

## Список литературы

### «История деятельности подразделений уголовного розыска в произведениях художественной литературы и кино»

В день образования уголовного розыска невозможно не вспомнить литературные произведения, созданные на их основе, а также полюбившиеся многим художественные фильмы, рассказывающие о нелегком и благородном труде сотрудников уголовного розыска, их безграничной преданности своей профессии.

Центральной библиотекой Академии МВД на основании имеющегося книжного фонда подготовлен список художественных произведений, которые по праву считаются классикой данного жанра. Представленные издания относятся к советскому периоду и повествуют о различных исторических этапах деятельности уголовного розыска – с момента создания службы и до ее функционирования в период обретения союзными республиками независимости. Немало в те годы было подлинно героических поступков, десятки лучших работников погибли в борьбе за мир и спокойствие.

#### **1. Адамов, А. Г. Болотная трава : повесть.**

Произведение является продолжением получившего известность цикла романов и повестей об инспекторе МУРа Виталии Лосеве и его товарищах, об их сложной и самоотверженной работе.

#### **2. Адамов, А. Г. Личный досмотр ; Черная моль : повести.**

События повести происходят в 1960-х годах в г. Бресте, где работник таможи, выполняя свой профессиональный долг и осуществляя борьбу с контрабандой, выводит сотрудников уголовного розыска на организованную группу, совершившую серию различных преступлений.

Повесть «Черная моль» является второй из цикла произведений об оперативном работнике МУРа Сергее Коршунове. Здесь главный герой и его коллеги раскрывают крупные хищения на меховой фабрике и связанное с ними убийство рабочего. Начало данного цикла – повесть «Дело пестрых».

*Экранизация: фильм «Дело пестрых» (СССР, 1958 г).*

#### **3. Александров, Н. А. Мы из розыска... : повести.**

Главные герои произведений – сотрудники уголовного розыска. Помимо занимательных сюжетов автор раскрывает перед читателем и тему профессиональной психологии работников правоохранительных органов, размышляет о морально-нравственном облике сотрудника милиции.

#### **4. Безуглов, А. А. Встать! Суд идет : Из юридической практики.**

В основе книги – факты из практики органов милиции, суда, прокуратуры. В сборник включен рассказ «Я – из уголовного розыска», где повествуется о расследовании и предотвращении карманных краж.

#### **5. Безуглов, А. А. Конец Хитрова рынка ; В полосе отчуждения ; Покушение : повести, роман.**

В трилогию входят повести, рассказывающие о работе уголовного розыска в первые годы Советской власти.

#### **6. Безымянный, В. М. Загадка акваланга ; Выигрыш – смерть : детективные повести.**

Герои детективов – работники уголовного розыска сталкиваются с новой реальностью, с «накипью», возникшей на волне демократизации и разгосударствления советской экономики во второй половине 80-х годов XX века.

#### **7. Безымянный, В. М. Тени в лабиринте ; Смерть отбрасывает тень : повести.**

В остросюжетных детективных произведениях действие происходит в начале 70-х годов. Автор затрагивает острейшие социальные и нравственные проблемы общества периода застоя, показывает нелегкие, полные опасности будни работников уголовного розыска.

#### **8. Вайнер, А. А. Визит к Минотавру ; Лекарство против страха ; Гонки по вертикали: романы ; Ощупью в полдень ; Телеграмма с того света : повести.**

Произведения объединены общим героем – сотрудником МУРа Станиславом Тихоновым, который не только успешно раскрывает запутанные и резонансные преступления, но и одерживает нелегкие победы в сложной психологической борьбе с людьми, решившимися на их совершение.

