

свое мнение относительно вариантов разрешения указанных проблем, что обеспечивает обратную связь с обучающимися.

Основным инструментом визуализации информационного блока выступает заполняемая курсантами интеллект-карта, элементы которой последовательно отражаются преподавателем в процессе чтения лекции в программе Microsoft Office Power Point и переносятся курсантами в выданные им макеты интеллект-карт двух стадий административного процесса.

Использование такого подхода позволяет сформировать компетенции, связанные с восприятием информации, ее переработкой и обменом; реализовать процесс обучения в более краткие сроки за счет ускоренного восприятия информации; стимулирует у курсантов развитие всех видов памяти (в том числе, кратковременной, долговременной, образной, семантической); побуждает курсантов контролировать свою интеллектуальную деятельность.

Коммуникативный блок (рефлексивный анализ) выражается в выявлении отношения курсантов к содержательному аспекту использованных методик и актуальности изученной темы, реализуется посредством проведения рефлексии с использованием метода «плюс – минус – вопрос». Плюсом на интеллект-карте отмечается все то, что усвоил курсант, минусом – что плохо усвоил, вопрос ставится в том случае, когда курсант чего-то не понял, имеется пробел в знаниях.

В заключение преподаватель воспроизводит слайд, содержащий заполненную интеллект-карту по рассматриваемой теме, и нацеливает курсантов на продолжение ее составления на занятиях, посвященных иным стадиям административного процесса

Таким образом, особенности избранной технологии выражаются в наглядности и восприимчивости учебного материала, представленного на интеллект-карте; структурированности и сокращении объема информации, необходимого для усвоения; обозначении взаимосвязи между правовыми нормами, обеспечивающей более глубокое понимание учебной дисциплины; возможности применения интеллект-карты как удобного инструмента проведения и визуализации «мозговых штурмов».

Использование технологии интеллект-карты в проведении лекционного занятия призвано акцентировать внимание курсантов на узловых положениях темы, придать лекции наглядность, сделать преподаваемый материал значительно более простым ввиду заметного сокращения физического объема информации, наглядного отображения связи между изучаемыми понятиями, что способствует достижению более основательного понимания учебного материала.

Ю.В. Козяк, старший преподаватель-методист учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь

ИНФОГРАФИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВИЗУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Стремительное развитие информационных технологий привело к тому, что визуальный контент стал одним из основных инструментов современного педагога. Желая научить обучающихся понимать, преобразовывать, анализировать, воспроизводить информацию, преподаватель визуализирует учебный материал, его содержание, структуру, подачу.

Виртуальные средства предоставления цифровой, графической информации становятся все более популярными и привлекательными для всех участников образовательного процесса. Современные возможности разработки инфографики активизируют эвристическую деятельность обучающихся, позволяют быстрее обрабатывать и усваивать информацию. В обычной жизни мы привыкли к графической информации настолько, что даже не замечаем ее в потоке данных. Дизайнеры работают над схематичным, понятным и привлекательным оформлением рекламы, новостей, социальных проектов. Аналитики стремятся понятно объяснить какой-нибудь сложный процесс. Сфера образования вовлекается в уже существующий поток графической информации, создавая опорные дидактические материалы – наглядные презентации, интеллект-карты.

Как создать эффективную инфографику, не имея специальных навыков работы с дизайном?

Первое, чему нужно научиться при разработке инфографики, – это отсеять лишнее, выбрать главное, составить план, обратить внимание на причинно-следственные связи. Далее необходимо продумать историю, определить структуру и методы предоставления информации (схема, диаграмма, график, таблица). Когда собраны все требуемые данные и выстроена основная идея, можно подумать о платформе. Многие сервисы позволяют создать инфографику онлайн, не имея специальных навыков дизайнера или программиста. Например, Piktochart предоставляет большие возможности для превращения информации в увлекательные истории. Этот сервис позволяет использовать диаграммы, добавляя данные через таблицы excel. Несмотря на то что сервис на английском языке, он вполне понятен и удобен даже для новичков.

