

ник вуза должен обладать новым набором качеств. Особенно это касается тех сфер профессиональной деятельности, где нужно принимать быстрые и ответственные решения, от которых может зависеть жизнь и благополучие граждан (например, правоохранительная деятельность, спасательные работы и т. п.).

Мы исходим из того, что креативность – это способность личности к творческой активности, результатом которой является формирование новых, оригинальных, нестандартных подходов, технологий и методов осуществления профессиональной деятельности. Это не единичная способность, а комплекс особенностей интеллекта и качеств личности.

Практика показывает, что эффективность развития креативности обучаемых зависит от соблюдения целого ряда условий – принципов развития креативности.

Анализ работ З.И. Калмыковой, Е. Торренса, В.А. Лузгина, В.Н. Дружинина, А.Ю. Глуховой, Я.А. Пономарева, Ф. Бэррона, А. Хаема и др. позволил выделить принципы развития креативности. Ключевыми из них являются:

принцип активности. Развитие креативности личности возможно лишь при условии активной вовлеченности личности в учебную деятельность;

принцип самостоятельной работы. В процессе развития креативности обучаемые обязательно должны вовлекаться в самостоятельное выполнение ряда заданий. Следует отметить, что самостоятельность связана и с пониманием ответственности за свои решения;

принцип рефлексии. Глубокое осмысление и усвоение тех или иных навыков требует установления и регулирования адекватных требований к себе, а также наличия обратной связи между преподавателем и обучаемыми;

принцип благоприятной среды. Важными условиями развития креативности индивида являются творческая атмосфера в учебном коллективе, в котором проходит обучение, отсутствие негативных оценок со стороны преподавателя и членов коллектива, творческий подход преподавателя к процессу обучения;

принцип мотивации. Эффективность развития креативности зависит от потребности и желания индивида их развивать.

Креативный процесс несет на себе отпечаток профессиональной деятельности. У специалистов разных областей занятости креативность по своему содержанию, функциям и динамическим характеристикам будет существенно отличаться.

Высшая школа должна содействовать развитию креативности личности. Для этого существует большое количество методов творческого

мышления: мозговой штурм, генерация идей по ассоциации со словом, изучение и создание обратных допущений, различные игровые методики и множество другого.

Немаловажное значение имеет и развитие самостоятельной работы, на что в вузе выделяется достаточное количество часов. Так, в Командно-инженерном институте МЧС Республики Беларусь по дисциплинам социально-гуманитарного цикла (философия, политология, социология, теория управления и др.) обучаемым предлагаются задания, которые представляют собой проект решения по одной из реальных политико-управленческих проблем, либо проект общественной программы, либо концепцию государственной политики в сфере профессиональной деятельности, либо построение модели организационной структуры и многое другое. Правильная организация самостоятельной работы в сочетании с организацией аудиторной работы содействует развитию творческого потенциала личности обучаемых.

Следует учитывать, что развитие каждого отдельного личностного фактора креативности определяет повышение уровня развития креативности личности в целом. Поэтому обучаемые должны не только принимать участие во всех упражнениях, предложенных преподавателем, но и осваивать методы развития креативности, что в дальнейшем поможет им самостоятельно повышать свой креативный уровень. Чем больше у человека знаний о способах креативного мышления, тем чаще он творчески мыслит, тем более успешно он может генерировать новые действенные идеи.

УДК 378.016:343.2/.7

*В.А. Каишевский, кандидат юридических наук, доцент,  
профессор кафедры уголовного права и криминологии  
Академии МВД Республики Беларусь*

#### **ПРОБЛЕМНАЯ ЛЕКЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРЕПОДАВАНИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА**

Объем и качество знаний, полученных в процессе обучения в высшем учебном заведении, является одной из важнейших характеристик специалиста с высшим образованием.

