

в первую очередь доступные визуальные средства психодиагностики. Это позволяет оперативным сотрудникам составлять профиль личности субъектов оперативной заинтересованности и определять наиболее оптимальные способы взаимодействия с ними без использования специального психологического инструментария. Существенная часть времени в структуре учебных программ отводится проведению практических занятий и тренингов, формирующих необходимые умения и навыки, а также позволяющих обучающимся познать свои собственные способности и возможности, что в конечном итоге повышает психологическую компетентность сотрудников и гармонизирует их личность, повышая эффективность служебной деятельности.

Особенностью проведения практических занятий на первоначальных этапах является необходимость сформировать на основе имеющегося жизненного и профессионального опыта обучающихся дополнительные умения и навыки диагностики психологического состояния партнера по общению, определения наиболее оптимальных приемов оказания психологического воздействия и, самое важное, – подходящего момента времени для их реализации. Для этого необходимо создание игровых ситуаций, приближенных к реальным, в которых указанные компетенции могут совершенствоваться. Однако не все обучающиеся, да и преподаватели обладают достаточными актерскими навыками, чтобы должным образом разыграть соответствующие сцены. Кроме того, преподаватели не являются профессиональными актерами, чтобы разыгрывалась эти сцены блестяще на каждом занятии. В складывающихся условиях оптимальным решением является использование подходящих видеофрагментов из качественных художественных фильмов и сериалов, где профессиональные актеры на высоком исполнительском уровне под руководством режиссеров и с возможностью съемки нескольких дублей отыгрывают свои роли, позволяя нам восхищаться их игрой. С этой целью на кафедре используются соответствующие сцены из классических кинофильмов («Место встречи изменить нельзя», «Статский советник»), сериалов («Обмани меня» и др.). Важно, чтобы в них были задействованы действительно выдающиеся актеры, а режиссерский замысел запечатлевался на экране, в том числе, внутреннее психологическое состояние киногероев. Использование видеофрагментов позволяет демонстрировать для обучения различные жизненные ситуации без «потери качества» их воспроизведения, а знание слушателями и курсантами сюжета фильма позволяет быстро ориентироваться и воспринимать их в нужном контексте.

Вторым этапом формирования практических навыков является разыгрывание ситуаций служебной деятельности непосредственно са-

мыми обучающимися. На этом этапе сценарий используемых вводных уже допускает многовариантность его развития исходя из конкретных действий и поступков их участников. Для проведения занятий задействуются преподаватели и статисты, имеющие актерские данные и опыт реального участия в подобных оперативно-розыскных мероприятиях. Однако ключевым моментом, качественно повышающим эффективность проводимых занятий, является использование видеозаписи. Как правило, местом проведения таких занятий становится телестудия академии, возможности которой (площадь, наличие соответствующей мебели) позволяют трансформировать помещения в различные места («служебный кабинет», «кафе», «рабочий кабинет объекта», «домашняя обстановка»), осуществлять качественную видеозапись с различных ракурсов, а также наблюдать преподавателям и другим обучающимся из помещения с зеркалом Гезелла за развитием событий и при необходимости вмешиваться и изменять желаемым образом сюжетную линию. Отснятый видеоматериал позволяет в том числе с использованием стоп-кадра осуществить детальный разбор наиболее интересных сюжетов при участии всей учебной группы, а непосредственные участники получают уникальную возможность оценить себя со стороны и сделать в спокойной обстановке соответствующие выводы.

Таким образом, использование видеоконтента, как стороннего (из художественных фильмов), так и целенаправленно отснятого на учебных занятиях, позволяет существенным образом повысить эффективность проводимых практических занятий по оперативно-розыскной психологии.

УДК 378.147

*О.А. Осипенко, старший преподаватель-методист отдела методического обеспечения образовательного процесса учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук*

### **СТУДЕНЧЕСКИЕ ОЛИМПИАДЫ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ**

С целью подготовки специалиста в любой отрасли профессиональной деятельности образовательными программами учреждений высшего образования предусмотрено изучение целого комплекса дисциплин. При исполнении своих служебных обязанностей специалист использует широкий спектр знаний, полученных при освоении учебных программ по отдельным дисциплинам в комплексе.

