

## СУДЕБНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПОРНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДМЕТОВ ПОРНОГРАФИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА: ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

В настоящее время проблемой противодействия распространению материалов порнографического характера озадачено все мировое сообщество, эта проблема актуальна, особенно учитывая развитие современных информационных технологий.

Для решения этой проблемы разрабатываются как международные, так и локальные государственные законодательные акты.

Основная трудность в борьбе с распространением порнографии заключается в том, что порнография – это культурно обусловленное явление и отнесение того или иного вида статических и динамических изображений к порнографическим зависит от принятых в конкретном обществе морально-этических стандартов.

Так, в Японии в отношении объектов, содержащих элементы порнографии, судебная экспертиза не назначается. Отнесение таких объектов к порнографическим материалам является исключительно прерогативой правоохранительных органов, а также общественных организаций.

В Казахстане проводят судебное экспертное психолого-криминалистическое исследование, в рамках которого устанавливают наличие в объектах (вещественных доказательствах) комплекса признаков, позволяющих отнести данные объекты к порнографическим (эротическим) либо пропагандирующим культ жестокости и насилия.

Согласно законодательству США вопрос о том, является ли изображение непристойным, определяется с помощью теста Миллера непосредственно в судебном заседании.

В Республике Беларусь до 1 июля 2018 г. судебная культурологическая экспертиза порнографических материалов и предметов порнографического характера не проводилась. Однако исследованием объектов на предмет наличия (либо отсутствия) в них порнографических материалов и предметов порнографического характера занималась Республиканская экспертная комиссия по предотвращению пропаганды порнографии, насилия и жестокости и областные экспертные комиссии, деятельность которых регламентировалась постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 22 октября 2008 г. № 1571 «Об экспертных комиссиях по предотвращению пропаганды порнографии, насилия и жестокости».

При создании Республиканской экспертной комиссии по предотвращению пропаганды порнографии, насилия и жестокости было решено взять за образец работу соответствующей комиссии в Великобритании.

На протяжении 10 лет Республиканская экспертная комиссия проводила исследования представленных объектов на предмет отнесения их к порнографическим материалам, а также выявления в них изображения несовершеннолетних.

Учитывая востребованность и значимость экспертного заключения как источника доказательств, было принято решение о создании в Государственном комитете судебных экспертиз Республики Беларусь (ГКСЭ) соответствующего экспертного подразделения – отдела культурологических экспертиз. В состав экспертов вошли прошедшие специальную переподготовку лица, имеющие высшее образование в области культуры и искусства, психологии, юриспруденции, филологии.

Отдел культурологических экспертиз начал свою работу 1 июля 2018 г. в управлении сложных судебно-психиатрических экспертиз главного управления судебно-психиатрических экспертиз ГКСЭ.

К настоящему времени судебная культурологическая экспертиза порнографических материалов и предметов порнографического характера в ГКСЭ проводится в отделе культурологических экспертиз управления сложных судебно-психиатрических экспертиз главного управления судебно-психиатрических экспертиз и в судебно-психиатрических подразделениях территориальных органов Витебской (функционирует с декабря 2020 г.), Гомельской (с февраля 2021 г.) и Минской (с февраля 2022 г.) областей. На данный момент общее количество государственных судебных экспертов, проводящих судебные экспертизы по данному подвиду, в Республике Беларусь составляет 13 человек.

В 2019 г. белорусским экспертным сообществом на основе анализа отечественного и зарубежного опыта был разработан методический материал «Типовая методика проведения судебных культурологических экспертиз (исследований) по отнесению объектов (содержащихся в них изображений) к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера», утвержденная и внесенная в реестр судебно-экспертных методик и иных методических материалов ГКСЭ (актуализирована в 2021 г.).

При проведении экспертизы разрешению подлежат следующие вопросы: относятся ли представленные объекты (содержащиеся в них изображения) к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера; если относятся, то содержат ли такие объекты изображение человека, имеющего признаки препубертатного (раннего пубертатного) периода полового развития (созревания), какому возрастному периоду они соответствуют?

За период работы с 1 июля 2018 г. по 31 декабря 2022 г. государственных судебных экспертов по подвиду судебной культурологической экспертизы порнографических материалов и предметов порнографического характера было проведено 3 817 экспертиз, исследовано около 2 млн объектов.

Объем судебной культурологической экспертной работы по годам представлен следующим образом: в 2018 г. – 793 343 объектов и 354 экспертизы; в 2019 г. – 849 533 и 1 049; в 2020 г. – 98 559 и 880; в 2021 г. – 115 038 и 660; в 2022 г. – 46 238 и 874 соответственно.

Судебная культурологическая экспертиза порнографических материалов и предметов порнографического характера достаточно новое, молодое направление.

Принципы культурологической экспертизы порнографических материалов и предметов порнографического характера находятся в стадии формирования, это сопровождается дискуссиями, столкновением различных точек зрения, оценок и мнений, что, конечно, положительно влияет на развитие и формирование данного подвида экспертизы.