

методы обучения могут применяться как в аудитории, так и на учебных полигонах кафедры криминалистики.

Подводя итог сказанному, важно отметить, что консолидирующими факторами, обуславливающими успешность достижения целей занятия, являются творческий подход преподавателя, его педагогический опыт и глубокое знание предмета. Именно совокупность данных условий, но не формальная подмена их применением определенных, в том числе рассмотренных выше, методов является определяющим в практико-ориентированном обучении.

УДК 796.015.132

С.В. Шукан, заместитель начальника кафедры профессионально-прикладной физической подготовки Академии МВД Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

В.В. Леонов, начальник кафедры профессионально-прикладной физической подготовки Академии МВД Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КУРСАНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Не раз подчеркивалось, что в основе боевых приемов борьбы как составляющих всех профессиональных действий сотрудника милиции лежат технические элементы спортивных единоборств (самбо, дзюдо, карате, бокс), являющихся сложно-координационными. В настоящее время нет разногласий в методических подходах к обучению сложно-координационным двигательным действиям и их совершенствованию. Специалисты едины во мнении, что фундаментальным методическим положением являются систематические занятия. Только систематическое совершенствование любых профессиональных движений приводит к формированию их координационной структуры, обеспечивающей реально достигаемую эффективность. На уровне процесса совершенствования содержание технической подготовки должно представлять собой непрерывающееся обучение. При этом очевидно, что количество часов, предусмотренных программой по профессионально-прикладной физической подготовке, не является нормой для систематичности обучения. При низком уровне физической подготовленности современного абитуриента их недостаточно даже для развития основных физических качеств, не говоря уже об обучении сложно-координационным двига-

тельными действиям, на что необходимо, как минимум, вдвое больше учебного времени.

Специалисты в области педагогики едины во мнении, что вместе с академическими (основными) занятиями единственной формой непрерывающегося обучения являются дополнительные (самостоятельные) занятия как эффективный элемент учебного процесса. В оценке значения самостоятельного обучения в физическом воспитании нам представляется правильным мнение заслуженного тренера Беларуси Н.А. Нельги, что педагогический процесс в физическом воспитании – это процесс, в котором самым важным является способность самостоятельно приобретать знания, формировать и совершенствовать двигательные навыки и умения. Как полагает профессор С.Д. Бойченко, программа предназначена для совместной работы тренера и ученика, но над большей частью заданий спортсмены должны работать самостоятельно. Основная задача преподавателя в этом вопросе должна заключаться не только в передаче готовых образцов двигательных действий, но и в выработке алгоритмов движений, организации и управлении учебно-тренировочной, самостоятельной деятельности обучающихся. Таким образом, с учетом мнений, высказанных учеными, полагаем, что процесс обучения курсантов боевым приемам борьбы должен базироваться на трех основополагающих методических принципах (безусловно, не исключая другие) технической подготовки: систематичности и регулярности, наглядности и необходимой адаптивности, самостоятельности.

Человек совершенствует свои движения на основе информации, поступающей от органов чувств, воспринимающих каждое движение. Вместе с тем основной источник дополнительной информации, получаемой обучающимся от преподавателя, – это субъективные зрительные впечатления самого педагога. Как бы опытен ни был преподаватель (тренер), его глаза не могут уловить многих деталей быстро выполняемого движения. Профессор В.С. Фарфель отмечает, что возможность использования в спорте техники киносъемки произвело буквально революцию в тренерской работе. Видеоинформация наиболее реалистично отражает изучаемые объекты и их взаимодействие. При этом видео репродуцирует в основном лишь то, что воспринимает глаз человека. Технические средства видеозаписи и раньше позволяли репродукцию сделать замедленной или ускоренной, превратить слитное движение в последовательный ряд отдельных поз, но не позволяли дать точную количественную оценку основным параметрам движения (на сколько угловых единиц происходит сгибание в суставе, сколько миллисекунд длится движение и т. д.). При этом еще в 1962 г. В.С. Фарфель сформули-

ровал основное требование к техническим средствам обучения в спорте – подавать срочную информацию о количественных мерах отдельных элементов движения. Для того чтобы из кадров извлечь информацию о количественных характеристиках движения, требовалась сложная специальная обработка кадров. Сегодня современные технические возможности позволяют быстро решать эти задачи и эффективно использовать их в процессе обучения и совершенствования двигательным действиям самому обучающемуся. К преимуществам видеозаписи и современных методов управления ею (современные компьютерные технологии) можно отнести высокую достоверность передачи особенностей движущихся объектов и создание эффекта присутствия.

