

Smart-образование ставит новые задачи перед преподавателями. Так, наряду с активным использованием педагогом компьютерных технологий в процессе обучения и воспитания важной составляющей профессионального формирования преподавателя Академии МВД является его психолого-педагогическая подготовка. Ведь от того, как и какими методиками и навыками владеет педагог, зависит и выполнение поставленной задачи. Вместе с тем ни цель, ни педагог не существуют сами по себе, независимо от главного компонента педагогического процесса – обучающегося, коллектива в целом. Формирующаяся личность, коллектив в структуре компонентов педагогического процесса занимают центральное место (В.М. Галынский, А.С. Гаркун, Н.К. Кисель, Ю.В. Позняк, Г.Г. Шваркова). Они есть то, ради чего и существует педагогический процесс. Благодаря специально организованным воздействиям и взаимодействиям происходит воспитание личности и индивидуальности человека, формирование его отношений в коллективе. Воспитательный процесс целенаправлен на выстраивание определенной структуры личности, подчинение случайного необходимому, превращение общественных целей во внутренние мотивы поведения, регулирующие все проявления личности. Гармоничность развития личности будущего сотрудника правоохранительной системы заключается не только в накоплении определенной суммы знаний как с помощью традиционных, так и инновационных электронных средств обучения. Только собственная деятельность обучающегося является в данном случае важнейшим каналом преобразования личности.

От цели воспитания – к педагогу-воспитателю, от преподавателя через содержание и деятельность, инновационные средства обучения и воспитания – к личности и от личности – к ее жизненному отношению (как воплощению цели) – такова основная структурная схема воспитательного педагогического процесса, которая реализуется в Академии МВД.

УДК 378

*А.Н. Лепёхин, кандидат юридических наук, доцент, начальник кафедры правовой информатики Академии МВД Республики Беларусь*

### **ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ**

Современный этап развития общества, особенно последние десятилетия, характеризуется бурным развитием и повсеместным использованием информационных технологий, в связи с чем претерпевают

серьезные изменения структура и социальные связи в обществе, геополитическая система мира, экономика, методы и способы государственного управления; постепенно возникает новый социально-психологический облик человека, для которого информация становится одной из основных ценностей и потребностей для существования.

Процессы проникновения информационных технологий в общество, государственное управление и повседневную жизнь зависят от научно-технического прогресса, финансовых и экономических возможностей человека и государства, решений бизнеса, их производящих, а также культурных и информационных традиций, существующих в обществе.

Указанные процессы приводят к тому, что современное информационное общество становится неоднородным. В нем состояние социального неравенства усугубляется неравенством цифровым, обусловленным невозможностью обеспечения равных условий по распространению и доступу к информации. В этой связи представляются достаточно актуальными и своевременными процессы проникновения smart-технологий в том числе и в образовательную сферу, поскольку информационное неравенство между странами, регионами, слоями населения и гражданами представляет собой одну из принципиальных проблем, которые уже возникли и будут стоять перед человечеством в ближайшие десятилетия.

Закономерно возникает вопрос о современном понимании феномена виртуального пространства и его роли в развитии образовательных smart-технологий. Сразу необходимо отметить, что легального определения такой дефиниции нет, что является существующим пробелом в нормативном закреплении основных категорий информационных правоотношений. В нормах права содержатся лишь правовые конструкции, определяющие такие категории, как «информационная сеть», «информационный ресурс», «информационная система», т. е. лишь отдельные аспекты такого сложного и многогранного явления, как «виртуальное пространство». Вместе с тем в научной литературе существуют различные подходы к определению рассматриваемой категории. Не вдаваясь в полемику по данному вопросу, приведем точку зрения, которая наиболее полно отражает сущность виртуального пространства в контексте развития образовательных smart-технологий на современном этапе.

