

например, в виде борьбы «здорового» правосознания против «деформированного». И тогда целенаправленная организационность проявится на ценностно-ориентированном уровне.

Подводя итог вышесказанному, а именно отвечая на вопрос «какие системные признаки присущи правосознанию?» можно констатировать, что правосознание как система обладает качествами таких систем, как: искусственная; нематериальная (духовная); активная; целенаправленная, или ценностно-ориентированная; открытая и мягкая, имеющая обратную связь со средой; бихевиоральная; динамически устойчивая или не устойчивая (в оговоренном выше смысле); сложная и организационная. В то же время необходимо учитывать тот факт, что «...размытость границ между видами систем и многообразие их видов»¹ вынуждают сделать поправку на некоторую условность изложенной выше классификации систем, поэтому вопрос о классификации правосознания по системному критерию нельзя считать закрытым.

*М.Ю. Узгорок, старший преподаватель
кафедры психологии и педагогики Академии
МВД Республики Беларусь*

ПАТРИОТИЗМ КАК ПОТРЕБНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Всякое социокультурное действие является результатом взаимодействия различных ценностей, потребностей и интересов, стремлений личности, без этого нельзя понять общую направленность культурно-исторических процессов, происходящих в обществе в определенный период. Патриотизм, являясь одной из наиболее важных духовных ценностей, изначально возник и развивался в культурно-историческом процессе как потребность человека защищать свою родину.

Чтобы представить процесс формирования патриотической потребности культуры личности, играющей приоритетную роль в воспитании современной белорусской молодежи и в частности курсантов и слушателей учебных заведений МВД Республики Беларусь, необходимо определить позиции, с точки зрения которых рассматривается само понятие потребностей.

По определению А.Г. Здравомыслова, «потребность есть свойство всего живого, выражающее первоначальную, исходную форму его активного, избирательного отношения к условиям внешней среды»². Это специфическая сфера, через которую вся человеческая культура проникает в сознание индивида, определяет характер его отношений с окружающим миром. Именно в силу наличия той или иной потребности личность становится субъектом действия, деятельности. Личность как сложный организм характеризуется системой потребностей, которая связана со взаимодействием ее функциональных структур. Структура потребностей достаточно многомерна: в ней многообразными способами переплетаются потребности материальные и духовные.

Более сложным является понятие духовных потребностей. Анализируя употребление этого термина, можно обнаружить несколько его аспектов. Прежде всего это стремление к обладанию результатами духовного производства: приобщение к науке, искусству, философской культуре. Более глубокое понимание духовных потребностей характеризуется тем, что сами они рассматриваются в качестве форм выражения потребностей материального порядка и социокультурных отношений в данном обществе. С этой точки зрения развитие духовных потребностей выступает как арена столкновения различных идейно-политических взглядов. Понятие «духовные потребности» относится главным образом к проблеме гармонического развития личности. Личность целостная, зрелая в духовном отношении воспринимает массу внешних воздействий, однако это не означает механического следования или подчинения им. Гегель отмечал, что действительность способна иметь для индивида двойное значение, ибо «...влияние, оказываемое на индивида действительностью... приобретает благодаря индивиду тот абсолютно противоположный смысл, что индивид или предоставляет потоку действительности свободу влияния на себя или обрывает и преобразовывает его»³. Так же обстоит дело и с индивидуальными потребностями человека: личность способна действовать под влиянием материальных потребностей и самых элементарных нужд, но она же способна и противодействовать их

¹ Разумовский О.С. Указ. соч. С. 31.

² Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. М.: Политиздат, 1986.

³ Гегель. Сочинения: В 4 т. М., 1959. Т. 4. С. 164.

влиянию, руководствуясь более высокими, духовными потребностями, вытекающими из существа данной личности и подкрепленными ее волей и характером.

Одно из ведущих мест в структуре духовных потребностей личности занимают патриотические потребности. Их значимость заключается в том, что они играют определенную роль в формировании патриотической культуры субъекта. Осознание и практическое освоение патриотических потребностей – это и есть, по сути дела, процесс формирования патриотической культуры. Смысл патриотической социализации личности заключается в воспитании ее активной гражданской позиции с широким набором патриотических потребностей, являющихся определяющими в системе регуляторов деятельности человека, их роль в этом отношении постоянно возрастает, поскольку они пронизывают все элементы системы ценностных ориентаций и имеют определяющее значение в патриотической социализации личности. Патриотические потребности не только конкретизируют понятия достоинства, чести, добра, зла, справедливости, независимости, но и выступают в качестве необходимого условия для их последовательной практической реализации в жизни коллектива, общества в целом.

Патриотизм является одним из самых древних феноменов в истории человечества. В энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона говорится о первичном патриотизме как патриотизме рода или племени, который основан на кровных отношениях между людьми и связан с кочевым бытом, то есть первоначально появляется не потребность оберегать и защищать землю, к которой из-за кочевого образа жизни у человека не успевало возникнуть чувства привязанности, а потребность выступать защитником своих одноплеменников. Свое современное значение, то есть любовь к родной земле, патриотизм получил при переходе человека к оседлому образу жизни. Тогда и возникла первичная потребность в защите своей земли. Эта потребность естественно слабеет в городском быту, но здесь зарождается новый вид патриотизма, основанный на привязанности к своей культурной среде или гражданственности. К этому естественному основанию патриотизма как природного чувства присоединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Следовательно, в данном случае мы можем говорить о возникновении духовной потребности в патриотической деятельности. В эпоху античности возник патриотизм, который не имеет географических и этнографических границ и является государственным патриотизмом (воплощенном в лице императора, на которого было перенесено и религиозное значение общего отечества) и патриотизмом высшей культуры. Естественная любовь к отечеству существовала, но подчинялась в нравственном сознании требованиям высшего универсального порядка. Кроме того, патриотизм понимали как любовь и моральные обязательства человека по отношению к своей семье. Однако для осознания человечеством высшего требования – всечеловеческой солидарности, то есть любви к своему народу не против других, а вместе со всеми другими, нужен был еще не окончившийся до сих пор переходный период, характеризующийся преобладанием исключительно национального патриотизма и враждебного соперничества народов.