Таким образом, любой педагогической системе обучения новому движению (особенно на самостоятельных занятиях) визуальные формы двигательных действий наиболее информативно будут представлены только в виде видеoinформации. Следующим этапом нашей научно-исследовательской работы будет разработка видеосенсорной системы обучения, которая будет представлена как учебный видеофильм по обучению сотрудников милиции боевым приемам борьбы.

УДК 321:659.44

О.Н. Шуляковский, начальник Московского РУВД г. Минска, магистр управления

ОБМЕН ПРАКТИЧЕСКИМ ОПЫТОМ РАБОТЫ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на примере деятельности Московского РУВД г. Минска)

В условиях информатизации белорусского общества создание и поддержание положительного имиджа органов внутренних дел является во-первых, необходимым условием для успешного информационного взаимодействия с гражданским обществом, во-вторых, фактором, во многом способствующим повышению правового уровня граждан, формированию правопослушного поведения как отдельного человека, так и различных социальных групп в целом.

Для образовательного процесса большое значение имеет практика обмена опытом функционирования подразделений по информации и связям с общественностью. Так, УВД администрации Московского района г. Минска широко использует возможности позитивного позициони-

рования своих сотрудников и органов внутренних дел в СМИ. С января 2017 г. в СМИ было размещено более 360 материалов о деятельности сотрудников и служб Московского РУВД г. Минска: в газетах «На страже», «СБ – Беларусь сегодня», «Рэспубліка», «Комсомольская правда», «Звезда», «Новости Беларуси» – 20 статей, на белорусском телевидении (СТВ, НТВ Беларусь, БТ) – 48 репортажей, в радиоэфире – 175 выступлений. Активно использовались интернет-ресурсы: 57 материалов размещены на сайте ГУВД Мингорисполкома, 35 – на сайте администрации Московского района г. Минска, 28 статей – на различных крупных интернет-ресурсах («Онлайнер», БелТА, «Минск-Новости» и др.).

В большинстве это заранее подготовленные и отредактированные тексты, сопровождающиеся фотоматериалами. В этом случае потребитель информации – общественность не имеет прямых контактов с сотрудником милиции или представителем пресс-службы. Следовательно, сам имидж органов внутренних дел формируется опосредованно через сообщения в СМИ. Подобные процессы имеют место быть при размещении информации в готовом формате, когда она объективируется путем простого воспроизведения или самостоятельного восприятия потребителем.

Естественно, наибольший эффект достигается при «живом» взаимодействии с массовой аудиторией. В условиях готового медиа-продукта изменяется ожидаемый эффект воздействия на общественность, имеющий целью захват и удержание внимания граждан на положительных аспектах деятельности органов внутренних дел. Для нейтрализации складывающегося информационного дисбаланса должна быть применена стратегия акцентирования общественного внимания на позитивных моментах профессиональной деятельности милиции. Тактика акцентирования информации призвана показать яркие, запоминающиеся образы, связанные с такими этическими ценностями, как честь, достоинство, справедливость, самопожертвование, профессионализм и др.

Но наиболее существенное воздействие на сознание людей оказывают их личное общение с сотрудником милиции, а также визуальное восприятие предлагаемых сюжетов, транслируемых масс-медиа. Вместе с тем сегодня в силу различных причин возможности по размещению информации в масс-медиа ограничены. С целью привлечения интереса СМИ к деятельности органов внутренних дел могут быть предложены пока лишь частные инициативы, например опыт работы Московского РУВД г. Минска с журналистами газеты «СБ – Беларусь сегодня».

Суть подобного рода пиар-мероприятий состоит в том, что приглашенный журналист принимает непосредственное личное участие в не-