

получения образования по учебным дисциплинам «Международное публичное право» и «Международное частное право» по сравнению 2014/15 учебным годом повысилась на 1,1 %.

Используемые технологии проблемного обучения и коллективной творческой деятельности положительно себя зарекомендовали при проведении занятий по учебным дисциплинам «Международное публичное право» и «Международное частное право». Полученный опыт их применения будет использован при преподавании учебной дисциплины «Международное право» для дневной формы получения образования.

На основании изложенного можно сделать вывод о том, что такой подход к преподаванию международного права активизирует обучающихся как будущих специалистов – правоохранителей на повышение качества своего обучения, так как изначально они видят связь между теоретическими знаниями и возможностью применения их на практике.

Применение интерактивных технологий обучения по учебным дисциплинам «Международное публичное право», «Международное частное право» способствует и будет способствовать при преподавании учебной дисциплины «Международное право» формированию компетенций: уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач; владеть системным и сравнительным анализом; уметь работать самостоятельно; обладать качествами гражданственности; участвовать в проведении следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий; проводить правовую оценку документов и деятельности.

1. Бородич, А.И. О преподавании международного права в Академии МВД Республики Беларусь / А.И. Бородич // Материалы МНПК «Проблемы борьбы с преступностью и подготовки кадров для правоохранительных органов» (03.04.2015). – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь – 2015. – С. 47–48.

2. Бородич, А.И., Вежновец, В.Н. Об опыте внедрения инновационных методик, используемых при проведении занятий : обзор / А.И. Бородич, В.Н. Вежновец. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2015. – 48 с.

3. Бородич, А.И. К вопросу о преподавании международного права в системе высшего образования / А.И. Бородич // Актуальные вопросы современной юридической науки: теория, практика, методика : материалы Междунар. заоч. науч.-практ. конф. (Могилев, 20 мая 2016 г.). – Могилевский ин-т МВД, 2016. – С. 437–441.

4. Исследование вопросов о педагогических методиках и технологиях практического обучения темы НИР «Педагогические методы и технологии в изучении конституционного и международного права» : отчет о НИР / рук. Л.В. Саленик ; исполн.: А.И. Бородич. – Минск : Акад. МВД Респ. Беларусь, 2015. – Дело № 20/30. Т. 2. – С. 90–131.

УДК 796

С.И. Иванов, преподаватель кафедры тактико-специальной подготовки факультета милиции Академии МВД Республики Беларусь;

Д.В. Ермолович, кандидат юридических наук, доцент, начальник кафедры тактико-специальной подготовки факультета милиции Академии МВД Республики Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

В настоящее время образовательный процесс в любом учреждении образования Республики Беларусь неотъемлемо связан с использованием современных мультимедийных технологий. Данный процесс призван повысить эффективность восприятия и усвоения учебного материала, мотивацию в приобретении определенных компетенций всеми обучающимися. В рамках преподавания учебной дисциплины «Индивидуальная тактическая подготовка» (ИТП) профессорско-преподавательским составом кафедры тактико-специальной подготовки факультета милиции апробирован ряд педагогических приемов с активным использованием современных мультимедийных технологий.

Для успешного решения тактических задач, связанных с действиями в особых условиях, сотрудникам правоохранительных органов необходимо обладать определенными индивидуальными умениями и навыками. Одной из приоритетных целей практических занятий по учебной дисциплине ИТП является выработка единого системного подхода к бесконтактному определению состояния проверяемого (разрабатываемого) лица (группы лиц) с возможностью прогнозирования его (их) поведения.

В целях совершенствования восприятия и запоминания учебного материала, а также повышения мотивации на учебу у максимального количества курсантов преподавателем было предложено обучающимся лично включиться в образовательный процесс путем создания собственного мультимедийного образовательного материала. Основной акцент был сделан на активное вовлечение всех обучающихся в процесс создания учебных видеороликов с поступательным разъяснением их

содержания на последующих практических занятиях. При этом разъяснение приобретаемых знаний и навыков осуществлялось на примере материалов, в которых главными героями выступали сами обучающиеся.

Следует отметить, что участие в создании учебных материалов позволяет мотивировать на работу даже самых критически настроенных и инертных обучающихся. Отсутствие полной информации о значении и возможных направлениях использования собираемого материала создает определенную интригу и дополнительно мотивирует обучающихся разобраться в учебном материале.

На наш взгляд, создание подобного учебного материала может быть организовано по нескольким алгоритмам.

1. Дается общее задание, определяются основные исполнители, после чего вся работа выполняется исключительно обучающимися.

2. Сбор и обработка материалов осуществляется в тесном взаимодействии преподавателя и обучающихся.

3. Обучающиеся привлекаются для выполнения отдельных поручений.

Данный педагогический прием был направлен на формирование у курсантов навыков работы по методике «Ключи глазного доступа». Знание и применение на практике этой методики может оказать большую помощь при установлении и поддержании устойчивого «оперативного контакта», что для сотрудников правоохранительных органов является приоритетным. Наблюдая за взглядом человека, можно многое узнать о нем, понять стратегию его мышления и лучше подстроиться под нее: «Как он думает? И как обрабатывает информацию?» У большинства людей то, что находится с правой стороны, связано с конструированием информации, с левой стороны – воспоминанием. В зависимости от того, вспоминает (реальный опыт) или придумывает (лжет) человек, глаза у него двигаются по-разному. Движение глаз и направление взгляда не приводит к возникновению внутреннего опыта, а отражает обработку информации в нервной системе и указывает на нее.

В начале семестра с участием максимального количества обучающихся на курсе был собран исходный видеоматериал. Под руководством преподавателя курсантами, входящими в состав научного кружка кафедры, проведен анализ полученных материалов, осуществлена обработка и монтаж видеоролика с заданными параметрами. По завершении изучения учебного курса подготовленный видеоролик, главными героями которого являются сами курсанты, был представлен на практическом занятии как материал для разъяснения основных положений методики «Ключи глазного доступа» и наглядной демонстрации ее работы на собственном примере.

На наш взгляд, по результатам внедрения данного педагогического приема можно отметить ряд положительных аспектов, а именно:

активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс; повышение уровня плотности занятия и отдачи у каждого обучающегося;

при выполнении творческих заданий обучающиеся с повышенным вниманием вовлекаются в учебный процесс, в результате чего активизируется мотивация.

В заключение можно отметить, что накопленный материал планируется и в дальнейшем использовать в образовательном процессе, кроме того, данный материал может быть изучен в рамках научной деятельности современного правоохранительного профайлинга в Республике Беларусь.