

работа над выстрелом. По мере овладения техникой стрельбы возрастает и роль мышечно-суставных ощущений. Они дают информацию о привычности позы изготовления, устойчивости стояния, тоне мышц, закреплении связочного аппарата, развитии спусковых усилий. Эти ощущения не подменяют функцию зрения в работе над выстрелом, но существенно облегчают и дополняют его работу.

В обычных условиях мышечные процессы, составляющие работу над выстрелом, не отражаются в сознании спортсмена. Для их восприятия необходима направленность внимания, «высвечивающая» их из общего комплекса произвольной работы. Так, стрелку из пистолета совершенно необходимо развить чувство закрепления запястного сустава, автономности работы указательного пальца, плавности производимых им усилий. Периодически сосредоточивая на них внимание, спортсмен сравнительно легко разовьет способность контролировать эти действия. В процессе тренировки развивается специфическая чувствительность. Стрелок отмечает незначительные изменения в характере спуска после регулировки оружия, хотя инструментальные измерения покажут прежнее натяжение спусковой пружины.

Возникающие непривычные ощущения будут отвлекать внимание спортсмена, адаптация к ним требует времени. Хорошо подготовленный стрелок контролирует свою готовность к выстрелу не только по точности наведения оружия, но и по ощущениям надежности этого состояния. Он воспринимает тончайшие нарушения неподвижности своего тела еще до того, как это отразится на состоянии оружия, что дает возможность своевременно замедлить развитие спускового усилия или отложить выстрел.

В стрелковом спорте при всем многообразии видов памяти основное значение имеет зрительная, мышечная, двигательная и эмоциональная память.

Зрительная память. Нередко роль зрения сводят к контролю точности положения мушки в прорези и ее совмещения с точкой прицеливания. Однако участие зрения в работе над выстрелом значительно шире. Оно оказывает непосредственное влияние на организацию сложно согласованной деятельности мышечных групп, участвующих в выполнении прицельного выстрела. Воспроизводимый в зрительной памяти образ (цель действия) на подсознательном уровне способствует регуляции двигательных процессов, направленных на достижение поставленной цели. Нередко на практике зрительной памяти отводится неоправданно большая роль, снижающая значение других видов памяти в работе стрелка.

Мышечная память. Большое количество элементов, составляющих выполнение прицельного выстрела, не может одновременно контролировать внимание спортсмена. Чем ближе завершающая фаза работы над выстрелом, тем больше внимание спортсмен сосредоточивает на уточнении прицеливания, устойчивости оружия, спусковых усилиях. Предшествующие действия, такие, как тонус мышц, удерживающих руку с оружием, усилие хватки, закрепление плечевого и запястного суставов, вытесняются из сознания. В то же время такой комплекс различающихся по содержанию действий нуждается в контроле, а иногда и в принуждении. Эта сторона работы должна обеспечиваться за счет мышечной памяти. Ее развитие – один из резервов технического совершенствования стрелка. Целесообразно 10–15 мин до начала тренировочного занятия направлять внимание на восприятие импульсов мышц, что окажет пусковое воздействие на их работу. В дальнейшем заданная программа мышечной деятельности будет осуществляться автоматизированно.

Двигательная память. Она лежит в основе согласования деятельности мышечных групп, участвующих в выполнении прицельного выстрела. Особое значение она приобретает в упражнениях скоростной стрельбы по появляющимся и движущимся целям. Отработка таких элементов, как подъем оружия, перенос прицеливания на следующую мишень, сопровождение движущейся цели, производимые без участия зрения, вынуждают стрелка сосредоточиваться на мышечно-суставных ощущениях, значительно ускоряя освоение упражнения.

Эмоциональная память. Участие в соревнованиях всегда сопровождается возбуждением эмоциональной сферы спортсмена. Пережитые и сохраненные в памяти чувства, связанные с прошедшими соревнованиями, являются сигналами, побуждающими к действию либо удерживающими от действий, вызывавших ранее негативные чувства. В прошлом опыте каждого стрелка были запоминающиеся моменты воодушевления ведением соревновательной стрельбы, когда работа шла легко и уверенно, «всё получалось», давая высокие результаты. Но случалось, когда эмоциональная напряженность приводила на грань провала. Отступать некуда! Это состояние вызывало ярость отчаяния, умножало силы, стрелок становился решительным, смелым, собранным. Начинаясь стрельба самого высокого уровня, компенсирующая результаты неудачного начала упражнения. Такие состояния оптимальной готовности к ведению соревновательной стрельбы должны сохраняться в эмоциональной памяти спортсмена. Овладение методиками психорегуляции поможет в этом. Эмоциональная память может оказаться сильнее других видов памяти. Следует учитывать, что она прочно закрепляет и психические состояния, негативно отражающиеся на работоспособности спортсмена на соревнованиях.

Из вышесказанного видно, что арсенал тактических приемов, с помощью которых можно воздействовать и регулировать психические состояния стрелков, достаточно многообразен. Задача заключается в том, чтобы стрелки и тренеры умело и широко пользовались этими приемами в своей деятельности.

УДК 378+802

С.Е. Серёгина

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КУРСАНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Особенностью развития современного общества являются процессы глобализации, определяющей сближение стран и народов, усиление взаимодействия, межнациональных контактов людей в разных, в том числе профессиональных сферах. Это неизбежно приводит к изменениям в характере обучения современных специалистов, подготовки их к профессиональной деятельности в условиях многонациональной и поликультурной среды, требует повышения культуры общения и идентификации личности в поликультурном обществе.