Суть патриотической идеи, а следовательно, и потребности, стала меняться в период становления индустриальных обществ. В этот же период сформировалась современная версия западноевропейского патриотизма, который стал трактоваться как верность и самопожертвование во имя интересов и свободы нации и государства. Как известно, нация-государство возникла во время Великой французской революции как отражение возникновения государственной власти иного типа, осуществляемой от имени всей нации, к которой принадлежат все проживающие на данной территории на момент образования нового государства. При этом нация приобрела некую сакральную сущность, которая выражается в идее и ценности бескорыстной любви к ней всех принадлежащих к данной общности людей. Именно поэтому от имени нации можно требовать жертв, с моральной точки зрения все будет безупречно. В XIX–XX вв. ценность жертвенности во имя нации стала непререкаемой. Об этом писал один из современных мыслителей Б. Андерсон: «Смерть за Родину, которую обычно не выбирают, приобретает такое моральное величие, с которым не может сравниться смерть за Лейбористскую партию, американскую медицинскую ассоциацию или, скажем, за "международную амнистию", ибо это такие организации, в которые можно по собственной воле войти и оттуда же по собственной воле выйти. Смерть за революцию тоже черпает свое величие в той степени, в какой ее понимают как нечто изначально чистое»¹. Появилась и новая структура управления, вовлекавшая граждан (а не подданных короля) в процесс формирования властей (выборы, референдумы).

Но самым главным в данном случае является то, что формирование государственной власти основывается на национализме и потребности в патриотической деятельности. Например, в гимне Франции (знаменитой «Марсельезе») поется о Родине как об отечестве, гражданах Франции, сыновьях

¹ Андреев Э.М., Кузнецова А.В. Культура патриотизма и консолидация общества. М.: РИЦ ИСПИ РАН, 2004. С. 112.

отечества: «Вперед, сыны отчизны!» (но не слуги короля). Вообще войны и внешний враг являлись катализатором, который укреплял патриотические чувства и настроения.

В Европе Первая мировая война послужила причиной полного оформления идей патриотизма и готовности жертвовать собой во имя своего государства и нации. Церковь даже стала причислять павших на поле брани к лику христианских святых как национальных героев. Но необходимо отметить, что патриотизм в Европе никогда не был универсальным. После Первой мировой войны произошел переворот в сторону более универсальных идеологий (национал-социализма и коммунизма), которые выдвинули свои версии патриотизма – расовый и классовый. После распада СССР и мировой социалистической системы в Европе вновь стал актуален вопрос о национализме и патриотизме. Именно они стали идеологической основой новых государств в Восточной Европе и на постсоветском пространстве. В современной общественно-политической жизни патриотизм как потребность личности является одним из самых естественных и неоднозначных явлений. Кроме того, что патриотизм рассматривается как естественная любовь к Родине, народу, он может быть и средством манипулирования общественным мнением в интересах национализма, государственной олигархии или бюрократизма.

Патриотизм олицетворяет любовь к Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном (вплоть до самопожертвования) служении Родине. Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие комплекса положительных, реально проявляемых качеств личности. Стержнем этого развития являются духовно-нравственные и историко-культурные компоненты. Истинный патриотизм выступает в единстве глубочайшего духовного освоения истории и культуры своего народа и активно-деятельностного участия в решении важнейших проблем современного общества.

Огромное значение формированию потребности в патриотической деятельности придают руководители Белорусского республиканского союза молодежи, осуществляя яркие патриотические проекты, в которых активное участие принимают курсанты Академии МВД. В системе воспитания обучающихся в учебных заведениях МВД Республики Беларусь патриотизм рассматривается как одна из наиболее значимых духовных потребностей культуры личности, которая характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества.

*Т.М. Фицук, старший преподаватель
кафедры гражданского и трудового права,
соискатель НПФ Академии МВД Республики Беларусь*

О КЛАССИФИКАЦИИ АФФЕКТОВ

Эмоциональная сфера человека, являясь одной из существенных функций нервно-психической деятельности, находит свое выражение в субъективном переживании внешнего воздействия. Как отмечает П.М. Якобсон, «...эмоциональная жизнь есть своеобразная форма отражения действительности, в которой выражаются субъективные отношения человека к миру. В процессе взаимодействия с окружающей средой у человека могут возникать различного рода ответные реакции на полученные воздействия»¹. Следовательно, эмоции являются обязательным компонентом любой человеческой деятельности, в том числе и преступной. Внутреннее содержание преступного деяния характеризует его субъективная сторона. В уголовно-правовой науке существует точка зрения, согласно которой признаками субъективной стороны преступления являются вина, мотив, цель и эмоции. Вместе с тем эмоциональное состояние лица в момент совершения деяния признается обязательным признаком состава преступления лишь в случаях, определенных законодателем. Таковыми, в частности, являются ст. 141 УК «Убийство, совершенное в состоянии аффекта» и ст. 150 УК «Умышленное причинение тяжкого или менее тяжкого телесного повреждения в состоянии аффекта».

Уголовный закон Республики Беларусь определяет аффект как состояние внезапно возникшего сильного душевного волнения, вызванного насилием, издевательством, тяжким оскорблением или

¹ Якобсон П.М. Психология чувств. М., 1958. С. 24.