В связи с этим при реализации образовательного процесса важно сформировать у обучающихся навыки и умения комбинировать полученные знания, чтобы успешно применять их в комплексе при осуществлении практической деятельности. Этого можно достичь (например, при проведении кафедрами совместных занятий), используя при выработке или отработке определенных практических навыков знания нескольких дисциплин одновременно. Успешный результат интеграции знаний, полученных в ходе обучения, также можно проследить в научно-теоретических мероприятиях, организованных для обучающихся учреждений высшего образования. К ним относятся, например, конкурсы научных работ, конференции, олимпиады, проводимые по нескольким дисциплинам, подготовка научных проектов, организация научных лабораторий, научных сообществ. Многие учреждения высшего образования организуют и проводят иные научно-практические и научно-теоретические конкурсы, мероприятия, учреждают новые формы студенческого научного взаимодействия, где успешно реализуется междисциплинарный подход в образовании.

Студенческая олимпиада представляет собой интеллектуальное состязание, которое проводится среди студентов, курсантов и слушателей учреждений высшего образования, требующее от участников демонстрации знаний и навыков по нескольким дисциплинам, изучаемым в рамках подготовки по одной или более смежным специальностям.

Конкурсные задания на олимпиадах, проводимых среди студентов, курсантов и слушателей учреждений высшего образования, носят междисциплинарный характер. В связи с чем решение таких заданий требует от участников использования целого комплекса знаний, полученных в ходе изучения целого ряда дисциплин.

Студенческие олимпиады, проводимые по нескольким дисциплинам, – наиболее традиционная форма студенческих интеллектуальных конкурсов, где реализуется междисциплинарный подход в образовании.

На примере организации и проведения олимпиады Академии МВД Республики Беларусь можно отметить, что в процессе решения заданий, подготовленных профессорско-преподавательским составом нескольких кафедр, обучающиеся учатся выявлять проблемные вопросы, обнаруживаемые на стыке нескольких дисциплин, находить несоответствия в законодательстве и предлагать свои способы решения и регулирования спорных моментов. Соответственно, следует заключить, что студенческие олимпиады – эффективная форма обучения, в наибольшей степени соответствующая целям и задачам углубления и обогащения знаний, призванная способствовать повышению качества высшего профессионального образования в интересах развития личности и ее способностей.

УДК 340.1

*В.И. Павлов, начальник кафедры теории и истории государства и права Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСШЕЙ НАУЧНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ: ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЭПИСТЕМОЛОГИИ**

В современных условиях развития знания при всей доступности источников информации формирование самостоятельно мыслящего исследователя, способного эвристически продвигаться в постижении того или иного фрагмента реальности, является сложной задачей. Сфера высоких технологий и практически неограниченный доступ к знаниям, казалось бы, представители самые широкие возможности для развития исследовательского мышления. Однако на поверку современная наука, в особенности ее гуманитарная сфера, столкнулась с проблемой кризиса идей и стагнации смыслообразования. При этом в науке возникла целая индустрия количественной прагматики, связанная с использованием различных рейтингов, индексов цитирования, систем и банков данных и пр. В русскоязычной юриспруденции в каждой отрасли права имеется множество исследований по различным проблемам, практически за каждым кандидатским диссертационным исследованием следует монография, что само по себе возможно и неплохо. Но формирование новых идей концептуального порядка в той или иной сфере (наиболее часто это происходит при подготовке докторского исследования либо при разработке крупной программы научного исследования) всегда вызывает сложности, хотя в распоряжении ученого, как правило, всегда имеется целый банк работ по проблеме. Проблема одна – во всем тематическом массиве нередко просто отсутствует концептуальная новизна, хотя практических предложений, рекомендаций может быть достаточно много.

О проблеме концептуальности в гуманитаристике задумались еще во второй половине прошлого столетия, когда Ж. Пиаже, известный когнитивный психолог и исследователь мышления, впервые предложил понятие «трансдисциплинарность» и одноименный исследовательский подход. Идея трансдисциплинарности заключалась в выходе за рамки устоявшихся методологических практик одной научной дисциплины и использование знания всего корпуса смежных наук на базе некоторого нового исследовательского ядра. Нечто похожее приблизительно в это же время было сформулировано В.С. Степиным при описании постнеклассического этапа развития науки. В 70-х гг. XX в. к похожим выво-