

щенные на сайтах учебных заведений, учебные компьютерные программы. В результате внедрения цифровых технологий электронные образовательные ресурсы становятся не просто доступным потоком учебной информации, а системой интерактивных и мультимедийных опытов, онлайн-диалогов. Внедрение цифровых технологий коренным образом влияет не только на освоение содержания и методику обучения, но и на всю организацию образования.

Однако помимо положительных моментов внедрения цифровых технологий в процесс преподавания и изучения историко-правовых дисциплин существует ряд проблем, с которыми сталкиваются и преподаватели, и обучающиеся в условиях всеобщей цифровизации. Как отмечалось выше, процесс освоения содержания историко-правовых дисциплин в этих условиях стал более открытым и доступным. Но при этом встает вопрос: способен ли каждый обучающийся эффективно воспользоваться данным преимуществом самостоятельно?

Как показывает практика, без опытного руководства большинству обучающихся трудно разобраться в огромном потоке информации, которая либо устаревает со временем, либо не всегда является достоверной. А ведь именно такая информация является наиболее легкодоступной. Нередко обучающиеся относятся к материалам, размещенным в сети Интернет, без дополнительной обработки, без выявления сути и главных идей, при этом возникает синдром иллюзорного владения знанием, применить которое в реальности они не в состоянии, поскольку не усвоили эту информацию. Ведь добыть информацию, это еще не значит изучить и понять ее. Знания приобретаются при активной и целенаправленной работе с информацией в ходе организованного преподавателем совместного с другими обучающимися обсуждения и использования. Только таким образом полученная информация становится подлинным знанием. Преподаватель в живом общении чутко ощущает особенности аудитории, ее запросы и возможности. Без непосредственного участия преподавателя и сокурсников не только ослабевают и постепенно исчезают коммуникативные способности, умение работать в команде, социальный интеллект, но и падает уровень когнитивных способностей. Обучающийся через живое взаимодействие не только осознает себя активным субъектом образовательного процесса. Через диалог он определяет свою позицию, личностное отношение к информации, углубляет знания. Далеко не каждый обучающийся способен дисциплинировать себя и самостоятельно контролировать процесс обучения. Доступность готовых ответов на любые вопросы, визуализация информации и т. п. приводят к резкому падению у обучающихся способности проводить грани между научным и ненаучным, выделять главное в информации,

улавливать суть содержания и проблемы, мыслить системно и критически анализировать информацию, что могло бы позволить использовать ее для принятия решений.

В современном мире цифровые технологии – уникальные возможности для разностороннего развития современной системы высшего юридического образования. Однако необходимо помнить, что изучение историко-правовых дисциплин способствует в первую очередь усвоению высших интеллектуальных и культурных ценностей, воспитанию будущих юристов, что невозможно осуществить без участия преподавателя, который является организатором в процессе обучения.

УДК 377

*С.С. Сенькевич, преподаватель кафедры криминалистики Академии МВД Республики Беларусь;*

*Р.В. Костевич, старший преподаватель кафедры криминалистики Академии МВД Республики Беларусь*

#### **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОТИВОЭПИДЕМИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Вспышка коронавирусной инфекции в 2019 г. позволила убедиться в правильности выбранного курса на внедрение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения, а также продемонстрировала имеющиеся недостатки во внедрении научно-технических средств, применяемых в процессе обучения. Выявленные ошибки и имеющиеся недостатки способствовали определению путей дальнейшего развития технологий, использующихся в процессе обучения, созданию новых специализированных программ, направленных на удовлетворение педагогических потребностей, разработке принципиально новых подходов в образовательном процессе.