Для интерактивных диаграмм, графиков и карт лучше использовать Infogram. Сервис работает посредством встроенной таблицы, похожей на excel, позволяет легко настроить тип графика, изменить цветовую гамму, способ отображения вкладок в случае наложения данных. Такая

платформа дает возможность сохранять готовый шаблон в различных форматах (JPG, PNG, GIF), что удобно как для печати, так и для использования в презентациях.

Визуализация учебной информации способствует повышению успеваемости, развивает визуальное мышление, является определяющим компонентом развития образного и творческого мышления. Но все это работает лишь в том случае, когда визуальная информация концептуально «вплетена» в учебную дисциплину, когда она не выбивается из общего содержания, не перегружена и приятна для восприятия.

Профессионально выполненная инфографика должна быть большой, четкой и интерактивной, чтобы ее можно было развернуть на весь экран. Еще одно важное правило – интересный, структурированный и удачно поданный текст, заключенный в мини-послания. Особое внимание стоит уделить дизайну. Для этого надо использовать указатели, графические эффекты, геометрические фигуры.

При визуализации учебной информации инструментами инфографики решается ряд педагогических задач. При этом важно, чтобы обучающиеся не только использовали готовую инфографику, но и создавали собственную: определяли взаимосвязи, продумывали алгоритмы и схемы, рисовали символы к понятиям. В процессе подготовки инфографики обучающиеся самостоятельно должны добывать сведения, самостоятельно их обрабатывать, а также не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации.

Таким образом, инфографика – это не просто интересно или удобно. Это мировой тренд, полезный лайфхак для эффективного учебного занятия. Профессионально выполненная инфографика экономит время, вызывает эмоции и переживания, объединяет наглядно-образное мышление и продуктивное восприятие, что повышает результативность усвоения учебного материала.

УДК 378.147

Е.В. Котенко, начальник учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь, кандидат филологических наук, доцент

ЭВРИСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

Под эвристическим понимают обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образо-

вания, а также процесса его организации, диагностики и осознания (А.В. Хуторской).

В отличие от проблемного обучения, когда преподавателем разрабатываются проблемные ситуации, в результате решения которых обучающиеся как бы подводятся к нужному результату, эвристическое предлагает другой принцип использования образовательных ситуаций. Обучающийся решает открытое задание, приобретает личный опыт. Потом под руководством преподавателя сопоставляет его с имеющимся культурно-историческим аналогом, корректирует и дополняет полученный результат.

Содержание эвристического образования включает в себя две части: инвариантную, внешне задаваемую и усваиваемую обучающимися (образовательный стандарт, образовательные объекты, например нормативные правовые акты, проблемы, требующие разрешения), и вариативную, создаваемую каждым обучающимся учеником в ходе обучения (личные цели обучающихся, гипотезы, эксперименты, устные и письменные творческие работы).

А.В. Хуторским сформулированы семь основных принципов эвристического обучения:

личностное целеполагание обучающегося (образование происходит на основе и с учетом личных учебных целей);

выбор индивидуальной образовательной траектории (право на осознанный и согласованный с педагогом выбор основных компонентов своего образования: смысла, целей, задач, темпа, форм и методов обучения, личностного содержания образования, системы контроля и оценки результатов);

продуктивность обучения (главным ориентиром обучения является личное образовательное приращение, складывающееся из внутренних продуктов учебной деятельности (умение, способность, способ деятельности и т. п.) и внешних (версия, текст, рисунок и т. п.);

первичность образовательной продукции обучающегося;

ситуативность обучения (образовательный процесс строится на организуемых ситуациях, предполагающих самоопределение обучающихся и эвристический поиск их решений);

образовательная рефлексия (анализ и усвоение получаемых результатов, конструирование на данной основе последующих действий и планов обучения);

принцип образовательной рефлексии (образовательный процесс включает непрерывное осознание учеником и учителем собственной деятельности: анализ и усвоение способов этой деятельности, получение результатов, конструирование на данной основе последующих действий и планов обучения).