

Стоит отметить, что высокий технический уровень изготовления учебного фильма является важным, но не определяющим условием его качества. Особое внимание должно быть уделено содержанию. Учебный фильм следует изготавливать для определенного вида занятия с учетом его места в структуре этого занятия, а также требуемого уровня усвоения.

В тех случаях, когда для усвоения определенных положений изучаемой темы необходимо показать событие в динамике, используют учебные фильмы целиком. Изобразительный материал учебных фильмов обеспечивает раскрытие конкретных черт и признаков явлений в действии, что является наиболее сильной в дидактическом отношении особенностью учебного видео. Документальность, высокая наглядность, способность переносить обучающихся в другое время, к различным объектам, возможность демонстрации явлений и процессов, недоступных наблюдению в аудитории, – все это делает учебное видео незаменимым помощником преподавателя. Эффективность применения учебного видео в образовательном процессе, как и других ОИТ, определяется в значительной степени подготовкой преподавателя к занятию. Чтобы учебный фильм был правильно понят, преподаватель должен подготовить обучающихся к его восприятию. Для этого перед демонстрацией фильма следует обратить внимание зрителей на особенность отражения в фильме конкретных вопросов изучаемой темы.

После демонстрации фильма или в самом фильме преподаватель должен подвести итог просмотренному материалу, подчеркнуть основную идею, увязать его содержание с иной, имеющейся у обучающихся информацией, дать задание для анализа или решения задачи.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, итоговый этап дидактического цикла при изучении как отдельных учебных тем (вопросов), так и учебной дисциплины в целом.

На этапе контроля определяется степень достижения поставленной цели, выявляется качество усвоения учебного материала, а также информация, необходимая для совершенствования методики проведения занятий. Кроме обеспечения так называемой «обратной связи» контроль знаний оказывает и обучающее воздействие, выполняет функцию стимулирования.

Таким образом, методы и приемы разработки и внедрения учебных фильмов весьма разнообразны. Изложенные выше технологические решения по созданию учебных фильмов не претендуют на полноту их описания. В силу специфики учебных дисциплин, разнообразия форм

учебной работы рекомендации не могут быть сформулированы однозначно. Это обстоятельство обуславливает необходимость самостоятельного поиска преподавателями оптимальных методико-технологических решений использования учебных фильмов.

УДК 378

В.А. Николаенко, заместитель начальника кафедры психологии и педагогики Академии МВД Республики Беларусь

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КУРСАНТОВ В АКАДЕМИИ МВД

Современная концепция получения высшего образования предусматривает активную, заинтересованную позицию лица, получающего образование, направленную на деятельное усвоение необходимых компетенций с целью формирования как специалиста-профессионала, так и в целом гармонично развитой личности. Сущность данного подхода отражается, в том числе, в изменении смыслового звучания термина, обозначающего лицо, получающее образование, с «обучаемого» на «обучающегося».

Существенная роль в учебном процессе в учреждении высшего образования отводится самостоятельной работе студентов (курсантов, слушателей), которая осуществляется вне аудитории (в библиотеке, научной лаборатории, в домашних условиях) с использованием различных средств обучения и источников информации и призвана способствовать усилению практической направленности обучения, как указано в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов (курсантов, слушателей), утвержденных министерством образования Республики Беларусь 18 ноября 2019 г.

Наиболее эффективным видом самостоятельной работы обучающихся является управляемая самостоятельная работа, которая выполняется по заданию и при методическом руководстве профессорско-преподавательского состава и соответствующим образом контролируется. При этом организационно-методическое управление, осуществляемое преподавателями, позволяет обучающимся изначально выбрать правильный вектор приложения своих «познавательных усилий», чем сэкономить время и другие ресурсы, а благодаря наличию контроля всем обучающимся гарантировано достижение минимально необходимого результата.

Усовершенствование подходов к определению количества учебных часов, выделяемых на изучение учебных дисциплин в Академии МВД, повлекло изменение «статуса» контрольных мероприятий по управляемой самостоятельной работе обучающихся на I ступени получения высшего образования и превращение их из аудиторных занятий во вне-аудиторные. Однако, подобные изменения, преследуя благие цели, не должны ухудшать качество самостоятельного усвоения курсантами учебного материала и в то же время увеличивать «ненормированную» нагрузку на преподавателей, что объективно требует изменения или формирования новых подходов к методике организации управляемой самостоятельной работы.