*Экранизация: «Визит к Минотавру» (СССР, 1987 г.), «Вход в лабиринт» (СССР, 1989 г.), «Лекарство против страха» (СССР, 1978 г.), телесериал «Следователь Тихонов» (Россия, 2016 г.): фильм 1 (серии 1–4), фильм 2 (серии 5–6), фильм 7 (серии 15–16), фильм 8 (серии 17–18).*

#### **11. Вайнер, А. А. Эра милосердия : роман.**

События романа разворачиваются в первом послевоенном, 1945 году. Старший лейтенант Шарапов, бывший командир разведроты, поступает на работу в МУР, где в составе оперативной группы, которую возглавляет капитан Жеглов, участвует в разоблачении опасной бандитской шайки «Черная кошка».

*Экранизация: «Место встречи изменить нельзя» (СССР, 1979 г.).*

#### **13. Вайнер, Г. А. На темной стороне Луны ; След черной рыбы : романы.**

Романы, написанные Г. Вайнером в соавторстве с Л. Словиным, также отличаются захватывающим детективным сюжетом. Главный герой – начальник уголовного розыска одной из среднеазиатских республик Саматов, в ходе раскрытия убийства своего заместителя ведет бескомпромиссную борьбу не только с представителями уголовного мира, но и с оборотнями в собственных рядах.

*Экранизация: «Кодекс молчания» (СССР, 1990 г.), «Кодекс молчания – 2» (Россия – Узбекистан, 1993 г.).*

#### **14. Высоцкий, С. А. Выстрел в Орельей Гриве : повесть.**

Герои произведения – работники ленинградского уголовного розыска, руководимые полковником Корниловым. Автор затрагивает серьезные нравственные и социальные проблемы, пытается ответить на вопрос: почему человек становится преступником.

#### **15. Герман, Ю. П. Один год : роман.**

В романе рассказывается о трудной работе сотрудников уголовного розыска 30-х годов, возглавляемых Иваном Лапшиным, человеком волевым и решительным, не знающим компромиссов в борьбе с преступностью.

*Экранизация: «Верьте мне, люди» (СССР, 1964 г.), «Мой друг – Иван Лапшин» (СССР, 1984 г.).*

#### **16. Кларов, Ю. М. Розыск ; Черный треугольник ; Станция назначения –Харьков : роман-диалогия.**

Романы Ю.М. Кларова посвященные работе МУРа первых лет Советской власти, знакомят читателя с малоизвестными страницами истории службы.

*Экранизация: телесериал «Черный треугольник» (СССР, 1981 г.).*

#### **17. Комяк, Н. А. Дополнительный след... ; Передается в суд : повести.**

Книги о сотрудниках белорусского уголовного розыска и БХСС, их борьбе с опасными преступниками – убийцами, расхитителями народного добра, спекулянтами, взяточниками.

#### **19. Лаврова, О. А. Черный маклер : повести, рассказы.**

В книгу «Черный Маклер» включены повести по мотивам нескольких фильмов известного телесериала «Следствие ведут ЗнаТоКи» и рассказы из другого детективного цикла тех же авторов. Раскрытие загадок уголовных преступлений позволяет узнать интересные человеческие характеры и судьбы.

*Экранизация: телесериал «Следствие ведут ЗнаТоКи» (СССР, Россия, 1971–2003 гг.).*

#### **21. Леонов, Н. И. Защита Гурова : роман ; Деньги не пахнут ; Ловушка ; Обречен на победу ; Еще не вечер ; Мент поганый: повести.**

Главный герой – сотрудник МУРа Лев Гуров, человек сильный и талантливый. На страницах произведений Н. Леонова – вся его жизнь, полная тревог, мятежных поисков и раздумий, критических ситуаций.

*Экранизация повести «Ловушка»: фильм «Коррупция» и «Удачи тебе, сыщик. Фильм 2: Коррупция» (СССР, 1990).*

#### **24. Мацаков, А. Г. Презумпция невиновности : повести.**

Большинство произведений автора объединены одним героем – сотрудником уголовного розыска И. Синичкиным, прошедшим служебный путь от инспектора до начальника уголовного розыска Гродненской области.

