

рефлексируемости. Оно синергетически проецируется в наблюдаемый мир в форме биографического импульса. Фотография является визуализированной реальностью и отражением определенных импульсивных позывов повседневности к кровнородственной кооперации.

Биографические импульсы прочитываются семиотически, коммуникативно, феноменологически, экзистенциально и, таким образом, рационализируются и визуализируются в виде текста. Фотография модифицировала этот процесс импульсивным порывом констатации реальности события и уже только потом, в процессе просмотра цифровых изображений, конституируется методология и определяются рациональные способы селекции, классификации, интерпретации, описания и оценки визуализировавшейся информации.

Таким образом, повседневность, прорвавшаяся в предметное поле аналитического размышления в форме биографического импульса, оказывается в центре оперирования логического и аксиологического инструментария. Но вся эта деятельность не будет иметь наполнения, если она не будет сопряжена с видением преемственности поколений, генеалогии, родственности, хронологии, карнавализации, игры, экзистенции.

Мобильная визуализация позволяет считывать информацию в виде определенного набора нерелексированных изображений. Биографическая реальность не обязательно следует требованию темпорального ряда. В ней важную роль играет сам факт разрыва повседневной линейности. Это более сильное эмоциональное и ценностное состояние и значимость. В момент импульсивной коммуникации рождается столько смыслов, текстов, фотографий, что их невозможно было бы изначально запланировать, несмотря на многочисленные методологические программы. Рациональная оценка цифрового ряда фотографических изображений редуцирует проявившуюся спонтанную реальность к семейным классификациям и признанию того, что очередная биографическая миссия состоялась. При этом вне этой оценки остается иррациональная инерция пребывания в событии, которая бережно хранится в индивидуальном сознании и не проецируется вовне до того момента, когда не возникнет повод напомнить о биографической интенции.

Очевидно, что визуализация все больше подчиняется рациональным задачам, поэтому так важно в ней сохранять возможность импульсивного действия с тем, чтобы иметь доступ к реальности. Необходимо активизировать разработку герменевтики, способной интегрировать рациональные и импульсивные интенции сознания. Важно изучать семиотические, коммуникативные, феноменологические, экзистенциальные аспекты визуальных практик и использовать их в профессиональной деятельности.

Инженерная деятельность в ее бионической модификации располагает критериями конструирования в виде постоянно ужесточающихся экологических, ресурсосберегающих норм, а также необходимым инструментарием оперирования объектом в виде образа и соответствующего формально-логического обеспечения. Важную роль играют системотехнические и социальные критерии адаптированности проекта к природно-ландшафтным особенностям пространственной среды. Фотографирование природы в таких условиях имеет не только эстетическое, но и прикладное значение. Инженеру необходимо через визуализацию уловить интонационный мелос локальности, ее цельность и открытость для конструирования, а также выразить возможность контакта с природой в артефактно-функциональной насыщенности техногенных и биосферных компонентов. В большей степени это наглядно в архитектуре и строительстве. Динамичные технические системы инструментального назначения содержат принципы коэволюции через визуализацию функционального дизайна, эргономику. Эксперту-криминалисту фотография дает объективную информацию, которую он интерпретирует с учетом конкретных задач.

Креативная индустрия предполагает наличие субъекта сетевого взаимодействия, критически относящегося к информации, использующего ее как ресурс творчества. Опыт работы с информацией формирует элементарные навыки компетенций, которые дополняются опытом конкретной деятельности.

УДК 378

*Л.Е. Лойко, кандидат философских наук, доцент, доцент  
кафедры философии и идеологической работы Академии  
МВД Республики Беларусь*

### **КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ И ЗАДАЧИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Работа с компьютерными технологиями требует не только технологических навыков обеспечения качества преподавания учебной дисциплины, но и воспитательных, позволяющих формировать у курсантов элементарную культуру информационной безопасности. Подобная методика апробирована на кафедре философии и идеологической работы Академии МВД Республики Беларусь в рамках учебной дисциплины «Основы современного естествознания».

