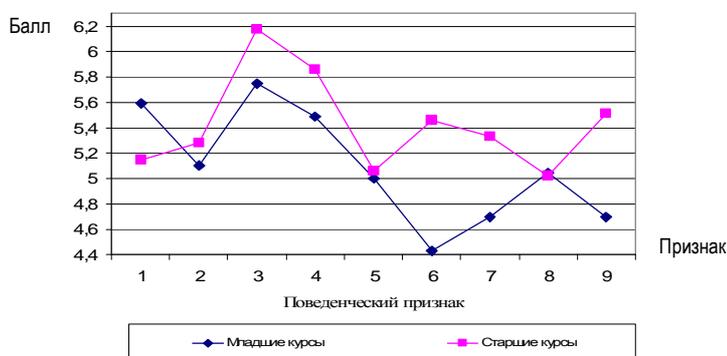


усиление контроля за собственным состоянием, ситуацией, установка на сотрудничество. Такое понимание толерантности способствует не только ее диагностике у конкретной личности, но и выработке механизмов формирования и развития толерантного сознания через коррекцию коммуникативных и ценностных характеристик личности.

Проведенное психодиагностическое исследование было направлено на изучение установки на толерантное поведение в рамках общения. Анализ данных позволил выделить две группы из числа курсантов (слушателей), вошедших в выборку: 1-я группа – курсанты и слушатели старших курсов и 2-я группа – курсанты и слушатели младших курсов (см. рисунок).



Средние показатели по тесту «Шкала коммуникативной толерантности» (В.В. Бойко)

Отметим следующие наиболее существенные различия по средним показателям поведенческих признаков коммуникативной толерантности теста ШКТ:

- человек хочет подогнать партнера под себя (6-й признак);
- человек не умеет прощать другому его ошибки (7-й признак);
- человек плохо приспосабливается к характерам окружающих (9-й признак).

Максимальное различие зафиксировано по 6-му поведенческому признаку. Так, средний показатель старших курсов имеет гораздо большее значение (5,5 балла, Std. dev. = 2,9), чем показатель младших курсов (4,4 балла, Std. dev. = 2,8). По результатам диагностики уровня выраженности 6-го поведенческого признака в совокупной выборке из 482 человек при помощи *t*-критерия Стьюдента установлены статистически значимые и достоверные различия между обучающимися старших и младших курсов (на уровне значимости  $p \leq 0,0001$ ). Таким образом, мы можем утверждать, что к старшим курсам развивается общение как стремление подогнать партнера под себя, что говорит о выраженности установки на интолерантное поведение. Это может иллюстрировать изменения социально-психологических установок за время обучения. Так, курсант получает знания, развивает свои способности и навыки, направленные на формирование профессиональной готовности, которая предполагает требовательность по отношению к гражданам с целью исполнения закона. Но данная установка может проявляться также по отношению к гражданам, не нарушающим норм права, что негативно сказывается на отношении к сотрудникам УИС. Указанный признак в поведении респондента является элементом установки на авторитаризм, что свидетельствует об интолерантном поведении. Таким образом, сформированная установка может принимать выраженный характер, что снижает уровень готовности к профессиональной деятельности. Слушатели старших курсов, получившие высокие показатели по 6-му поведенческому признаку, характеризуются неумением прощать другому его ошибки, неловкости, непреднамеренно причиненные неприятности. Это приводит к взаимным обидам, усложнению отношений с партнером по общению.

Из восьми выявляемых опросником LSI механизмов психологических защит выражены шесть. Мы считаем, что к пятому курсу у обучающихся, получивших высокие показатели по 6-му поведенческому признаку, сформирована интрапсихическая структура психики, основанная на стагнации защитных механизмов. Курсанты (слушатели), получившие высокий показатель по 6-му поведенческому признаку по перечисленным опросникам, имеют низкий уровень развития коммуникативных способностей, затруднение в общении с окружающими, проявляют агрессивность, повышенную конфликтность, не могут адекватно оценить свое место и роль в коллективе, не стремятся соблюдать общепринятые нормы поведения, не ориентированы на взаимодействие с окружающими и эффективную совместную деятельность. У таких слушателей возникают проблемы в общении с курсниками, профессорско-преподавательским составом и руководством учебно-строевых подразделений. Они считают правильным только свое мнение; замечания, сделанные им по поводу их поведения, как правило, вызывают недовольство и пререкания, невзирая на социальный статус партнера по общению. Невольными свидетелями этого становятся курсанты младших курсов, которые перенимают опыт негативного общения, что, как мы считаем, влияет на формирование у них интолерантного поведения.

УДК 32.001

О.Л. Помалейко

### РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОРГАНИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

В целях сохранения историко-культурного наследия, развития народных традиций, воспитания у граждан любви к Отечеству 28 декабря 2015 г. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подписал Указ № 522 «Об объявлении 2016 года Годом культуры».

Эталоном культуры являются музеи. В Беларуси функционирует 157 государственных и 14 частных музеев краеведческой, исторической, художественной и иной направленности. На современном этапе они являются центрами образования, коммуникации, культуры и творчества. На наш взгляд, возможности, предоставляемые музеями, следует более активно использовать для планирования и организации идеологической работы в ОВД. Так, в гражданско-патриотическом воспитании особая роль, бесплор-

но, принадлежит Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны, Историко-культурному комплексу «Линия Сталина» и Мемориальному комплексу «Брестская крепость-герой». Соприкасаясь с военной историей, каждое поколение приобщается к ратному подвигу своего народа, учится на героических примерах великих предков. Именно малая родина для каждого человека – духовное начало, поэтому следует более тесно сотрудничать с музеями родного города, края, области. Так, ко Дню памяти воинов-интернационалистов, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны можно организовывать экскурсии в Дрогичинский военно-исторический музей им. Д.К. Удовикова, Кобринский военно-исторический музей им. А.В. Суворова (Брестская область), Витебский городской музей воинов-интернационалистов, Россонский музей боевого содружества (Витебская область), Гомельский областной музей военной славы, Лоевский музей «Битва за Днепр» (Гомельская область) и др. Именно в местных музеях еще глубже можно проникнуться чувством национальной гордости за доблесть, мужество и верность Родине, проявленные нашими предками.