Как показала практика, мир столкнулся с проблемой реализации обеспечения индивидуального подхода как к процессу преподавания, так и индивидуализации подхода к самостоятельной подготовке на различных стадиях получения образования, когда возникла необходимость перевода работы учреждений образования на дистанционный режим. Начиная от дошкольного и заканчивая высшим и послевузовским образованием, все учреждения образования вынуждены были перейти на дистанционную форму обучения посредством использования новейших достижений в IT-сфере. Новая форма преподавания потребовала введения иных способов организации проведения занятий (затронуты

были все их виды), разработки методов контроля, а также усовершенствования коммуникативных возможностей. В настоящее время самое широкое распространение получают программные продукты, ориентированные на максимальное количество участников, которые могут находиться в онлайн-сервисе одновременно, притом акцент сделан в пользу бесплатных приложений ввиду ограниченности бюджета учебных заведений и сложности процесса согласования закупки того либо иного программного продукта, а также технических средств, позволяющих непосредственно воспользоваться вновь созданным либо имеющимися и модернизированными продуктами ИТ-сферы. В связи с вышеуказанными обстоятельствами началась разработка новых и совершенствование имеющихся методических рекомендаций по использованию инноваций в процессе обучения. Классические подходы в организации учебного процесса, заложенные Я.А. Коменским в его научном труде «Великая дидактика», в условиях самоизоляции и пандемии продемонстрировали свою неспособность быстро приспосабливаться к меняющимся условиям жизнедеятельности человека. Однако не следует вести речь о полном и окончательном забвении классических подходов в преподавании, которые доказывали свою эффективность на протяжении столетий, а необходимо сосредоточить усилия по созданию и внедрению различных форм организации образовательного процесса, базирующихся на фундаментальных подходах классической педагогики с использованием информационных компьютерных технологий. Можно вести речь об эволюционном пути развития педагогики.

В основе образовательного процесса, организованного в Академии МВД Республики Беларусь, заложена концепция по формированию личности курсанта, его ценностей, взглядов, становлению креативного мышления, направленного на выполнение возложенных на него задач как в режиме обучения, которые, в свою очередь, детерминируют его профессиональный рост в дальнейшем, так и формируют психологическую устойчивость к трудностям, возникающим непосредственно при выполнении возложенных на него обязанностей, после окончания учебного заведения.

Благодаря наличию в распоряжении Академии МВД Республики Беларусь современных технологий организации образовательной деятельности в виде специализированных кабинетов кафедр философии и идеологической работы, оперативно-розыскной деятельности, оперативно-ситуационного штаба, многофункционального мультимедийного центра управления информационными технологиями, историко-демонстрационного зала центра культурно-воспитательной работы, учебных полигонов кафедры криминалистики, представляющих со-

бой жилые помещения, в которых моделируется картина преступления, находятся образцы холодного и огнестрельного оружия, комнаты бесконтактного опознания, учебные манекены и современные технические средства для раскрытия преступлений, – все это в совокупности позволяет осуществить подготовку курсантов на достаточно высоком теоретическом уровне, выработать навыки действий в дальнейшей практической деятельности.

В условиях быстрого распространения коронавирусной инфекции Академия МВД, как и другие образовательные учреждения республики, вынуждена была перейти на дистанционное обучение с использованием ИТ. На основании полученного опыта можно выделить как негативные, так и положительные факторы, влияющие на усвоение материала курсантами. К негативным факторам необходимо отнести:

отсутствие психологического контакта с обучающимся (как результат отсутствие возможности психологического воздействия в виде невозможности непосредственного формирования стимулов и мотивов у курсантов);

возникновение трудностей, связанных с обратным контактом, отсутствие возможности формирования коммуникативных навыков, которые по роду будущей деятельности курсанта будут играть одну из ведущих ролей при достижении им высоких профессиональных результатов;

сложности в оценке объективности полученных знаний посредством дистанционного обучения.

Следует отметить и положительные стороны использования дистанционного пути освоения материалов учебной программы:

использование дистанционного образования позволило пресечь дальнейшее распространение пандемии в рядах слушателей;

переход на онлайн-преподавание обеспечило возможность непрерывности процесса обучения;

внедрение новых форм преподавания повлекло за собой необходимость освоения профессорско-преподавательским составом нового программного обеспечения, что, в свою очередь, не могло не сказаться на повышении уровня компьютерной культуры среди указанной категории; формирование у курсантов навыков самостоятельного обучения.

Таким образом, при наличии имеющихся недостатков такая форма преподавания имеет право на существование, однако потребуются дополнительное время на ее осмысление, переоценку, разработку новых форм подачи материала и контроля знаний. Некоторые трудности, возникшие в процессе преподавания в целом, преодолимы, однако вести речь о полной замене классических подходов в образовательном процессе на данном этапе развития человечества не приходится. Проведе-

ние более глубоких исследований в данной области позволит определить пути дальнейшей оптимизации процесса дистанционного образования и совершенствования данной деятельности. Немалую роль в данном направлении, естественно, сыграет дальнейшее развитие технологий.

