

1	2	3	1	2	3	1	2	3
4	А. Признаки ОГУ (исполнительной власти)	5	4	Б. Система ОГУ (исполнительной власти)	5	4	В. Задачи построения системы ОГУ	5
6	7	8	6	7	8	6	7	8
1	2	3	А. Признаки ОГУ	Б. Система ОГУ	В. Задачи построения системы ОГУ	1	2	3
4	Г. Формы взаимодействия	5	Г. Формы взаимодействия	<b>ОРГАН государственного управления</b>	Д. Виды ОГУ	4	Д. Виды ОГУ	5
6	7	8	Е. Структура ОГУ (Совета Министров)	Ж. Полномочия ОГУ (Совета Министров)	З. Правовая основа деятельности ОГУ	6	7	8
1	2	3	1	2	3	1	2	3
4	Е. Структура ОГУ (Совета Министров)	5	4	Ж. Полномочия ОГУ (Совета Министров)	5	4	З. Правовая основа деятельности ОГУ	5
6	7	8	6	7	8	6	7	8

Типовая схема методики «Цветок лотоса»

После демонстрации визуального средства обучения на плакате формата А-3 курсантам были розданы аналогичные таблицы, нанесенные на листы формата А-4 в черно-белом исполнении, и поставлена задача самостоятельно заполнить признаки критериев, характеризующих содержание понятия «орган государственного управления (исполнительной власти)». При этом указано, что учащиеся должны стремиться заполнить правильное и максимально возможное количество признаков предложенных критериев органа государственного управления. В качестве дополнительного стимула, направленного на раскрытие творческого потенциала и получение более высокой отметки, курсантам разрешено обосновать один собственный критерий классификации рассматриваемого понятия и предложить ряд признаков, его характеризующих.

Заполнение ячеек, отражающих признаки сопутствующих тем, позволяет показать функциональное назначение ОГУ, организационно-структурное построение, полномочия, предмет ведения формы и методы их деятельности, охарактеризовать правовую основу их деятельности, выделить иные признаки.

По истечении установленного времени (не более 20 мин) преподаватель собирает контрольные листы на проверку, после чего помещает на доске ватман с заполненными признаками сопутствующих тем и разъясняет их значение и взаимосвязь с другими элементами в процессе формирования единого понятия «орган государственного управления».

Результат выполнения настоящего задания – получение многостороннего и детального представления об органе государственного управления (исполнительной власти) как субъекте административного права, его характерных признаках и правовой основе, предметах ведения и полномочиях, системе построения исполнительно-распорядительных органов и их видах, формах взаимодействия как между собой, так и с иными субъектами права.

Таким образом, использование методики «Цветок лотоса» по учебной дисциплине «Административное право» на этапе актуализации опорных знаний:

предоставляет широкие возможности для развития активности и творческого потенциала курсантов, их интеллектуальных способностей, пробуждения познавательного интереса к изучению учебных вопросов;

способствует формированию умений делать анализ и синтез, конкретизировать и обобщать, устанавливать взаимосвязи сопутствующих категорий с содержанием центрального (главного) понятия;

помогает усвоить и систематизировать полученные знания, обеспечивает возможность их применения в нестандартных условиях занятия;

участвует в формировании академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

1. Махмутов, М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Педагогика, 1985. – 184 с.

2. Гребенюк, О.С. Общая педагогика : курс лекций / О.С. Гребенюк. – Калининград : Калинингр. ун-т, 1996. – 107 с.

УДК 378.147

**Ю.Е. Духовник**, кандидат юридических наук, преподаватель кафедры уголовного права и криминологии Академии МВД Республики Беларусь

### ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОЗАДАЧ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Процесс интенсификации обучения становится более поисковым, проблемно-гипотетическим, модельным с повышением коэффициента самостоятельной работы обучающихся. Использование технических средств обучения позволяет развить и активизировать мыслительную деятельность студентов, привить умения аналитического действия и научного поиска. Выбор и применение того или иного средства обуче-

ния не является самоцелью, а лишь определяет наиболее эффективную организацию учебного процесса.

