

2023 г., определяется как «способность ставить государственные интересы выше личных, стремление сохранять и развивать свою страну, ее традиции, культуру, готовность гражданина защищать интересы государства, его конституционный строй и территориальную целостность».

На формирование такой глубинной и зрелой установки будущего специалиста должна быть направлена система мировоззренческих дисциплин, взаимно увязанных между собой. Это особенно актуально в подготовке кадров для правоохранительных органов, которые в своей профессиональной деятельности будут отстаивать законные государственные и общественные интересы, защищать Родину и обеспечивать общественную безопасность.

УДК 159.9:614.8

М.Н. Гаерилук

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ ОПЕРАТИВНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ К РОЛЕВОМУ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЮ В ПОВСЕДНЕВНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ СЛУЖЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оперативному сотруднику в ходе решения задач служебной деятельности на систематической основе приходится менять персональное ролевое поведение, легендируя при необходимости не только свою принадлежность к правоохранительным органам, но и персональную личность.

В целом смена ролевого поведения не является для человека чем-то противоестественным, она обыденна и привычна, часто большинство людей не обращают внимания на подобное перевоплощение, рассматривая данный феномен в качестве нормы. В ходе социального взаимодействия люди ежедневно, без каких-либо затруднений переключаются между ролями, сменяя одну маску другой, изменяя одновременно как структуру коммуникации, так и поведения. Дома – дети, супруги или родители, на работе – сотрудники, подчиненные или руководители. При этом, сжившись с подобным феноменом, человек преимущественно не затрачивает дополнительных психических ресурсов на осознание механизма смены сценария поведения и переключения между ролями. Одновременно с этим попытки оперативного сотрудника реализовать ролевое поведение, свойственное другой социальной группе или противоречащее личным внутренним установкам и убеждениям, приводят к тому, что со стороны данное поведение выглядит неубедительным, а его неестественность становится очевидной.

Для решения задач подготовки сотрудников оперативных подразделений к ролевому перевоплощению наиболее близкими по своему содержанию выступают методики, используемые актерами при исполнении ролей в театральных и кинематографических постановках. Однако нельзя не отметить, что последствия неубедительно сыгранной роли для оперативного сотрудника и актера будут принципиально различаться. Очевидным является и тот факт, что высокая цена «провала» в экстремальных условиях служебной деятельности приводит к дополнительному нервно-психическому напряжению и неконгруэнтности поведенческих реакций (вербальные и невербальные каналы коммуникации не соответствуют друг другу), а как следствие – к совершению различного рода ошибок.

В этой связи представляется возможным утверждать, что методики преподавания актерского мастерства, применяемые для театра и кино, с учетом длительности перевоплощения и глубины погружения в ролевую среду не отвечают в полной мере требованиям, необходимым для использования в практике подготовки оперативных сотрудников.

В качестве основополагающего базиса психологической подготовки оперативных сотрудников к освоению методик «перевоплощения» должен лежать развитый навык нейтрализации деструктивного воздействия факторов экстремальности, установка на результат и готовность к самообучению.

Обобщенный анализ применяемых методик обучения психотехникам актерского мастерства позволяет утверждать, что освоение особенностей вышеуказанной оперативно-служебной деятельности возможно исключительно при реализации системной, целенаправленной самостоятельной работы оперативного сотрудника над самим собой. В качестве ключевого элемента выступает необходимость стирания персонифицированных граней собственной личности, нивелирование яркой выраженности любого из радикалов, определяющих характер и темперамент, а также индивидуальных установок и амбиций, выступающих существенным барьером на пути ролевого перевоплощения.

Наиболее эффективными для самоподготовки выступают методики актерского мастерства, направленные на наблюдение за объектом перевоплощения (манера движения и поведения, особенности вербальной и невербальной коммуникации), осознание и повторение подмеченных ключевых особенностей. В качестве важного навыка выступает умение не только понимать эмоции объекта наблюдения, но и при необходимости вызывать их в себе. В этой связи образцом актерского мастерства выступает навык передачи эмоций и состояний, наложенных на ролевое поведение.

Идеальное перевоплощение возможно исключительно в тех случаях, где актер не играет роль, а проживает ее как собственную жизнь. Игровое поведение без глубокого погружения в психоземциональную сферу досконально созданной легенды и прочувствования персонажа, вплоть до замещения собственной личности, выглядит неубедительным.

Таким образом, подготовка сотрудников оперативных подразделений к ролевому перевоплощению для решения задач как в повседневных, так и экстремальных условиях служебной деятельности должна включать в себя комплексное обучение методикам снятия психоземционального напряжения, нивелирования деструктивного воздействия факторов экстремальности, освоение основ актерского мастерства и эмпатии. Представленный подход позволит повысить уровень психологической компетентности оперативного сотрудника и обеспечить высокий уровень эффективности служебной деятельности.