

зования специализированных компетенций в зависимости от реализуемой профилизации образовательной программы магистратуры.

Все вышеперечисленные особенности макета образовательного стандарта по специальности магистратуры предполагается учесть и в разрабатываемом проекте макета образовательного стандарта для бакалавриата.

Макеты стандартов 3+ являются лишь подготовительной частью дальнейшей работы по пересмотру и актуализации содержания образовательных программ высшего образования в рамках нового перечня специальностей. Образовательные стандарты 3+ должны учитывать опыт реализации национальных образовательных стандартов предыдущих поколений и передовой международной опыт создания образовательных программ, а также способствовать развитию и востребованности образовательных программ высшего образования.

Весьма важным представляется обеспечение преемственности содержания образовательных программ бакалавриата и магистратуры. Это предполагает обязательную синхронность разработки перечней компетенций и учебных дисциплин (модулей) по соответствующим специальностям бакалавриата и магистратуры. Для каждой специальности магистратуры необходимо определить соответствующую специальность бакалавриата, на преемственности с которой будет строиться содержание образовательной программы магистратуры, и выработать концепцию ее наполнения. Задача эта будет также возлагаться на учебно-методические объединения.

Преемственность магистратуры и бакалавриата должна обеспечиваться и на уровне наименований специальностей. Необходимо обеспечить сходность и преемственность наименований специальностей бакалавриата и магистратуры по крайней мере на уровне ключевых слов (например, «физика» в бакалавриате и «фундаментальная физика» в магистратуре). Значимым это является и для студентов с точки зрения понимания содержания обучения и формирования индивидуальных образовательных траекторий.

Описанные выше изменения в подходах к формированию образовательных стандартов высшей школы и образовательных программ объективно назрели. В конечном итоге они должны обеспечить повышение качества подготовки специалистов, повышение конкурентоспособности нашей системы высшего образования, разумное расширение академических свобод, а также эффективный контроль.

1. Обновление национальных стандартов высшего образования – проблемы и задачи / М.А. Журавков [и др.] // Выш. шк. 2016. № 4.

2. Решение Республиканского совета ректоров от 16.06.2016 № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://srbb.niks.by> (дата обращения: 27.06.2016).

3. Макаров А.В. Болонский процесс: европейское пространство высшего образования : учеб. пособие. Минск : РИВШ, 2015.

4. Артемьева С.М., Белых Ю.Э. Реализация модульного подхода в учреждениях высшего образования Германии // Выш. шк. 2016. № 5.

5. Применение модульного подхода в проектировании образовательных программ высшего образования / С.М. Артемьева [и др.] // Выш. шк. 2016. № 5.

УДК 378.013

В.Л. Голубев, профессор кафедры психологии и педагогики Академии МВД Республики Беларусь, кандидат философских наук, доцент

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Педагогическое общение занимает ключевое место в деятельности преподавателя, ибо с ним связаны основные «рабочие инструменты» педагога. Педагогическое общение от других видов общения отличается своими целями и спецификой. Главными его свойствами выступают педагогическая направленность, гуманистичность, демократичность, гражданственность, диалогичность, тактичность, правдивость и убежденность, речевая культура. Высокий уровень выраженности этих свойств и составляет понятие культуры педагогического общения, овладение которой – важнейшая задача каждого педагога.

Педагогическая направленность предполагает использование именно педагогических форм общения: монолога (лекции), диалога с активным обменом мнениями (дискуссии, диспуты), игры – проигрыш ситуаций общения с распределением ролей между обучающимися, практики, где изучается и накапливается опыт. Выбор этих форм определяется в зависимости от поставленных педагогических задач.

Чтобы максимально добиваться воспитательного, образовательного или развивающего результата, важно установить педагогический контакт, служащий предпосылкой успешного решения других задач общения. Контактность следует понимать как человеческую близость в педагогической ситуации педагога и его партнера по общению.

Говоря о диалогичности, отметим, что обе стороны в общении равны, уважительно друг к другу относятся, умеют друг друга слушать и слышать.