Интересным, на наш взгляд, может стать посещение деревни-музея «Забродье», первого в Беларуси музея истории Первой мировой войны. Он хранит более 2000 экспонатов. На берегу реки Нарочанки стоит построенная в стиле XVI–XVII вв. деревянная Борисоглебская часовня в память о погибших в военных действиях. Также имеется 6-метровый крест на захоронении близ военного лагеря, памятная каплица в честь 80-летия окончания войны.

Особый интерес представляет и военно-исторический музей имени П.И. Багратиона. Он размещен в усадебном доме, в котором в 1812 г. находилась штаб-квартира Второй Западной армии. Фонды музея насчитывают более 47 тыс. единиц хранения. Экспонируется древнее вооружение: лук и арбалет, боевые топоры, доспехи немецкого рыцаря, меч крестоносца периода Грюнвальдской битвы. Холодное оружие XVI – начала XIX вв. представлено алебардами, саблями; огнестрельное – пистолетами, ружьями, пушкой, отлитой в 1782 г. В экспозиционных залах, посвященных теме «Война 1812 года», – мундиры и головные уборы русской и наполеоновской армий, генеральские доломаны и ментики.

Подлинность вещественных свидетельств, наглядность и достоверность воссоздания исторической среды в этих музеях оказывают на посетителей сильное эмоциональное воздействие.

В канун Дня милиции или в ходе проведения мероприятий, посвященных празднованию дней образования служб, иных знаменательных дат органов внутренних дел, возможно посещение (помимо Музея Министерства внутренних дел Республики Беларусь) Музея истории Витебской милиции, Музея истории Брестского управления Департамента охраны МВД, иных музеев и залов истории органов внутренних дел. Каждый из них рассказывает об истории создания, функционирования, достижениях своих подразделений. Особенно ценны стенды, на которых представлена история милиции в лицах. Сотрудники ОВД защищали страну во время Великой Отечественной войны, участвовали в боевых действиях в Афганистане, были в числе ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Их жизнь – образец стойкости, выдержки, силы духа. Встречи, организованные с лучшими из лучших в стенах таких музеев, никого не оставят равнодушными: их вклад в дело правопорядка – пример для молодых сотрудников в плане жизненной стратегии, а для школьников – мотивации выбора профессии, формирования внутреннего стержня.

В рамках государственно-правового воспитания можно организовать экскурсию в Музей современной белорусской государственности, приурочив ее к таким государственным праздникам, как День Конституции, День Государственного герба и Государственного флага, День независимости Республики Беларусь. Постоянная экспозиция этого музея посвящена достижениям нашей страны в социально-экономической, культурной, спортивной, научной и других сферах. Особое внимание уделено политическому устройству государства и его положению на международной арене. В музее представлены макеты культурных и спортивных объектов, олимпийские награды белорусских спортсменов, государственные награды, достижения белорусской промышленности, медицины и др.

При организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию можно шире применять такую форму, как встречи с представителями религиозных конфессий, деятелями науки, культуры, литературы и искусства на творческих площадках художественных, краеведческих и литературных музеев страны: Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова, Музея современного народного и самодельного искусства (г. Гродно), Ивьевского музея национальных культур, Гродненского государственного музея истории религии, Музея «Центр современного искусства» (г. Витебск) и др.

В ходе планирования и организации мероприятий по семейно-бытовому воспитанию можно совершить оригинальные экскурсии в рамках Международного дня музеев, проводимого 18 мая. Закономерным продолжением праздника является так называемая акция «Ночь музеев». Музеи, приветствуя посетителей в ночное время, предлагают ознакомиться со своими коллекциями в необычной атмосфере.

Очень важным в рамках семейно-бытового воспитания является приобщение как сотрудников, так и младших членов их семей, к истории и традициям белорусов через посещение многочисленных краеведческих музеев. Наиболее ярко почувствовать самобытность белорусской культуры можно в Музейном комплексе старинных народных ремесел и технологий «Дудутки» и Белорусском государственном музее народной архитектуры и быта (д. Озерцо). Здесь можно узнать о традициях и быте белорусского народа, послушать народные песни, освоить белорусские танцы, понаблюдать за работой мастеров и самим сделать настоящие белорусские сувениры, попробовать блюда и напитки национальной кухни – окунуться в атмосферу национальных праздников и обрядов, фестивалей и концертов.

Таким образом, для популяризации среди сотрудников ОВД национальных традиций, духовных и моральных ценностей следует, на наш взгляд, более активно использовать возможности многочисленных музеев страны.

УДК 811.112.2.373

*Н.Н. Прустyna*

### **СПЕЦИФИКА СТАНОВЛЕНИЯ ПОНЯТИЙ СФЕРЫ КРЕДИТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Терминология – это не просто список терминов, а семиотическая система, т. е. выражение определенной системы понятий. Возникновение терминологии специальной сферы возможно лишь тогда, когда сама эта сфера достигает достаточно высокой степени развития. В.Н. Ярцева подчеркивает, что «термин возникает тогда, когда данное понятие настолько развилось и оформи-