

крывать кражи и другие тяжкие преступления, задокументировать факты взяточничества, сбыта наркотических средств и взрывчатых веществ.

Применение серийно изготавливаемых спецсредств и составов позволяет расширять область их использования при выявлении и раскрытии преступлений. Нормативно-правовая база определяет рамки легального оборота специальных технических средств, предназначенных для негласного получения информации, в частности средств маркировки и выявления объектов, используемых в оперативно-розыскной деятельности уполномоченными на то специальными субъектами.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь использование специальной техники (в том числе средств маркировки объектов) уполномоченными на то правоохранительными органами повышает эффективность тактики противодействия преступной среде путем добывания соответствующей информации. Статья 19 Закона Республики Беларусь «Об оперативно-розыскной деятельности» содержит указание о том, что при подготовке и проведении оперативно-розыскных мероприятий могут использоваться средства негласного получения (фиксации) информации и иные средства, базы данных (учеты), информационные системы, иные средства, не наносящие ущерба жизни и здоровью граждан и не причиняющие вреда окружающей среде. Данное положение закона фактически определяет правомочность и основное условие применения средств маркировки объектов соответствующими субъектами.

Анализ ведомственных нормативных правовых актов закрытого характера, касающихся порядка организации и проведения оперативно-розыскных и оперативно-технических мероприятий оперативными подразделениями органов внутренних дел Республики Беларусь показывает, что применение средств маркировки не регулируется никакими исполнительно-распорядительными и регулирующими документами (приказ, постановление, инструкция, наставление, указание и т. п.) МВД Республики Беларусь.

Средства маркировки способствуют выявлению и раскрытию различных правонарушений, но остаются невостребованным резервом в борьбе с преступностью в Республике Беларусь. Активизации работы в этом направлении будет способствовать принятие ведомственного нормативного акта, регламентирующего данный вид оперативно-служебной деятельности, в рамках которого будет определен порядок маркировки различных предметов (товарно-материальные ценности, продукты питания, денежные знаки, наркотические средства, взрывчатые вещества, оружие и т. п.), средств передвижения, а также конкретных лиц, представляющих оперативный интерес.

УДК 15.81.57

*В.А. Вавренюк, О.Н. Иванчина*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА ПРИ ДОПРОСЕ**

Особого внимания в оперативно-розыскной деятельности заслуживает один из важнейших факторов раскрытия преступления – верные сведения по делу и способы их получения. Правильно организованный допрос является одним из ключевых моментов в расследовании. Для проведения допроса используются различные методы, воздействующие на чувства и эмоции допрашиваемого. Ранее в дознании широко применялись пытки. В настоящее время они запрещены как международным правом (конвенция ООН 1984 г.), так и белорусским законодательством. Правоохранительные органы имеют право получать показания только с использованием разрешенных методов на основе принципов гуманизма и честности. Но вместе со способами распознавания лживых показаний развиваются и способы противодействия со стороны допрашиваемых. Распознать, правдивы ли показания лица или нет, не всегда удается даже опытным сотрудникам. Однако для следствия использование психологических приемов и актерского мастерства при допросе может быть очень результативным.

Одним из методов эффективного допроса является психологический метод «хороший и плохой полицейский». В его реализации участвуют двое оперативников: один изображает гневного, агрессивного человека, который во всем винит допрашиваемого, второй сотрудник играет доброго, сочувствующего допрашиваемому человека, стремящегося ему помочь. В данном случае работает принцип контраста, который подробно описан Р. Чалдини в работе «Психология влияния». Суть данного принципа заключается в том, что предмет выглядит на фоне противоположного, контрастного предмета гораздо лучше. На фоне «злого» оперативника «добрый» следователь выглядит спасителем, предлагающим наилучший выход. На фоне «доброго» сотрудника «злой» оперативник выглядит еще хуже, чем есть на самом деле. Для оперативников при использовании данного метода важны навыки актерского мастерства – мимика, жесты, голос, интонация, движения рук и тела должны быть подчинены общему замыслу. Речь, грубый голос «злого» полицейского должны сочетаться с соответствующей жестикой. Если допрашиваемому станет заметна ненатуральная игра актера, то может провалиться весь замысел.

