

сии. На подготовительном этапе курсанты делятся на три группы («оптимисты», «пессимисты» и «скептики»), знакомятся с порядком проведения дебатов, готовят аргументацию. «Оптимисты» и «пессимисты» готовят кейсы аргументов в защиту своей позиции, которую должны отстаивать на занятии, «скептики» изучают основные позиции исследователей по данному вопросу и оценивают аргументацию первых двух групп.

Третью группу составляют имитационные формы работы: ролевые и дидактические игры, сочетающиеся с работой в малых группах, использованием элементов проектной методики. Так, например, по теории государства и права проводилась ролевая игра, имитирующая правоприменительный процесс по дисциплинарному нарушению. При подготовке курсанты изучали нормативную базу, касающуюся служебной дисциплины, организации проведения служебных проверок по фактам нарушений. Отдельная группа курсантов предлагала ситуацию совершения дисциплинарного правонарушения, по которой необходимо было организовать служебную проверку и заседание дисциплинарной комиссии. В рамках изучения дисциплины «Конституционное право России» имитировалось заседание высших органов государственной власти по вопросам эффективности деятельности Конституционного суда России. По дисциплине «Международное право» проводилась ролевая игра, имитирующая заседание Генеральной Ассамблеи ООН по проблемам реформирования Организации Объединенных Наций. Курсанты в статусе глав государств и глав правительств представляли проекты различных стран по проводимой реформе. Здесь ролевая игра удачно сочеталась с проектной методикой: курсанты изучали позиции соответствующих стран по вопросам реформирования ООН и готовили решение проблемных аспектов в виде предложений в резолюцию. Дидактическая игра может использоваться не только при изучении материала, но и как форма контроля знаний обучающихся. Так, например, по курсу «История государства и права России» проводился контроль по модулю в форме дидактической игры. Курсанты заранее делились на три команды, на занятии им предлагались различные типы заданий: блиц-опрос, проблемные видеовопросы, решение задач, вопросы для дискуссии, задания на эрудицию.

Опыт преподавания теоретико-исторических юридических дисциплин показывает, что для курсантов 1-го курса довольно сложной является проектная методика, она более успешна на старших курсах. Для первокурсников можно предложить использование отдельных элементов проектной методики (метод «квазипроекта») – подготовку теоретического материала по теме с выявлением проблемных аспектов и иллюстрацией итогов работы мультимедийной презентацией, что и используется по курсу «История государства и права России», в рамках изучения которого проводилось занятие по проблемам становления суда присяжных и реализации судебной реформы 1864 г.

Использование активных и интерактивных форм и методов при изучении юридических дисциплин позволяет решить ряд важнейших образовательных задач. Во-первых, указанные формы стимулируют познавательный интерес, вызывают желание углубленного изучения предметов, что способствует вовлечению курсантов в научную деятельность. Во-вторых, они способствуют развитию значимых умений и навыков, которые, в свою очередь, формируют основные профессиональные компетенции специалиста. В-третьих, составляют основу для реализации практико-ориентированного подхода обучения, что является одной из основных задач высшего образования. В-четвертых, позволяют эффективно реализовать межпредметные связи.

Вместе с тем использование интерактивных форм и методов не лишено недостатков. В частности, при групповых формах работы сложно реализовать индивидуальный подход, оценить степень освоения материала каждым курсантом, качество его самостоятельной подготовки. Использование указанных методов требует и от преподавателя, и от курсанта более значительных усилий, чем при традиционных формах занятий. Кроме того, преподаватель должен владеть высокой методической подготовкой, проявлять личную заинтересованность и желание совершенствовать свое педагогическое мастерство. В этой связи в педагогическом коллективе должна сложиться благоприятная творческая атмосфера. Использование подобных форм и методов обучения предполагает и наличие соответствующего оборудования: компьютерной техники, мультимедийного проектора или интерактивной доски, мобильной мебели и т. д. В учебном заведении должны быть оснащены аудитории для активных и интерактивных занятий в достаточном количестве. Еще одна проблема связана с тем, что курсанты 1-го курса, вчерашние школьники, часто не готовы работать подобным образом, чувствуют неуверенность, сталкиваются с существенными трудностями. Здесь важно избежать формирования негативного отношения к подобным формам работы, в чем большую роль будет играть педагогическое мастерство преподавателя, который будет учить учиться первокурсников. Таким образом, при всех положительных аспектах применением активных и интерактивных форм и методов обучения не следует ими злоупотреблять, необходимо разумное сочетание традиционных и инновационных методик, грамотный подбор формы работы и обучающих методов в соответствии с изучаемым материалом, а также постоянное самосовершенствование самих преподавателей.

