальцев. Люди, как правило, стремятся передать свои мысли, не придавая значения способу их изложения, не учитывают оказываемое им влияние на восприятие этих мыслей окружающими. Особенности интонации, тембр голоса могут много сказать о состоянии человека и его отношении к сотруднику ОВД.

Основное правило служебного этикета сотрудника ОВД – чувство такта. Это состояние эмоционального сопереживания с трудовым коллективом и с каждым его членом. Чувство такта предполагает постановку вопроса таким образом, чтобы собеседника не поставить в неловкое положение.

Соблюдение этикета и проявление такта – неотъемлемая часть духовной культуры сотрудника ОВД как государственного служащего, тем более как руководителя. Грубость и несдержанность не только снижают его авторитет, но и могут привести к конфликтным ситуациям внутри коллектива.

Внешний вид правоохранителя существенно влияет на отношение к нему граждан. Часто установить психологический контакт с человеком следователю, оперативному работнику не удастся в связи с первоначальной антипатией, порожденной его внешним видом – неопрятностью в одежде или таким видом, который не соответствует деловым отношениям.

С первого взгляда происходит оценка сотрудника ОВД с точки зрения восприятия особенностей его поведения и внешнего вида. На основе этого сотруднику может быть дана своеобразная характеристика – как пози-

тивная, так и негативная. В одежде он должен отдавать предпочтение деловому стилю. В отношениях с коллегами имеет значение все – внешний облик, подтянутость, прическа, одежда, умение свободно держаться.

В условиях социально неоднородного сообщества сотрудник ОВД вступает в правоотношения с людьми, которые отличаются друг от друга материальным положением. Однако у всех них должно складываться положительное представление о нем как о представителе справедливости и закона.

Для сотрудников ОВД установлены стандарты внешнего вида: нормативными правовыми актами им предписано носить специальную форму одежды во время исполнения своих служебных обязанностей. Ношение форменной одежды сотрудниками ОВД подчеркивает государственно-властный характер их работы.

Основные правила эстетической культуры сотрудника ОВД сконцентрированы в приказе министра внутренних дел Республики Беларусь от 4 марта 2013 г. № 67 «Об утверждении Правил профессиональной этики сотрудников органов внутренних дел Республики Беларусь». Вместе с тем следует сказать, что сотрудник ОВД сам создает свой имидж. Главное – руководствоваться чувством меры и пониманием того, что он является представителем государства, к которому обращаются люди за помощью.

УДК 378

А.Л. Савенок, первый заместитель начальника Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент;

О.З. Рыбключева, начальник учебно-методического отдела Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ БРЕНДА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «АКАДЕМИЯ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»)

Рынок образовательных услуг сегодня является перспективным и быстро растущим сегментом национальной и мировой экономики, усиление конкуренции между учреждениями образования на внутри- и межгосударственном уровнях становится реальностью сегодняшнего дня. Одной из задач учреждений образования Республики Беларусь является