При допросе свидетеля или потерпевшего, которые могут быть потрясены пережитыми впечатлениями, для эффективного допроса важ-

но использовать «технику присоединения» – проявление сочувствия, сопереживания, психологически важно быть на одной волне с допрашиваемым. Это может быть не только вербальная поддержка (например, в виде фраз: «Я Вас понимаю», «Это было тяжело пережить»), но и невербальная (тело развернуто, открыто к говорящему, руки и ноги не скрещены, кивание головой в знак понимания и согласия и т. д.). Такая тактика способствует искренним показаниям. Ее важно усвоить в совершенстве. Она не требует реального, фактического переживания конкретных трагических событий (иначе сотрудника может ожидать раннее эмоциональное выгорание).

Существует также метод, который можно назвать «угроза без угроз». Его целесообразно применять тогда, когда собран ряд доказательств против подозреваемого, однако они косвенные. Также метод может быть использован тогда, когда человек настроен отказываться от показаний или намерен продолжать лгать. Обвинение и наказание в этом случае могут не осуществиться, и преступник выйдет на свободу. Метод «угроза без угроз» – это моделирование ситуации весьма жестких способов допроса. Подозреваемый слышит, как допрашивают другого человека, из допросной доносятся крики, звуки ударов. Через минуту дежурный выводит оттуда допрашиваемого, поддерживая его под руку. Все лицо подозреваемого покрыто синяками, ссадинами и кровоподтеками, а за ним выходит оперативник, потирая сбитые до крови кулаки. Впечатленного зрелищем подозреваемого приводят и усаживают в допросную, говоря, что следователь придет через несколько минут. Под впечатлением от методов жесткого допроса подозреваемый вполне может изменить свою позицию на сотрудничество со следствием. А в это время за дверью «избитый» выпрямляется и идет смывать с себя грим! Все это действие было просто талантливо разыгранным представлением. Этот же следователь возвращается в допросную к готовому к сотрудничеству подозреваемому, который рассказывает все необходимые сведения, при этом со страхом поглядывает на красные костяшки следователя, с которых тот после допроса также смывает краску.

Практически любая сфера деятельности правоохранительных органов требует выдержки, непредвзятости, стрессоустойчивости. Применение актерского искусства, несомненно, способно дать высокие результаты. Умение «прочитать» человека, увидеть его мысли и переживания по мимике, телодвижениям – это важнейшие психологические навыки, позволяющие оперативникам повысить эффективность своей работы во время допроса. Поэтому в процесс учебной подготовки следователей можно включить курс актерского мастерства, а криминалистов, например, можно обучать искусству гримирования.

Оперативно-розыскная деятельность должна совершенствоваться, потому что от ее эффективности зависят безопасность и правопорядок, что необходимо для существования и развития государства.

УДК 351.74

*М.А. Вакульчик*

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В БОРЬБЕ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ**

Одним из направлений, способствующих обеспечению национальной безопасности в Республике Беларусь, является внедрение (применение) в деятельность правоохранительных органов новых информационных технологий и инновационных средств.

В марте 2017 г. Президент Беларуси А.Г. Лукашенко на совещании о системе мониторинга общественной безопасности рассмотрел вопросы создания республиканской системы мониторинга общественной безопасности в Республике Беларусь (РСМОБ). Подобные системы действуют во многих государствах и уже доказали свою эффективность. Очевидно, что внедрение автоматизированных процессов обнаружения различных событий, несущих угрозу, анализа поступающей информации позволит значительно повысить уровень правопорядка.

На протяжении всей истории развития человечества безопасность и порядок являлись неотъемлемыми слагаемыми деятельности людей, социальных групп, обществ, государств и мирового сообщества.

Понятие «общественная безопасность» применялось в УК РСФСР 1922 г. в названии гл. 8 «Нарушение правил, охраняющих народное здравие, общественную безопасность и публичный порядок». В последующем общественная безопасность, а также правовые аспекты ее обеспечения стали предметом научных исследований отечественных и зарубежных ученых.

Проблемами обеспечения общественной безопасности занимались М.И. Агабалаев, А.А. Варгузова, А.М. Воронов, В.В. Гордиенко, Д.М. Демичев, М.И. Еропкин, С.Н. Князев, Б.П. Кондрашов, М.В. Мясникович, А.Н. Позднышов. Анализ научной литературы по рассматриваемой проблеме показывает, что в юридической науке сложилось два основных подхода к пониманию феномена общественной безопасности.