Традиционно контроль за управляемой самостоятельной работой предусматривает трехуровневый подход к оценке качества усвоения обучающимися учебного материала и позволяет им самим выбирать задания соответствующего уровня в зависимости от того, на какую отметку они готовы претендовать. Задания первого уровня формируют достаточные знания по учебному материалу на уровне узнавания на оценку 4–5 баллов. Обычно в качестве заданий данного уровня используются тесты, выполняя которые необходимо выбрать (узнать) правильный вариант ответа из нескольких предложенных. Задания второго уровня формируют достаточные знания на уровне воспроизведения на оценку 6–7 баллов. В качестве таких заданий могут использоваться вопросы, на которые необходимо самостоятельно сформулировать ответы (воспроизвести учебный материал). Задания третьего уровня формируют достаточные знания на уровне применения на оценку 8–10 баллов. В качестве основы для контроля на этом уровне могут быть использованы нормативные правовые акты, текстовые и статистические материалы, документальные и художественные фильмы и фрагменты из них, на основе которых формулируются специальные задания, выполняя которые обучающиеся демонстрируют применение полученных знаний для решения поставленных задач.

Во время проведения контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы в виде аудиторных занятий преподаватель, предлагая для выполнения задания, имел возможность контролировать самостоятельность и качество их выполнения и соответствующим образом оценивать обучающихся. Как же быть сейчас, когда преподаватель не имеет возможности работать с учебной группой в аудитории и не может проконтролировать самостоятельность выполнения задания, например прохождения теста курсантом без посторонней помощи? Проведение контрольных мероприятий с учебной группой вне сетки учебных занятий по расписанию увеличивает «трудозатраты» преподавателя, не предусмотренные нормами времени педагогической и науч-

ной деятельности профессорско-преподавательского состава согласно приложению 1 к приказу Академии МВД от 10 июля 2020 г. № 213 «Нормы времени педагогической и научной деятельности профессорско-преподавательского состава учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» на 2020–2021 учебный год». Кроме того, занятость курсантов по распорядку дня другими мероприятиями во внеучебное время не позволит провести такие занятия организованно и с присутствием максимального количества личного состава.

Кафедрами психологии и педагогики и административной деятельности факультета милиции Академии МВД предлагается методический подход, который в отсутствие контроля преподавателя непосредственно во время выполнения заданий обучающимися позволит, тем не менее, обеспечить качественное усвоение знаний в процессе самостоятельной работы.

Как было уже отмечено, задание первого уровня контроля за УСР предполагает узнавание правильного варианта ответа среди нескольких возможных. При этом по сути не важно, прочитал ли курсант этот правильный ответ самостоятельно в учебнике, дополнительной литературе, Интернете или ему подсказал более сведущий товарищ. Усвоение и запоминание основных, базовых положений изучаемой самостоятельно темы является минимальным критерием изучения учебного материала по ней. Для того чтобы курсант был просто вынужден это сделать, нами предлагается в качестве задания первого уровня пройти тест по основным, опорным положениям изучаемой темы, при этом формулировки вопросов теста и правильные ответы записать собственноручно в конспект по учебной дисциплине, ведение которого для курсантов является обязательным. При написании рукописного текста запоминание его содержания в разы улучшается, это используется даже как прием мнемотехники. А необходимость записать в рабочую тетрадь правильные ответы на вопросы по основным положениям фактически формирует конспект при отсутствии аудиторного лекционного занятия по данной теме и облегчает в конечном итоге подготовку к промежуточной аттестации по изучаемой учебной дисциплине.

Например, при изучении учебной дисциплины «Юридическая психология» предполагается, что тема № 3 «Психологическая характеристика преступных групп и криминогенных социально-психологических явлений» будет изучаться курсантами самостоятельно. Необходимость письменно ответить на вопросы: «Преступная группа это – ...», «Психологическая характеристика преступной группы включает в себя: ...», «Выделяют следующие виды преступных групп: ...», «Основными

психологическими тенденциями развития преступных групп являются: ...» и им подобные фактически формирует в тетради конспект по данной теме, а рукописное исполнение улучшает запоминание текста, формируя минимальный багаж знаний по теме.