Виртуальное пространство (киберпространство) представляет собой очень сложное явление. Это явление может быть рассмотрено в единстве социальной и технической сторон. Социальная его сторона состоит в том, что киберпространство – это совокупность общественных отношений, возникающих в процессе использования интернета и других сетей, складывающихся по поводу информации, обрабатываемой при помощи ЭВМ. Следует отметить, что объектом данных отношений выступает не всякая информация, а только та, которая обращается в

компьютерной сети. Техническая сторона заключается в том, что киберпространство – это одновременно и сложный технический объект (набор технических и программных средств; совокупность информационных ресурсов и информационной инфраструктуры), обеспечивающих движение потоков информации.

Очевидно, что гетерогенная природа виртуального пространства является той средой, нормальное функционирование которой является необходимым базисом для развития образовательных smart-технологий, поскольку, как известно, в основе таких технологий лежит именно принцип сетевого взаимодействия и сотрудничества субъектов образовательного процесса.

Таким образом, для активного внедрения smart-технологий в учебную деятельность на основе принципов свободного виртуального пространства необходимы:

техническая платформа (компьютерная сеть и соответствующие устройства и протоколы взаимодействия) как основной элемент сетевого взаимодействия;

база знаний как содержательный элемент и базис для обмена и получения новых знаний и совместного решения научно-прикладных задач;

социальная готовность субъектов образовательного процесса к внедрению smart-технологий в свою учебную деятельность и участию в межсетевом взаимодействии для совместного решения образовательных задач.

УДК 378

*А.И. Лойко, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философских учений Белорусского национального технического университета*

### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ И КУРСАНТОВ**

Появление технических средств отображения реальности создало уникальные возможности представления знаний, имитационного моделирования объектов, экспертной оценки. Визуализация позволила придать уравнениям наглядный вид и обозначила перспективы отражения и конструирования социальной и природной реальности. Проективная функция визуализации реализовалась в бионике и стала демонстрацией развертывания инженерной методологии.

Компьютерные технологии в образовании позволяют значительно повысить внимание обучающихся на лекции посредством использования мультимедийной презентации материала. Подобная методика

предполагает подготовительную работу, связанную с синхронизацией вербального и визуального контекстов представления знаний. Концептуальная часть текста выстраивается в логическую схему, трансформируемую посредством компьютерной графики в презентацию, выполняющую функцию онтологии.

При сочетании вербальных и визуальных средств работы на лекции онтология текста становится частью развернутых конспектов студентов и курсантов. При этом механизмы обратной связи преподавателя с аудиторией выражаются не только в пассивном восприятии, но и творческом развитии темы. Таким путем формируются навыки креативной индустрии, что весьма актуально с точки зрения правоохранительной, предпринимательской, инженерной, художественной деятельности, информационной безопасности.

На семинарских занятиях студенты, курсанты демонстрируют визуальные презентации отдельных аспектов лекционного материала в ракурсе творческого осмысления. Изображения сопровождаются вербальными интерпретациями. Такая методика формирует навыки работы с информацией в рамках заданного лекцией контекста деятельности.

Технические средства отображения, фиксации, конституирования фрагментов реальности на научном и обыденно-жизненном уровнях привели к трансформациям мировосприятия людей, онтологически расширившим линию горизонта и среду включенности социокультурного бытия. Любое техногенное изображение стало не просто способом фиксации исторической памяти, функцией, но и самостоятельной ценностью, объектом осмысления и интерпретации в свете определенных методологических программ.

В ряду техногенных изображений особое место занимает фотография как смыслодержащая и смыслопорождающая реальность. Ускоряющаяся динамика научно-технического прогресса сопровождается возникновением новых техногенных реальностей. Расширяется поле инструментально-игровых функций техногенных изображений. В этих условиях актуальность исследования фотографии состоит в том, что она аккумулирует повседневность как многогранно-душевный психологически разнообразный мир. Однажды актуализировавшаяся графика света схватывает неотрефлексированную реальность, проецируемую на различные контексты жизнедеятельности людей.

В онтологическом же срезе реальности любой артефакт рационален и продуман, конструируем под конкретную задачу. В данной оппозиции субъект расставляет мир по его назначению и не видит того, что истинный смысл творимого находится не в объекте, а в самом факте участия творящего в событии. Событие, топонимика становятся ключевыми категориями, позволяющими видеть мир в его самости, неот-