

**ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В КОНТЕКСТЕ УСИЛЕНИЯ
ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ КРИМИНАЛИСТИКЕ**

Криминалистика как специальная юридическая интегральная наука отличается ярко выраженным прикладным, сервисным характером. Она возникла как наука о реалиях уголовного права, формировалась и активно развивается в целях обеспечения практики расследования преступлений. Закономерно, что и как учебная дисциплина, прочно занявшая свое место в учебных планах юридических учреждений образования, она направлена не только на получение определенных теоретических знаний, но и на формирование необходимых для юриста умений и навыков. В этой связи значительная часть учебного времени при преподавании данной дисциплины на кафедре криминалистики Академии МВД Республики Беларусь (от 42 до 50 % в зависимости от специализации) отводится для практических занятий. Эффективность их проведения в современных условиях во многом зависит от использования педагогами интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, способ познания, осуществляемый в форме совместной деятельности обучающихся, при которой все участники взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению конкретной проблемы.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых (деловых) игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника образовательного процесса или какой-либо идеи. Из объекта воздействия обучающийся становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Интерактивные формы проведения занятий позволяют более эффективно пробуждать у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в образовательном процессе, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, вызывают ответную реакцию аудитории, формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки.

Однако важно учитывать, что применение таких методов требует соблюдения ряда правил: в работу должны быть вовлечены все участники; необходимо обеспечить психологическую подготовку участников (разминка, поощрение за активное участие); количество обучающихся по интерактивной технологии не должно превышать 25 человек; помещение должно быть подготовлено таким образом, чтобы участники могли перемещаться для работы в больших и малых группах; необходимо четкое закрепление процедур и регламента, внимательное отношение к делению обучающихся на группы.

Наряду с этим интерактивное обучение не достигнет своих целей в полном объеме, если не будут выполнены определенные условия его организации: доверительные, позитивные отношения между педагогом и обучающимися; демократический стиль общения; сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся; опора на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов; многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность; включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Интерактивные методы обучения весьма разнообразны. К ним могут быть отнесены: бинарная лекция (лекция-диалог), проблемная лекция, лекция-консультация, лекция-пресс-конференция, лекция-провокация, лекция с заранее объявленными ошибками, публичная презентация проекта, интервью, брифинг, вебинар, видеоконференция, виртуальная консультация, дебаты, диспут, коллоквиум, круглый стол, онлайн-семинар. Указанные методы могут успешно применяться для формирования у обучающихся теоретических знаний по дисциплине, а также исходя из специфики аудитории, формы получения образования и других условий.

Вместе с тем с учетом прикладного характера криминалистики как учебной дисциплины наибольший интерес представляют такие интерактивные методы, применение которых возможно для выработки навыков технически грамотного собирания доказательств, тактически верного проведения следственных действий, а также методически правильного планирования расследования отдельных видов и групп преступлений. К таким методам следует отнести групповую дискуссию, деловую игру, имитационные игры («микромирь»), кейс-метод (анализ конкретных ситуаций), творческое задание, коллективные решения творческих задач, мозговой штурм, образовательную экспедицию (живая параллель), передачу (делегирование) полномочий, просмотр и обсуждение учебных видеofilмов, работу в малых группах, стажировку (тренинг), ролевою игру, обучение в парах (спарринг-партнерство). Данные интерактивные

методы обучения могут применяться как в аудитории, так и на учебных полигонах кафедры криминалистики.

Подводя итог сказанному, важно отметить, что консолидирующими факторами, обуславливающими успешность достижения целей занятия, являются творческий подход преподавателя, его педагогический опыт и глубокое знание предмета. Именно совокупность данных условий, но не формальная подмена их применением определенных, в том числе рассмотренных выше, методов является определяющим в практико-ориентированном обучении.

УДК 796.015.132

С.В. Шукан, заместитель начальника кафедры профессионально-прикладной физической подготовки Академии МВД Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

В.В. Леонов, начальник кафедры профессионально-прикладной физической подготовки Академии МВД Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КУРСАНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Не раз подчеркивалось, что в основе боевых приемов борьбы как составляющих всех профессиональных действий сотрудника милиции лежат технические элементы спортивных единоборств (самбо, дзюдо, карате, бокс), являющихся сложно-координационными. В настоящее время нет разногласий в методических подходах к обучению сложно-координационным двигательным действиям и их совершенствованию. Специалисты едины во мнении, что фундаментальным методическим положением являются систематические занятия. Только систематическое совершенствование любых профессиональных движений приводит к формированию их координационной структуры, обеспечивающей реально достигаемую эффективность. На уровне процесса совершенствования содержание технической подготовки должно представлять собой непрерывающееся обучение. При этом очевидно, что количество часов, предусмотренных программой по профессионально-прикладной физической подготовке, не является нормой для систематичности обучения. При низком уровне физической подготовленности современного абитуриента их недостаточно даже для развития основных физических качеств, не говоря уже об обучении сложно-координационным двига-

тельными действиям, на что необходимо, как минимум, вдвое больше учебного времени.

Специалисты в области педагогики едины во мнении, что вместе с академическими (основными) занятиями единственной формой непрерывающегося обучения являются дополнительные (самостоятельные) занятия как эффективный элемент учебного процесса. В оценке значения самостоятельного обучения в физическом воспитании нам представляется правильным мнение заслуженного тренера Беларуси Н.А. Нельги, что педагогический процесс в физическом воспитании – это процесс, в котором самым важным является способность самостоятельно приобретать знания, формировать и совершенствовать двигательные навыки и умения. Как полагает профессор С.Д. Бойченко, программа предназначена для совместной работы тренера и ученика, но над большей частью заданий спортсмены должны работать самостоятельно. Основная задача преподавателя в этом вопросе должна заключаться не только в передаче готовых образцов двигательных действий, но и в выработке алгоритмов движений, организации и управлении учебно-тренировочной, самостоятельной деятельности обучающихся. Таким образом, с учетом мнений, высказанных учеными, полагаем, что процесс обучения курсантов боевым приемам борьбы должен базироваться на трех основополагающих методических принципах (безусловно, не исключая другие) технической подготовки: систематичности и регулярности, наглядности и необходимой адаптивности, самостоятельности.

Человек совершенствует свои движения на основе информации, поступающей от органов чувств, воспринимающих каждое движение. Вместе с тем основной источник дополнительной информации, получаемой обучающимся от преподавателя, – это субъективные зрительные впечатления самого педагога. Как бы опытен ни был преподаватель (тренер), его глаза не могут уловить многих деталей быстро выполняемого движения. Профессор В.С. Фарфель отмечает, что возможность использования в спорте техники киносъемки произвело буквально революцию в тренерской работе. Видеоинформация наиболее реалистично отражает изучаемые объекты и их взаимодействие. При этом видео репродуцирует в основном лишь то, что воспринимает глаз человека. Технические средства видеозаписи и раньше позволяли репродукцию сделать замедленной или ускоренной, превратить слитное движение в последовательный ряд отдельных поз, но не позволяли дать точную количественную оценку основным параметрам движения (на сколько угловых единиц происходит сгибание в суставе, сколько миллисекунд длится движение и т. д.). При этом еще в 1962 г. В.С. Фарфель сформули-