Особой чертой педагогического общения является тактичность, предполагающая чувство меры в высказываниях и воздействиях на собеседника, сбалансированность, целесообразное сочетание противополо-

ложностей, разных приемов и методов, соображений «за» и «против» в каждой педагогической ситуации.

Позицию педагога по отношению к обучающемуся выражают гуманистичность, демократичность, нравственность преподавателя, который обязан в силу социального заказа общества формировать из обучающегося гражданина и патриота своей страны.

Речевая культура начинается с простого – владения словом и речью. Возможности речи связаны с богатством и культурой словесного оформления мыслей, речевыми оборотами.

Обязательное условие высокой культуры и техники речи – правильное произношение и ударение. Многие педагоги неправильно произносят часто употребляемые слова: т(э)рмин, юриспруд(э)нция, пат(э)нт, а надо через (е); неверно ставят ударения: договор(а'), возб(у')ждено, срок(а'); не к месту употребляют предлоги: аттестация (на) Иванова, характеристика (на) Петрова.

Частой проблемой выступает «чистота речи» педагога. Претят педагогическому красноречию слова-паразиты, бессмысленные звуки «э-э», профессионализмы, неологизмы, новояз и иностранные заимствования. У некоторых педагогов страдает дикция, слова и фразы звучат нечетко, отчего мысль приобретает иной смысл.

Культура педагогической речи предполагает также, что суждения излагаются точно, ясно, логично.

Следует учиться уметь пользоваться выразительными средствами речи, например эмоциональными, т. е. с чувством, страстью, личным отношением к произносимому. Известно, что понимание речи на 40 % зависит от ее экспрессивной партитуры. Лексическая выразительность связана с точным подбором слов, построением фраз, нестандартных словесных оборотов.

Фонетическая выразительность обращает педагога к хорошему произношению и темпу говорения. Быстрый, так же как и очень медленный, темп усыпляет слушателя. Грамматическая выразительность увязывается с правильным склонением слов, употреблением числительных и т. д.

Культура речи обращает внимание выступающих на комплекс невербальных средств. Разумно использовать возможности жестов при разговоре, но не допускать бессмысленной жестикуляции – размахивания руками, жестов доминирования, вульгарных жестов.

Не должно быть несоответствия между содержанием речи, средствами словесной выразительности и использованием неречевых средств.

Элементом культуры педагогического общения выступает педагогическая требовательность. Она несет в себе силу принуждения, но в

педагогической деятельности ее недопустимо превращать в административный рычаг. У педагогической требовательности особые признаки: гуманность, целесообразность, справедливость, систематичность, индивидуализированность, уважение к человеческому достоинству, щадящий характер. По необходимости она должна быть минимально принудительной. Существуют четыре волевых способа влияния на личность: приказ, указание, совет, просьба. В этой же последовательности снижаются их императивность, принудительность.

При предъявлении требовательности педагог должен придавать ей черты педагогичности (соблюдать такт, не оскорблять, не искать унижающих высказываний, не кричать, но говорить твердо, спокойно, уверенно).

Педагогические замечания, критика, напоминания должны помочь улучшить работу обучающегося.

В требовательности заключается стратегия педагогической доброжелательности. Но это не значит, что разрешаются послабления, которые потом приводят к необходимости закручивать гайки.

Требовательность вузовского педагога должна быть равной и соответственно высокой с самого начала педагогического общения.

УДК 372.834

И.А. Горовая, старший преподаватель кафедры расследования преступлений следственно-экспертного факультета Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АЛГОРИТМИЗАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ

Спецификой преподавания учебных дисциплин кафедрой расследования преступлений следственно-экспертного факультета Академии МВД является необходимость использования комплексного подхода к овладению обучающимися как теоретическими знаниями из разных учебных дисциплин (уголовное право, уголовный процесс, криминалистика, оперативно-розыскная деятельность органов внутренних дел), так и навыками системного использования полученных знаний в различных ситуациях, связанных с производством по материалам и уголовным делам по отдельным видам преступлений. Указанная специфика нацеливает на поиск наиболее эффективных путей достижения результатов обучения.