На втором уровне предполагается самостоятельное воспроизведение обучающимися полученных знаний. И в качестве заданий этого уровня нами предлагается письменное выполнение контрольной работы, эссе, доклада, реферата по более сложным вопросам, на которые курсант может ответить лишь на основе изучения и усвоения учебного материала в целом по теме или ее отдельным вопросам и его интерпретации собственными словами.

Например, касаясь уже предложенной учебной дисциплины и темы, курсант должен письменно ответить на вопрос: «В чем опасность криминальной субкультуры для гражданского общества?» или «Почему сотрудникам правоохранительных органов необходимо изучать криминальную субкультуру?». Разные обучающиеся не смогут ответить на эти вопросы абсолютно одинаковыми ответами. И даже если тезисы и аргументы их ответов будут одинаковыми, они должны быть оформлены различными фразами и предложениями. Дословное или очень близкое совпадение ответов будет свидетельствовать о явном «плагиате» и должно соответствующим образом быть «оценено» преподавателем. Даже если основные тезисы ответа будут подсказаны курсанту его более «сведущим» товарищем, необходимость их письменно оформить в собственных фразах, манере, синтаксических и лексических построениях подтвердит степень усвоения учебного материала на уровне воспроизведения и позволит продемонстрировать знания на соответствующую отметку.

Третий уровень заданий предусматривает оценку знаний на уровне применения, его задача состоит в том, чтобы активизировать продуктивное креативное мышление обучающихся, индивидуальный творческий подход к решению нестандартных, нетиповых задач. Важным аспектом выполнения заданий этого уровня является защита своих творческих работ, умение обосновывать и отстаивать свою точку зрения, организовать дискуссию.

В качестве примера задания третьего уровня по уже обозначенной учебной дисциплине и теме можно предложить следующий вариант. На кафедре психологии и педагогики имеется документальный фильм «Жестокая банда «Тяп-ляп» из Казани». В нем повествуется об истории возникновения социально-психологического явления в сфере психологии преступных групп, которое впоследствии получило название «казанского феномена» и распространилось на многие города Советского Союза. Кроме того, что фильм выполняет информационную

функцию, он позволяет курсантам после просмотра продемонстрировать применение полученных знаний в области психологии преступных групп и социально-психологических закономерностей их возникновения и развития применительно к конкретной ситуации. Обучающимся предлагается после просмотра видеофильма ответить на ряд вопросов, например: «Какие элементы криминальной субкультуры вы обнаружили в преступных группировках, показанных в фильме? Каким образом эти элементы видоизменялись по мере развития и трансформации группировок и какие причины лежали в основе этого?» или «Какие социально-экономические предпосылки и психологические причины лежали в основе объединения подростков Казани в банду? Как вы можете классифицировать возникшее преступное сообщество и какие психологические механизмы послужили причиной его трансформации в банду?». Ответы на поставленные вопросы предлагается оформить письменно в виде творческой работы или отчета о выполнении творческого задания, контрольной работы. При необходимости обучающийся должен быть готов обосновать и отстаивать свою точку зрения, т. е. защитить свою письменную работу.

Проверка во внеаудиторное время письменных заданий, выполненных обучающимися в конспектах, может быть осуществлена преподавателями в соответствии с п. 20 приложения 1 «Проверка письменных работ в рамках контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы» с тарификацией 0,1 часа на одну работу, т. е. ориентировочно, 2,5–2,7 часа на учебную группу. Указанного норматива времени (6 минут на проверку конспекта) будет явно достаточно для проверки выполнения курсантом задания первого уровня и, скорее всего, достаточно для проверки выполнения задания второго уровня. А вот для проверки и соответствующей оценки письменного выполнения задания третьего уровня (творческой работы, отчета о творческой работе), очевидно, указанного времени будет недостаточно. Эта работа может быть реализована в соответствии с п. 19 приложения 1 «Проверка, рецензирование письменных работ (за исключением указанных в иных пунктах)» с нормативом времени 0,2 часа на одну работу.