Общеизвестно, что формы и методы учебной работы постоянно претерпевают определенную эволюцию, насыщаются качественно новым содержанием. В настоящее время к основным формам и методам учебной работы, способствующим повышению качества обучения, можно отнести проблемное обучение, деловые и ролевые игры, конфе-

ренции, самостоятельную работу, подготовку докладов, рефератов и сообщений, научно-исследовательскую работу и др. Все указанные приемы способствуют повышению качества обучения и в то же время имеют свои как сильные, так и слабые стороны. Именно поэтому поиск наиболее эффективного сочетания традиционных и новых методов обучения является одной из важнейших задач высшей школы.

В высшем учебном заведении юридического профиля в основном используются словесные методы обучения. И здесь ведущее место занимает вузовская лекция. Лекция по уголовному праву выступает в качестве основного элемента преподавания дисциплины и представляет собой устный способ изложения объемного теоретического материала. Однако традиционная вузовская лекция имеет ряд недостатков, заключающихся в том, что она:

- ориентирована на среднего обучающегося и не учитывает индивидуальные возможности восприятия излагаемого материала;
- не способствует развитию стремления к самостоятельной работе;
- препятствует самостоятельному мышлению обучающихся и др.

В то же время отказ от лекции как метода обучения невозможен, поскольку резко снизится научный уровень подготовки обучающихся, нарушится системность и равномерность их работы в течение семестра. Поэтому лекция по-прежнему остается основным методом обучения уголовному праву. Указанные недостатки в значительной степени могут быть преодолены применением правильной методики и рациональным построением излагаемого материала. В определенной степени остроту названных противоречий снимает возможность применения в учебном процессе нетрадиционных видов чтения лекций.

Одним из эффективных методов обучения, в частности в преподавании уголовного права, является метод постановки и разрешения проблем (проблемное обучение). Ведь именно для решения того или иного практического казуса требуется осмысление большого массива нормативных правовых актов. Вместо того чтобы «сухо» излагать обучающимся теоретический материал, можно предложить им проанализировать ситуацию (проблему) и осуществить правовой анализ и поиск ее решения.

Традиционная лекция предполагает использование преимущественно разъяснения, иллюстрации, описания, приведение примеров, а проблемная – всесторонний анализ явлений, научный поиск истины, опираясь, на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов. Проблемная ситуация – это сложная противоречивая обстановка, создаваемая на занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной

познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения. Уровень сложности, характер проблем зависят от подготовленности обучающихся, изучаемой темы и других обстоятельств.

Разрешение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляет преподаватель (иногда прибегая к помощи обучающихся, организуя обмен мнениями). Преподаватель должен не только разрешить противоречие, но и показать логику, методику, продемонстрировать приемы умственной деятельности. Это требует значительного времени, поэтому от преподавателя требуется предварительная работа по отбору учебного материала и подготовке «сценария» лекции.

В ходе решения проблемы обучающиеся углубляют свои знания по конкретному вопросу, а также развивают умения и навыки решать проблемы, используя полученные теоретические знания. Таким образом, на лекции проблемного характера лектор находится в постоянном контакте с аудиторией, и обучаемые в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач. Все это дает весьма положительный эффект, так как, во-первых, знания, усвоенные активно, глубже запоминаются и легко актуализируются (обучающий эффект), более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации (эффект развития творческого мышления); во-вторых, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта (развивающий эффект); в-третьих, подобного рода лекция повышает интерес к содержанию изучаемой дисциплины и усиливает профессиональную подготовку (эффект психологической подготовки к будущей деятельности).

УДК 37:34(470)

*М.К. Князюк, преподаватель кафедры организации деятельности органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям и общенаучных дисциплин Института переподготовки и повышения квалификации МЧС Республики Беларусь*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРАВО – НОВАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ОТРАСЛЬ ПРАВА**

1 сентября 2011 г. вступил в законную силу Кодекс Республики Беларусь об образовании. В связи с этим необходимо указать, что кодификация законодательства является новеллой в области образования Республики Беларусь. Представляется, что принятию кодекса предшествовали следующие факторы: во-первых, объективная необходимость, сложившаяся в образовании для принятия данного акта, характеризую-