Эстетическое развитие, как показывает анализ философской литературы, является необходимым компонентом общей культуры человека во все исторические периоды, хотя на каждом этапе социального развития изменяются условия и содержание эстетического воспитания нового поколения. В наше время особенностью этих условий является широкое распространение массовой культуры, ведущей к девальвации эстетических ценностей, упрощению критериев эстетической оценки явлений окружающего мира, снижению способности к глубоким чувствам и разнообразию их выражения.

В современных условиях изменяются ведущие функции в деятельности сотрудников правоохранительных органов. От контрольно-карательных они переходят к защитно-охранительным, соответственно меняются требования к личности современного сотрудника органов внутренних дел (ОВД), его умению воспринимать других людей и общаться с ними. Уровень эстетического развития специалиста в связи с этим влияет на качество выполняемых обязанностей, а также способствует предупреждению профессиональных деформаций за счет расширения сферы интересов, кругозора и видов досуговой деятельности.

Определенное внимание уделяется эстетическому воспитанию сотрудников правоохранительных органов в период обучения в вузе. Однако необходимо использовать в полном объеме воспитывающий потенциал учебных предметов, среди которых иностранный язык занимает особое место, поскольку предусматривает освоение не только языковых, но и культурных реалий страны изучаемого языка. Процесс преподавания языка должен быть ориентирован не только на освоение иноязычной лексики и знаний о стране, но и использование разнообразных возможностей предмета для эмоционального развития курсантов.

Процесс изучения иностранного языка дает значительные возможности для эстетического воспитания курсантов вуза, если он организован на основе культуроориентированного обучения. Данный подход будет эффективно способствовать эстетическому воспитанию, если достигается:

- синтез лингвистических, страноведческих и эстетических знаний в процессе обучения;

- усиление эмоционально-оценочной составляющей взаимодействия педагога и курсантов в процессе освоения иностранного языка и материалов страноведения;

- отбор материала для эстетического развития с учетом ценностных ориентаций курсантов и уровня освоения ими иноязычной лексики;

- эстетическая оценка разнообразных характеристик окружающей среды, внешнего вида, поведения, взаимоотношений, речи курсантов в ходе иноязычного общения;

- формирование на занятиях критериев самооценки курсантов с позиции эстетических норм.

Вместе с тем, хоть и рассматриваем иностранный язык как учебную дисциплину в вузе, в современных условиях его общеобразовательная и воспитательная функции не являются основными. Первостепенное значение приобретает функция иностранного языка как средства формирования профессиональной направленности, т. е. интереса к будущей профессии и стремления получить знания по возможно большему числу коммуникационных каналов, одним из которых в таком случае становится владение иностранным языком, обеспечивающее возможность знакомства с достижениями в профессиональной области за рубежом. Эта функция реализуется через организацию всего учебного процесса, содержание самого учебного материала, его направленность, а также через методы введения этого материала и формы взаимодействия преподавателя и обучаемых в учебном процессе. Здесь достижение дальнейшей стратегической цели – профессионального становления и эстетического развития личности курсанта – будет опосредованно достижением ближних тактических целей, связанных с овладением иностранным языком. При этом устанавливается двусторонняя связь между стремлением курсанта приобрести специальные знания и успешностью овладения иностранным языком, поскольку он является средством как количественного, так и качественного повышения знаний из специальной области, что должно повлечь за собой желание овладеть этим средством.

В заключение хотелось бы отметить, что сегодня иностранный язык, как никакой другой предмет программы, может способствовать повышению культуры общения. В процессе обучения курсанты осваивают технику общения, его операционную сторону, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалога и группового общения, учатся решать различные коммуникативные задачи, быть речевыми партнерами, т. е. овладевают умениями общаться, налаживать контакты с другими людьми, учатся проявлять инициативу, доброжелательность, тактичность, что является одними из наиболее профессионально значимых качеств современного специалиста.

УДК 159.9:34

А.И. Скриганюк

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОЙ БОЕВОЙ ГОТОВНОСТИ

Деятельность сотрудников органов внутренних дел (далее – сотрудников), особенно в современных условиях, изобилует ситуациями, условия которых характеризуются элементами неожиданности, внезапности, сопряженными с риском, опасностями, готовностью действовать немедленно и наилучшим образом. Это, например, условия несения дежурств, патрульно-постовой службы, оперативно-розыскной деятельности, действий сотрудников полка милиции специального назначения (ПМСН), спецподразделения по борьбе с терроризмом (СПБТ) «Алмаз» и Департамента охраны. Такие же условия и требования к немедленным, решительным и эффективным действиям могут возникать и при, казалось бы, спокойной, мирной и внешне безобидной деятельности сотрудников по проверке документов, проведению обысков, очных ставок, приеме граждан и даже в кабинетах прокуроров и залах суда. Наличие взрывоопасных ситуаций, чреватых потенциальными угрозами не только срыва решаемой задачи, но и жизни граждан и самих сотрудников, требует практически от каждого сотрудника постоянной бдительности и готовности в любой момент действовать даже с применением оружия.

Говоря о поддержании высокой степени состояния боевой готовности и бдительности сотрудников, можно выделить основные три направления работы.

Первое направление – специальное обучение быстрому реагированию на внезапное обострение обстановки и переходу от повседневного состояния ожидания, готовности к энергичным и эффективным действиям. Такое обучение разумно выделить в отдельный раздел боевой и служебной подготовки сотрудников. Следует обучать знанию всех ситуаций внезапного, неожиданного обострения обстановки и способов действия в них; знанию всех хитростей и уловок, используемых преступниками для неожиданного нападения на сотрудников; мерам предосторожности и способам обеспечения личной безопасности; применению приемов самозащиты при неожиданном нападении; быстрому, опережающему «противника» переводу оружия из обычного положения в положение для немедленного использования; стрельбе без обычного прицеливания и в темноте; привычке к неожиданному; приемам выхода из критического положения; способам самомобилизации и преодоления негативных состояний и т. п.