УДК 378.147

*А.Н. Лепёхин, Н.А. Лысак*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время высшая школа решает сложную задачу повышения качества образования с одновременным сокращением времени обучения. Полагаем, что может иметь место ситуация, когда традиционные подходы, основанные на использовании классических методов, окажутся неэффективными. В этой связи представляется актуальным поиск новых методов обучения, основанных на интенсивном использовании современной компьютерной техники в учебном процессе. Быстрое развитие информационных технологий позволяет сегодня проектировать и создавать программные продукты, которые могут частично заменить преподавателя. Одним из наиболее перспективных направлений является внедрение в учебный процесс мультимедийных интерактивных образовательных ресурсов (видеовопросов, видеолекций).

Под мультимедийным интерактивным образовательным ресурсом в данном случае понимается программный продукт, содержащий текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию, имеющий удобную систему управления и навигации и позволяющий (в зависимости от вида занятий) представлять традиционные способы организации учебного процесса в учреждениях высшего образования – лекции, практические и лабораторные занятия; проводить текущее и итоговое тестирование; организовывать и контролировать самостоятельную работу обучающихся.

Использование видеолекций позволяет изменить традиционную схему учебного процесса. Например, во время лекции (рис. 1) преподаватель не имеет возможности и времени учитывать психологическое состояние и особенности каждого обучающегося и варьировать скорость изложения, повторять отдельные фрагменты, что приводит существенному снижению качества усвоения учебного материала.



Рис. 1

Если преподаватель использует на занятиях видеолекцию (рис. 2), обучающийся имеет возможность сам выбирать скорость изложения учебного материала, останавливать вопрос, повторять отдельные фрагменты, осуществлять самоконтроль (при наличии тестирующего модуля). Создав видеолекцию, преподаватель может использовать ее многократно, вносить изменения, раздать обучающимся для самостоятельного изучения темы.

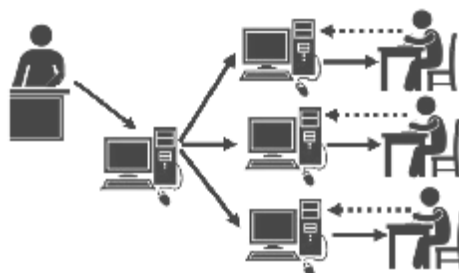


Рис. 2

Преподаватели, использующие видеолекции в учебной деятельности отмечают как их положительные стороны, так и недостатки ([http://videouroki.net/view\\_post.php?id=41](http://videouroki.net/view_post.php?id=41)).

Преимущества:

- видеовопрос полностью соответствует учебной программе;
- весь материал будет хорошо структурирован;
- преподаватель не уйдет от темы при объяснении материала;
- весь материал будет предоставлен максимально наглядно;
- преподавателю не нужно будет объяснять каждый раз одно и то же, достаточно будет включить нужный урок с объяснением;
- видеолекцию преподаватель сможет использовать многократно, внося необходимые изменения;
- преподаватель может дать уроки обучающимся для просмотра дома;
- преподаватель может провести дополнительные занятия, затратив при этом только свое время, но не силы.

Недостатки:

- при демонстрации видеолекции частично теряется обратная связь;
- возможно, периодически преподаватель будет находить ошибки в своих лекциях, которые нужно будет исправлять;
- создание хорошей видеолекции требует довольно много сил и времени
- для создания видеолекции требуется наличие высококвалифицированных специалистов.

Несмотря на недостатки, плюсы видеолекций намного весомее минусов. И вследствие этого подобные проекты все больше и больше применяют в учебных целях, тем более что современные мультимедийные технологии и инструментальные программные среды позволяют создавать материал высокого качества.

Созданные нами интерактивные мультимедийные электронные образовательные ресурсы (рис. 3), используемые в учебном процессе, доказали свою эффективность при проведении управляемой самостоятельной работы, при проведении практических и лабораторных работ, во время лекций. Их использование позволяет преподавателю более продуктивно реализовать индивидуальный подход к обучающимся, уделяя больше времени тем, кто не мог самостоятельно справиться с поставленными задачами. Использование видеовопросов стимулирует познавательный интерес и самостоятельность обучающихся, которые могут работать в своем темпе, в случае затруднения обращаясь к преподавателю.



Рис. 3

Практический опыт разработки мультимедийных интерактивных образовательных ресурсов показал, что для их эффективного создания и применения целесообразно использовать следующие инструментальные программные среды: Embarcadero RAD Studio XE5 (создание программного интерфейса), Adobe Captivate 7 (создание интерактивных видеоуроков, тестов различных типов, тренажеров), SonySoundForge Pro10.0 (запись и обработка звуковых дорожек), Adobe Premiere Pro CS6 (видеомонтаж), Adobe Photoshop CS6 (обработка графической информации), программы из пакета Microsoft Office 2007 (создание мультимедийных презентаций и гипертекстовых документов), iSpring (экспорт мультимедийных презентаций, созданных программой MS PowerPoint формат swf).