#### **25. Нилин, П. Ф. Жестокость ; Испытательный срок : повести.**

Острсюжетные детективные повести о работе молодых сотрудников уголовного розыска в первые годы Советской власти в Сибири, о становлении характера, нравственной целостности, бескомпромиссности.

*Экранизация: «Жестокость» (СССР, 1959 г.), «Испытательный срок» (СССР, 1960 г.).*

#### **26. Повести и рассказы о советской милиции : Сборник.**

В настоящем сборнике особый интерес вызывает повесть «Зеленый фургон» А. Козачинского, рассказывающая о первых сотрудниках Одесского уголовного розыска, с которых началось становление службы.

*Экранизация произведения: «Зеленый фургон» (СССР, 1959, 1983 гг.).*

#### **27. Пронин, В. А. Ошибка в объекте ; Ромов А. При невыясненных обстоятельствах ; И. Скорин Ребята из УГРО : повести.**

Известные повести рассказывают о борьбе с преступностью, а также о работе уголовного розыска Восточной Сибири и Забайкалья в 30-40-е годы.

*Экранизация повести «При невыясненных обстоятельствах» – фильм «В полосе прибоя» (СССР, 1990 г.).*

#### **28. Родионов, С. В. Порочный круг : роман.**

Опытный сыщик капитан милиции Купряжкин решается на неравную жестокую борьбу с могущественным криминальным главарем.

#### **29. Словин, Л. С. Дополнительный прибывает на второй путь ; Астраханский вокзал ; Пять дней и утро шестого ; Транспортный вариант : повести.**

Повести и рассказы Л.С. Словина «Транспортный вариант», «Четыре билета на ночной скорый», «Дело без свидетелей», «Время дождей» объединены одним главным героем – инспектором уголовного розыска транспортной милиции Денисовым.

*Экранизация: «Дополнительный прибывает на второй путь» (СССР, 1986 г.).*

### **31. Смирнов, В. В. Ночной мотоциклист : повесть.**

О раскрытии убийства инженера Осева, совершенного в маленьком сибирском городке Колодине.

*Экранизация: «Ночной мотоциклист» (СССР, 1972 г.).*

### **32. Уголовного розыска воин : сборник.**

Сборник приурочен к шестидесятилетию советского уголовного розыска. О многих расследованиях, проведенных за это время, о ветеранах и о тех, кто на посту сегодня.

### **33. Хруцкий, Э. А. Четвертый эшелон ; ОББ-1 : роман-хроника.**

Эдуард Хруцкий является автором книг, объединенных одним героем Иваном Даниловым и рассказывающих о работе МУРа в годы Великой Отечественной войны : «Четвертый эшелон», «Комендантский час», «Тревожный август», «Приступить к ликвидации», «МЧК сообщает...», «ОББ-1» и других.

*Экранизация: «По данным уголовного розыска» (СССР, 1979 г.), «Приступить к ликвидации» (СССР, 1983 г.).*

### **35. Хруцкий, Э. А. Проходные дворы : сборник остросюжетных рассказов.**

Книга представляет собой сборник остросюжетных криминальных рассказов о Москве разных лет, ее нравах и традициях, а также людях, ведущих борьбу с преступностью.

### **36. Чергинец, Н. И. Вам – задание ; За секунду до выстрела: романы.**

Романы рассказывают о сотрудниках уголовного розыска прошедших испытания суровым и героическим временем Великой Отечественной войны и трудных послевоенных лет.

### **38. Чергинец, Н. И. Свадьбы не будет ; Однажды в марте ; По божьей воле ; Следствие продолжается ; Финал Краба ; Последний приезд : повести.**

Главным героем большинства указанных произведений является сотрудник уголовного розыска Ветров и его коллеги. Команда профессионалов самоотверженно расследует сложные и запутанные дела.

В повести «Последний приезд» работники угрозыска раскрывают преступную группировку, занимающуюся кражами драгоценных металлов в часовых мастерских.

*Экранизация: «Бег от смерти» (Беларусь, 1996 г.).*