Основные задачи данной учебной дисциплины связаны с формированием у обучающихся понимания социальной значимости и культур-

ной ценности естествознания в контексте «Приоритетных направлений научно-технической деятельности на 2011–2015 гг.», изложенных в указе Главы государства от 22 июля 2010 г. В процессе преподавания осуществляется выработка целостных представлений о процессах и явлениях природной реальности, способах их использования в практической деятельности сотрудника ОВД, воспитывается гражданская ответственность за экологические и социальные последствия принимаемых решений и действий, реализацию потенциала естественных наук в обеспечении национальной безопасности Республики Беларусь. На основе методологических принципов и современных достижений физики, химии, биологии у курсантов формируются целостные и всесторонние знания о принципах организации и осуществления профессиональной деятельности. Особое место занимает задача развития гражданских качеств личности обучающихся как условия реализации стратегических приоритетов и принципов государственной политики Республики Беларусь в области идеологического обеспечения вопросов борьбы с преступностью, повышения престижа службы, социального статуса и имиджа сотрудника ОВД в обществе. Этот престиж формируется механизмами коммуникации.

Коммуникация удовлетворяет потребность человека в общении. Особое место в ней занимает утверждение социально значимых ценностей, идеалов, норм, традиций, моральных, религиозных, эстетических предписаний. Формами коммуникации могут быть монолог, диалог, герменевтическое переживание символических форм культуры. Умение понимать и интерпретировать информацию играет важную роль в общении и поведении людей. Эта роль повышается в связи с расширением сферы влияния массовой культуры и характерными для нее образцами насилия, агрессии, гипертрофированной сексуальности, нигилизма. Диалог между различными культурами также требует умения понимать свои и уважать чужие ценности.

Интерес философии к информационно-коммуникативной природе связей в обществе объясняется рядом причин. Во-первых, накопленные в настоящее время объемы информации и развитие средств коммуникации требуют их измерения, классификации, повышения полноты, точности, пропускной способности при передаче информации. Во-вторых, в социальных технологиях и социальном прогнозировании неопределенность информации может привести к манипулированию общественным и индивидуальным сознанием.

Качественно новый этап в развитии интеллектуальных систем представляет собой искусственный интеллект. Он связан с переходом от доминирования программ к доминированию данных в них; от машинного слова, размещенного в одной ячейке памяти, – к векторам,

массивам, файлам, спискам, абстрактным типам данных, выполняющим функцию представления знаний и их интерпретации.

Представление знаний в ЭВМ реализуется на основе создания изоморфной структуры человеческого мышления, ее имитационной модели. Эта модель трансформируется в компьютере в зависимости от задач: поиск, оценка, игра, изобретение, распознавание. Следующий этап имитации интеллекта заключается в методологической рефлексии, когда предметом мысли является не только вещь, но и сам факт мышления. В результате происходит переход от классической парадигмы искусственного интеллекта («модель цель») к неклассической («модель рефлексия»), что позволяет ЭВМ оценивать предыдущие знания и цели. Признаком эволюции систем искусственного интеллекта является способность этих моделей к самообучению, перестройке, выработке схем целесообразных действий на основе заложенных в них правил.

Техническая система перестает быть нейтральной, как только она используется в контексте манипулирования сознанием человека другим человеком. В сознании человека существуют защитные механизмы, в первую очередь когнитивные. Знания как проверенный практикой и удостоверенный логикой результат процесса познания действительности обеспечивают адекватное отражение мира в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий. Цели в форме идеального образа предполагаемого продукта деятельности структурируют действия и операции. Мотивы побуждают субъекта к деятельности, активности. В роли мотива могут выступать потребности, интересы, влечения, эмоции, идеалы. От мотива следует отличать мотивировки – высказывания, оправдывающие то или иное действие обстоятельствами. Они могут не совпадать с действительными мотивами поведения и даже сознательно маскироваться.

Важным показателем качества образования является степень удовлетворения запросов потребителя и пригодности выпускников к профессиональной деятельности. В этой связи актуальность усиления этико-коммуникативного аспекта в управлении качеством образования определяется тем, что курсанты Академии МВД Республики Беларусь в своей профессиональной деятельности по обеспечению правопорядка будут непосредственно связаны с различными категориями граждан.

