

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМ ЗАЩИТЫ ЛИЦЕНЗИОННЫХ МАГНИТНЫХ И ОПТИЧЕСКИХ НОСИТЕЛЕЙ, С ЗАПИСАННЫМИ НА НИХ ОБЪЕКТАМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

По нашему мнению, система защиты магнитных и оптических носителей и записанной на них информации должна складываться из трех основных подсистем (правовой, организационной, научно-технической), которые должны осуществлять не только производители, но и государственные учреждения, и правозащитные организации.

Первая подсистема – правовая защита – объединяет элементы (средства), реализуемые за счет использования комплекса мер правового характера, включающие в себя следующие мероприятия: совершенствование действующего законодательства; введение обязательной государственной регистрации товарных знаков и патентов на оригинальную упаковку произведений; лицензирование деятельности распространителей интеллектуального продукта; разработка специальных требований и инструкций по производству, упаковке и элементах защиты (или сопутствующих реквизитов) объектов интеллектуальной собственности.

Вторая подсистема – организационная защита – объединяет элементы (средства), реализуемые за счет использования комплекса мер организационного характера, включающие в себя следующие мероприятия: проведение специальной подготовки (обучения) сотрудников правоохранительных органов, осуществляющих выявление, пресечение и расследование правонарушений в области интеллектуальной собственности; предоставление предприятиями-изготовителями или их правообладателями (для продукции, выпущенной за пределами Республики Беларусь) информации о применяемых ими способах (средствах) защиты магнитных и оптических носителей (и информации на них) и их упаковки по запросам компетентных органов; регулирование цен на лицензионную продукцию; налаживание связей правообладателей с общественностью; необходимость государственной поддержки распространителей лицензионной продукции и создание на ее основе широкой региональной сети; повышение интеллектуального уровня населения.

Третья подсистема – научно-техническая защита – объединяет элементы (средства), реализуемые за счет использования при изготовлении оптических и магнитных носителей добавок химических, одорологических и других веществ, наличие которых может быть определено специальными методами, а также применение различных технических элементов защиты, позволяющих защищать магнитные и оптические носители и их упаковку и облегчать их идентификацию. В качестве таких элементов предполагается использовать:

бескрасочное или красочное тиснение изображения своего логотипа (такое тиснение может располагаться на упаковке оптического или магнитного носителя информации);

международный SID-code (Source Identification Code) IFPI (указанная маркировка наносится только на CD/DVD-диски и при этом только двумя способами: лазерным записывающим устройством (LBR Code) и литьевой машиной (Mould Code));

оптический метод (на сам носитель информации и на его упаковку наносятся специальные микропризнаки текстового или иллюстрационного (какие-либо картинки, изображения логотипа правообладателя) содержания. Для исследования таких микропризнаков необходимо применение разнообразных оптических средств. Так, в НИИСЭ Украины собрана лабораторная установка для поиска и фиксирования микропризнаков компакт-дисков);

одорологический метод (сами носители информации и их картонную упаковку можно пропитывать специальным раствором, по запаху которого возможно отличить подделку от оригинала).

Одним из первых и весьма действенным шагом в предотвращении преступлений, связанных с выпуском и распространением контрафактной продукции на магнитных и оптических носителях, является ведение экспертно-криминалистических коллекций лицензионной продукции (в 2002 г. в Государственном экспертно-криминалистическом центре МВД Республики Беларусь создана «Коллекция образцов лицензионной продукции»).

Информационной основой коллекций является сбор, сосредоточение и систематизация однородных объектов или сведений о них по определенным признакам. Для интенсификации работы, связанной с исследованием такой продукции, особенно важным станет доступ к такого рода информации. В этом плане представляется целесообразным создание и функционирование информационно-справочной системы с автоматизированным банком данных. Такая система представляет собой комплекс отдельных, функционально самостоятельных, но взаимосвязанных программных модулей: «Лицензионная аудиовизуальная продукция», «Лицензионные фонограммы», «Лицензионное программное обеспечение», «Правообладатели», «Производители». Функционирование данных модулей основано на собирании и сосредоточении специальной информации в виде следующих разделов, содержащих информацию: специализированных электронных баз данных IFPI по аудиопродукции (наименования, каталожные номера, внешний вид, фирмы-производители, исполнители, вид носителя, дата первого опубликования, список фонограмм, их количество и длительность); о правообладателях на территории Республики Беларусь по видеопродукции и программному обеспечению к ПЭВМ; о заводах-изготовителях CD, размещенных на территории СНГ, наличии на этих заводах оборудования для нанесения специальных идентификационных буквенно-цифровых маркировок (SID-code IFPI), а также сами SID-code IFPI; о номерах лицензий аудиовизуальных произведений и фонограмм Министерства по делам печати, телевидения и радиовещания, преобразованном в Агентство по охране культурного наследия Российской Федерации (ВАФ МПТР (Росохранкультура) РФ): наименование фирмы, типа носителя, дату выдачи и срок действия; непосредственно электронные изображения полиграфически оформленной упаковки (со всеми элементами защиты) и самого носителя информации.

Создание и функционирование данной информационно-справочной системы возможно благодаря тому, что проведение криминалистических экспертиз данной продукции осуществляют в основном сотрудники экспертно-криминалистических подразделений ОВД Республики Беларусь, при этом опираясь на имеющуюся у них «Коллекцию образцов лицензионной продукции». Однако для функционирования данной информационно-справочной системы необходимо тесное взаимодействие ГЭКЦ МВД Республики Беларусь, оперативно-следственных подразделений правоохранительных органов Республики Беларусь, Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь, Департамента по кинематографии Министерства культуры Республики Беларусь.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что принятие и сочетание правовых, научно-технических и организационных мер (организационная, правовая и научно-техническая защита), а также создание информационно-справочной системы с автоматизированным банком данных позволит достигнуть положительного результата в сокращении числа правонарушений и преступлений, связанных с нарушением прав на объекты интеллектуальной собственности. Однако важно при этом гармонизировать технический прогресс с развитием правовых и этических регуляторов, относящихся к сфере интеллектуальной собственности.