

другу вопросы, не прозвучавшие на занятии. Если последнее условие не соблюдено, вопрос аннулируется. Слово предоставляется капитану следующей команды.

Необходимым обстоятельством проведения более эффективного учебного занятия является введение новых условий их проведения. Каждый раз обучаемые должны быть готовыми к тому, что преподаватель исключит «привычные» правила и разнообразит новыми.

Для эффективного образовательного процесса не стоит бояться экспериментировать, апробировать современные методики, определять для себя лично и отдельных категорий обучающихся наиболее оптимальные.

ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

УДК 678.635

Г.М. Бабич, преподаватель-методист отдела методического обеспечения образовательного процесса учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь

МАСТЕР-КЛАСС КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Одной из успешно зарекомендовавших себя форм передачи педагогического опыта в школе начинающего преподавателя Академии МВД является мастер-класс, в ходе которого педагог-мастер демонстрирует формы, методы и приемы обучения, которые успешно применяет на практике он сам.

Выбор данной формы проведения учебных занятий обусловлен стремлением педагога-мастера передать не только свои знания и опыт, но организовать интерактивное общение, создать атмосферу творчества и сотворчества на занятии. Для начинающих преподавателей, в свою очередь, важно получить конкретные знания, способные повысить их профессиональный уровень и расширить кругозор, обменяться уже имеющимся опытом работы с коллегами. Мастер-классы, как правило, проводятся в составе небольшой группы и предполагают активную деятельность всех участников, рассмотрение проблемных вопросов преподавания через проигрывание ситуаций, обмен мнениями. Преимуществом мастер-класса как формы обучения является его практикоориентированность, диалогичность, сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы с его участниками, выступающими одновременно в роли обучающихся и экспертов.

Школа начинающего преподавателя Академии МВД имеет опыт проведения лекций, практических занятий, интегрированных лекционно-практических занятий, использующих технологию мастер-класса, – показ отдельных форм, методов, инновационных моментов работы педагога-мастера менее опытным коллегам. Тематика таких занятий разнообразна и определяется ежегодно планом работы школы. Технология мастер-класса использовалась при проведении занятий, посвященных средствам визуализации и фасилитации в процессе обучения, рефлексивным методикам, актуализации опорных знаний, инфографике, работе с учебно-программной и учебно-методической документа-

цией в учреждении высшего образования. Педагог-мастер имеет возможность представить собственную систему работы, предполагающую комплекс методических приемов и педагогических действий, которые присущи только ему. Так, в ходе одного из мастер-классов в школе начинающего преподавателя была продемонстрирована авторская система применения рейтинговой системы оценки успеваемости, в тонкостях которой с удовольствием разбирались его участники.

Основным методом проведения мастер-класса является прямой комментированный показ приемов и методов преподавания, которые осваиваются при выполнении тренировочных упражнений, изучении документов и дидактических материалов, используемых педагогом-мастером в своей педагогической деятельности.

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих правил и основывается на интуиции педагога и восприимчивости его участников. Мастер-класс может начинаться с презентации, часто мультимедийной, в основе которой лежит педагогический опыт преподавателя. Дается краткое обоснование применяемой педагогической технологии, представляются доказательства ее результативности, описываются достижения педагога в данной области и сопутствующие им проблемы. Педагог-мастер определяет методы и приемы работы, демонстрирует их участникам мастер-класса. Последующая совместная отработка методических подходов может проводиться в ходе имитационной игры, когда начинающие преподаватели одновременно играют роли обучающихся и экспертов, присутствующих на открытом занятии. Еще одним вариантом развития событий является самостоятельная работа участников мастер-класса по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии мастера. Роль мастера в данном случае сводится к роли консультанта, организующего самостоятельную работу участников и управляющего ею. Необходимым элементом проведения мастер-класса является дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и участников, которая помогает удержать внимание взрослой аудитории. Участники дискуссии задают вопросы, получают консультации, высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Подготовка к мастер-классу заключается в тщательном планировании педагогом-мастером занятия: определении используемых методов и приемов, продумывании технических средств и дидактических материалов, неоднократной проработке демонстрационной части и комментариев к ней. Затраченное время компенсируется созданием оптимальных условий для роста педагогического мастерства начинающих педагогов и самого мастера, что способствует процессу совершенствования образовательного процесса.

В.Л. Голубев, профессор кафедры психологии и педагогики Академии МВД Республики Беларусь, кандидат философских наук, доцент

НАЧАЛЬНИК КАФЕДРЫ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ

Управлять кафедрой – значит синтезировать деловые, профессиональные и личностные качества руководителя для успешной реализации административных и социально-психологических функций управления.

Выделяют три важных аспекта культуры управления: аксиологический, связанный с осознанием всей совокупности управленческо-педагогических ценностей, имеющих значение и смысл в руководстве кафедрой (в качестве ценностей выступают новые знания, идеи, концепции, которые усваиваются начальником в процессе его деятельности); технологический, включающий в себя способы и приемы внутри-кафедрального управления (предполагается, что начальник решает специфические педагогические задачи на основе качественного анализа дел, планирования, организации контроля и регулирования учебного процесса); личностно-творческий аспект, реализуемый как творческий акт (несмотря на регламентированность и алгоритмичность деятельности начальника кафедры милицейского учреждения образования, она может носить творческий характер, так как к управлению прикладываются способности личности руководителя, выступающего и как личность, и как управленец, и как организатор).

Какими деловыми и личностными качествами должен обладать руководитель кафедрального коллектива? Прежде всего личной организованностью, трудолюбием и работоспособностью, что выливается в активность его натуры. Для него характерны чувство ответственности и личная дисциплинированность в службе, распорядительность и настойчивость в достижении цели. Он инициативен, доводит любое дело до конца и требует этого от профессорско-преподавательского состава. Будучи объективным, он способен замечать и отмечать положительное в деятельности преподавателей, видеть недостатки в работе и справедливо устанавливать меры воздействия и критики без предвзятости. Важно обладать способностью видеть индивидуальные особенности сотрудников и находить им наилучшее применение. Психолого-педагогический такт, критичность мышления, умение наблюдать и