С точки зрения этических аспектов коммуникации курсанты должны не только освоить приемы работы с современными техническими носителями информации, но и приобрести навыки анализа ситуаций, когда компьютерная зависимость может детерминировать противоправное поведение. Изучение дисциплины «Основы современного естествознания» способствует пониманию концептуальных основ взаимодействия человека и технического мира и практическому закреплению

нию полученных знаний в процессе работы с тестовыми элементами электронных учебно-методических комплексов.

Роль преподавателя в управлении качеством образования заключается в рациональной организации процесса выбора ценностей и оценок, целей и норм у обучающихся. Она предполагает пропорциональное сочетание традиционных (устное выступление, проблемная дискуссия) и инновационных (тестирование, использование компьютерной техники) форм и методов обучения. Поэтому требуется новизна интерпретации теоретического материала, современные трактовки традиционных категорий и понятий к быстро меняющейся социальной реальности. Особенно это актуально по отношению к сфере информационных технологий, пространство которых оказалось во власти не столько свободы, сколько вседозволенности. Практические изменения в этой сфере значительно опережают работу с общественным сознанием, что сводит юридические нормы только к традиционным сферам деятельности населения и создает границы между подсистемами социальной реальности.

В связи с этим в программах учебных дисциплин важно учесть опыт подготовки специалистов в режиме сценариев будущего, с учетом оперативного фактора. Изучение на уровне моделирования особенностей профессиональной деятельности в быстро меняющихся условиях социальной динамики, когда традиционные правовые регламентации не находят подтверждения, активизируют потенциал методологического мышления специалиста и позволяют разрушить границы одномерного мышления, сделать его междисциплинарным.

УДК 378:004

*А.В. Макатерчик, преподаватель кафедры связи военно-го факультета Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники*

### **ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

Развитие всех сфер современного общества требует роста и приумножения высококвалифицированного кадрового, интеллектуального потенциала.

В образовательных системах проблема качества обучения и качества выпускаемых специалистов решается главным образом посредством педагогических воздействий на студентов и недостаточно учитываются психологические факторы, которые являются значительным резервом в повышении качества обучения и качества подготовки специалистов.

Информационные технологии позволяют решать проблемы обучения и интенсифицировать учебный процесс за счет повышения темпа,

индивидуализации обучения, моделирования ситуаций, увеличения активного времени каждого обучающегося и усиления наглядности.

Компьютеризация обучения с психологической точки зрения имеет ряд существенных позитивных факторов, повышающих эффективность обучения студентов. Использование информационных технологий позволяет индивидуализировать обучение; повышает активность студентов и мотивацию обучения; помогает интенсифицировать обучение; создает условия для самостоятельной работы; способствует выработке самооценки у студентов; создает комфортную среду обучения.

Отдельного внимания заслуживает описание уникальных возможностей информационных технологий, реализация которых создает предпосылки для интенсификации образовательного процесса, а также создания методик, ориентированных на развитие личности обучаемого.

Педагогические цели использования средств новых информационных технологий:

развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества;

развитие мышления;

эстетическое воспитание;

развитие коммуникативных способностей;

формирование умения принимать оптимальное решение или предлагать варианты решения в сложной ситуации;

развитие умения осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность;

формирование информационной культуры, умения осуществлять обработку информации.

Использование информационных технологий в качестве средства обучения совершенствует процесс преподавания, повышает его эффективность, способствует повышению качества подготовки специалистов в учреждениях образования.

УДК 378.016:802

*Т.В. Малкова, старший преподаватель кафедры иностранных языков ФГКОУ ВПО Санкт-Петербургского университета МВД России*

### **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ ПОЛИЦЕЙСКИХ КАДРОВ**

Формирование профессиональных компетенций будущих специалистов зависит от их способности усваивать, анализировать, перекодировать и использовать получаемую в процессе обучения информацию в