УДК 378.147

*Р.А. Середа, заместитель начальника кафедры конституционного и международного права Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент*

### ВИДЕОЛЕКЦИЯ КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ

Современные цивилизационные реалии, в которых живет наше общество, отличаются кардинальным изменением социального уклада и взаимоотношений за последние пять лет.

Первой и наиболее злободневной причиной этого явления является пандемия COVID-19, которая вот уже который год предъявляет особые требования почти ко всем сферам жизнедеятельности человека и государства. Необходимость самоизоляции, значительное снижение социальной активности налагают серьезные ограничения на возможность реализации целого ряда общественно значимых прав и свобод. Особое место среди них занимает право на образование, от качества реализации которого напрямую зависит интеллектуальный потенциал будущих поколений и дальнейшее развитие государства. В условиях пандемии возрастает спрос на дистанционные формы получения образования, что, в свою очередь, предъявляет повышенные требования к эффективности форм удаленного взаимодействия обучающихся с преподавателем.

Второй причиной трансформации социальной системы в последние годы является взрывной рост востребованности обществом цифровых технологий. Современной молодежи трудно представить, что 10–15 лет назад скоростной мобильный доступ к сети Интернет был привилегией единиц, использование телефона ограничивалось голосовой связью и передачей текстовых сообщений, а социальных сетей не было вообще. Сегодня интернет-ресурсы являются основным источником получения информации, лавинообразно растут ее объем, оперативность появления и возможность доступа независимо от места и времени. Все это налагает серьезный отпечаток на социокультурные признаки будущего поколения.

Таким образом, мы подошли к третьей причине – уникальности поколения Z, «цифровых аборигенов», людей, родившихся в 1995–2010 гг. В отличие от предыдущих поколений так называемые зумеры привя-

заны к большому количеству технических устройств, их общение и взаимодействие напрямую зависят от доступа к социальным сетям в интернет-среде. Они больше доверяют информации, публикуемой друзьями, рекомендациям блогеров и лидеров мнений. Концепция Word of Mouth («из уст в уста») стала непосредственной частью модели коммуникаций представителей данного поколения.

Кроме того, обилие разнородной информации и скорость ее подачи развивают многозадачность современной молодежи. Они могут, например, одновременно слушать музыку, просматривать Instagram и делать домашнее задание. Но при этом их внимание рассеивается, а информация усваивается гораздо сложнее, заучивание и запоминание перестает быть приоритетным, ведь вся информация есть в Интернете. На первый план выходят навыки ее поиска и верификации. Говоря о том, какие формы обучения подходят для современного поколения, в качестве глобальной тенденции можно отметить микрообучение (microlearning), предусматривающее быстрые и сжатые курсы в режиме коротких аудиовидеосообщений, статей и сториз.

Указанные факторы обуславливают еще одну проблему современного образования – развитие у обучающихся клипового мышления и преобладание его над классическим системным.

Клиповое мышление (от англ. clip, фрагмент текста, вырезка) – тип мышления, при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Таким людям крайне сложно читать или работать над большими текстами, особенно книгами, смотреть длинные видеосюжеты и фильмы.

Таким образом, совокупность перечисленным нами факторов вызывает необходимость пересмотра классических методик обучения в учреждениях высшего образования. При этом лекция традиционно признается одним из важнейших видов учебных занятий и составляет основу теоретической подготовки обучающихся. Она должна давать систематизированные основы научных знаний по учебной дисциплине, раскрывать наиболее сложные и узловые вопросы. Однако в условиях проведения противоэпидемических мероприятий проведение классических лекций затруднено либо невозможно, что вызывает необходимость поиска альтернативы. Одним из способов решения проблемы является подготовка видеолекций – учебных видеофильмов, раскрывающих содержание изучаемой темы. При этом неоднозначным остается вопрос о формате такого фильма.

Во многих случаях авторы видеолекций идут по пути видеозаписи аудиторной лекции либо студийной записи преподавателя, читающего