На учебных занятиях информация, которая воспринимается зрительно, а не только на слух, становится более осмысленной и лучше сохраняется в памяти обучающегося. Именно поэтому является актуальным и целесообразным использование видеозадач – фрагментов фильмов, которые способствуют либо постановке проблемы обучения, объяснению нового материала, проверке или закреплению полученных знаний, либо систематизации пройденного материала. В зависимости от дидактических целей, которые ставит перед собой педагог и определяется место видеозадачи в учебном процессе. Так, при постановке проблемы и объяснении нового материала подобная задача предлагается обучающимся на начальных этапах учебного занятия. В этом случае видеозадача является ключевой в построении всего разбираемого материала. На заключительном этапе занятия с ее помощью можно подвести итог и дать обобщенный способ решения подобных задач.

При проверке и закреплении знаний видеозадача выступает в роли частного, конкретного примера. Решая ее, необходимо применить полученные обобщенные знания. При этом эмоционально обогащаются полученные ранее знания, создается эмоциональная основа для их запоминания.

Демонстрация видеозадачи должна сопровождаться активной учебной деятельностью обучающихся. Они могут делать заметки по ходу видеофрагмента. Преподаватель должен четко сформулировать вопрос или задачу перед просмотром (что хотите от обучающихся, с какой целью смотрите видеофрагмент, на что стоит обратить особое внимание).

Так, например, на практических занятиях по учебной дисциплине «Уголовное право» при изучении темы «Преступления против собственности» возможно использование видеозадач, содержанием которых выступают непродолжительные фрагменты из художественных фильмов, демонстрирующие различные формы хищений (кража, грабеж, разбой, мошенничество и т. д.). Перед демонстрацией видеозадачи преподаватель четко формулирует вопросы для обучающихся, которые позволят проверить знания по указанной теме: дайте квалификацию содеянному, определите форму хищения, назовите признаки хищения и т. д. Также возможно сформулировать вопросы для обучающихся, позволяющие проверить знания по ранее изученным темам: охарактеризуйте субъективную сторону содеянного, в чем выражается объективная сторона продемонстрированного преступления, какими призна-

ками должен обладать субъект преступления в просмотренной видеозадаче и т. д.

Иногда целесообразно организовать пошаговый просмотр фильма, (студенты смотрят фрагмент, обсуждают его, потом следующий фрагмент и т. д.). Пошаговый просмотр обеспечивает более глубокое проникновение в сюжет фильма, лучшее запоминание основных фактов. Можно попросить обучающихся заполнить таблицу по итогам просмотра видеозадачи: кто, что, где, когда, как, зачем и при помощи чего и т. д.

В процессе учебного занятия можно использовать различные приемы работы с видеофрагментом. Например, если сюжет является малоизвестным для обучающихся, то можно предъявить только зрительный ряд без звукового сопровождения (т. е. с отключением звука). При этом мелькают только картинки на экране, обучающиеся домысливают реплики героев по мимике, жестам, движениям; само действие, эмоции, обстановка, ситуация (даже движение губ) подсказывают, о чем говорится. Это может побудить обучающихся активнее быть вовлеченным в последующую дискуссию разрешения предполагаемой проблемной ситуации. Можно использовать прием «стоп-кадр», когда преподаватель останавливает запись в ключевых моментах видеозадачи, задает вопросы, касающиеся того, что уже случилось и что должно произойти, обучающиеся предсказывают дальнейший сюжет и сопоставляют прогноз с реальными фактами.

Обучающиеся, проводя анализ ситуации, имеющей место в видеозадаче, формируют и демонстрируют способность критически мыслить, создают возможность логических рассуждений, стимулируют образное мышление, придают изучаемому материалу эмоциональную окраску, делают его ярким, наглядным, мотивируют познавательный интерес к решению задач. Видеозадачи дают основу для мысленного моделирования, позволяют обеспечить высокую вовлеченность в учебный процесс обучающихся, побуждают их быть активными, обеспечивают запоминание главного.

Таким образом, использование видеозадач в образовательном процессе позволяет интенсифицировать данный процесс, обеспечить максимальную заинтересованность и вовлеченность обучающихся в него, что в целом дает возможность достигать различных дидактических целей в зависимости от тех задач, которые собираются решить преподаватель на учебном занятии при помощи их применения.