УДК 140.8:316.75

Л.Е. Лойко

## АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

В основе работы правоохранительных органов с гражданами лежат практические и теоретические знания. Гуманитарную основу их формируют философская антропология и психология.

Философская антропология раскрывает научную и духовную картину современного человека и социальной среды. Образы человека в мировой философии формировались с учетом региональных особенностей культуры. В восточной философии человек рассматривался в контексте психологических и социально-этических проблем. Приоритетами антропологической проблематики в европейской философии являются: рационализм, индивидуально-личностное начало, идея активной реализации творческих потенций человека. Так, в античности человек понимался как особый элемент космоса, обладающий разумом. В Средние века в философскую антропологию вводится проблема духовного мира личности. Философы Возрождения и Нового времени акцентировали активность человека в деятельности, направленной на познание и преобразование природы. В немецкой классической философии анализировались познавательные способности человека и проблемы этики. Марксизм актуализировал исследования в области трудовой, практической деятельности, заложил основы анализа социальных и производственных конфликтов. Русская философия сформулировала тезис о человеке как нравственной личности, идею торжества духовности над нигилизмом. Традиционные проблемы человека широко представлены в неокантианстве, психоанализе, философии жизни, экзистенциализме, герменевтике, структурализме, неомарксизме. Разнообразие подходов позволяет отразить сложные и многогранные связи человека с природой, культурой, обществом.

В философской мысли Беларуси образ человека формировался под влиянием западноевропейской и русской философских традиций. В нем оригинально сочетаются ориентации на научно-рациональную активность в деятельности и традиции переживания православной духовности в модусе общехристианской мудрости, евангелизации культуры; приоритеты индивидуальной ответственности и коллективизма, корпоративности в социальном бытии; поиски идеологических регулятивов и ценности гражданского общества; интерес к межкультурным взаимодействиям, толерантность и осмысление национальной идентичности, самоопределения. На этой основе в белорусской философии были глубоко проанализированы понятия свободы, закона, права и справедливости. Их теоретический потенциал востребован сегодня в подготовке кадров для правоохранительных органов.

Усваивая в процессе обучения национальные и общекультурные традиции осмысления этих проблем, курсанты вырабатывают устойчивые ценностно-мотивационные мировоззренческие структуры. Формируется гражданская позиция, которая в дальнейшем найдет применение в практической борьбе с преступностью.

В обеспечении норм конституционного и международного права борьба с преступностью является важнейшей задачей государства. Научное совершенствование средств этой борьбы требует глубокого и всестороннего изучения субъекта противозаконного поведения, т. е. личности преступника. Основными признаками личности преступника как социального типа являются антиобщественная ориентация, дефектное правовое и нравственное сознание, общественная опасность и противоправные действия.

Специфику личности преступника образует качественно неповторимая комбинация отдельных свойств и признаков. На индивидуальном уровне преступление есть результат реализации противоправного поведения личности в конкретной жизненной ситуации. Преступление – волевое действие, поэтому жизненная ситуация сама по себе не может быть причиной преступления. Решающим фактором здесь являются индивидуальные качества и свойства личности.

Социальная активность человека выражается и закрепляется в конкретных формах духовности, представляющих его внутренний мир. В духовности воплощены личностные характеристики конкретного человека, его самосознания, сопряженные с проявлением индивидом социально значимых качеств. Становление индустриальной культуры и техногенной цивилизации внесло новые акценты в понимание духовности. Они связаны с вербальным общением, языком, речью, дискурсом.

Социальная коммуникация отражает процесс передачи и потребления информации посредством знаков, зафиксированных на материальных носителях, что обеспечивает принятие субъектом деятельности адекватных целевых и мотивационных решений. Удовлетворяя потребность человека в общении, коммуникация способствует утверждению социально значимых ценностей, идеалов, норм, традиций, моральных, религиозных, эстетических предписаний. Формами коммуникации могут быть монолог, диалог, герменевтическое переживание символических форм культуры. Умение понимать и интерпретировать информацию играет важную роль в общении и поведении людей. Эта роль повышается в связи с расширением сферы влияния массовой культуры с характерными для нее образами насилия, агрессии, гипертрофированной сексуальности, нигилизма. Диалог между различными культурами также требует умения понимать свои и уважать чужие ценности.

Философская традиция анализа психологических аспектов поведения человека восходит к классической немецкой философии (Шеллинг). В современной философии она системно реализовалась в психоанализе. Психодинамическая теория личности, созданная З. Фрейдом, эксплицирует психические структуры личности, раскрывает специфические механизмы проявления бессознательного, биологической энергии в социальном бытии. К. Юнг обнаружил в психике человека коллективное бессознательное, связанное с общечеловеческим опытом и представляющее собой скрытые следы памяти прошлых поколений. Его содержание фиксируется в архетипах – изначальных психических образах, лежащих в основе общечеловеческой символики. Исследуя архети-