Таким образом, в результате письменного выполнения задания первого уровня мероприятий по контролю за управляемой самостоятельной работой у курсанта фактически формируется конспект основных положений по изучаемой теме в отсутствие проведения аудиторного лекционного занятия. Требование письменного выполнения заданий второго уровня обеспечивает необходимость их самостоятельного выполнения обучающимися даже в отсутствие непосредственного контроля со стороны преподавателя в момент их выполнения. Использование в качестве основы для выполнения заданий третьего уровня

нормативных правовых актов, текстовых и статистических материалов, документальных и художественных фильмов (их фрагментов) вносит в процесс управляемой самостоятельной работы информационную составляющую, расширяя объем знаний, получаемых курсантами, и позволяет им применить полученные знания практически для выполнения творческих заданий и задач, сформулированных преподавателем.

УДК 378

О.А. Осипенко, начальник отдела методического обеспечения образовательного процесса учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук;

Л.В. Олейник, методист отдела контроля качества образовательного процесса учебно-методического управления Академии МВД Республики Беларусь

ХАРИЗМА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Понятие «харизматическая личность» широко используется в современной культуре и в различных сферах общества: политике, искусстве, педагогике, спорте и т. д. Однако до сих пор для многих это слово представляет некую загадку наряду с определенным интуитивным представлением того, что же такое «харизма».

Понятие «харизма» пришло к нам из времен Древней Греции. В древнегреческой мифологии харитами назывались древнегреческие богини красоты, изящества и грации. В древнегреческих мифах харизматические персонажи обладали необычайной физической и духовной силой, красотой, непреклонной волей к победе, решимостью, стремлением к самореализации, достижению своих целей, ораторским мастерством (Ахиллес, Гектор, Геракл, Одиссей, Персей и т. д.). Позднее содержание харизмы наполнилось мудростью, умением творить чудо, дарить Благо, исцелять, пророчествовать.

Философы и ученые по-разному относились к харизме. Например, И. Кант отрицал человеческое величие, т. е. харизму. А вот Ф. Ницше утверждал, что появление героев является не только необходимым, но и неизбежным.

Впервые научное определение харизмы предложил известный немецкий теолог и философ Э. Трельч, который определял харизму как

божественный дар, особую сверхъестественную силу, свойственную богам или дарованную человеку высшими силами. Классическое определение харизмы дано немецким социологом М. Вебером: «Харизмой называется качество личности, признаваемое необычайным, благодаря которому она оценивается как одаренная сверхъестественными, сверхчеловеческими или, по меньшей мере, специфически особыми силами и свойствами, не доступными другим людям». По мнению А. Сосланда, харизматической личности свойственен «новаторский жизненный стиль»; харизма подпитывается успехом. С. Московичи утверждал, что харизматичный человек ориентирован на активную жизненную позицию и постоянное решение проблем.

С точки зрения психологии харизма является сочетанием внутренних психологических качеств и внешних поведенческих навыков, позволяющим оказывать влияние на людей. К ним относят высокую уверенность в себе, волю, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, красноречие, способность воодушевлять и мотивировать окружающих, в том числе собственным примером, умение ставить перед собой и другими правильные цели и достигать их.

Иными словами, харизма – это энергия, исходящая от человека, искусство очаровывать окружающих, пробуждать положительные эмоции, воодушевлять, притягивать к себе внимание других и удерживать его. Это ресурс личности человека, помогающий самосовершенствоваться.

Харизма положительно влияет на профессиональную деятельность: помогает человеку внедрять свои идеи и ценности, объединять и сплачивать людей для достижения единой цели, эффективно преодолевать проблемные ситуации. Действенность харизмы заключается в том, что она увлекает, уводит от повседневности, инициирует различные инновации.

Рассматривая профессиональную деятельность, для каждой профессии можно выделить определенные харизматические свойства, которые оказываются подходящими.

Так, в сфере образования происходит постоянная передача, воспроизведение накопленного культурного опыта, знаний, мировоззрения, духовных ценностей, традиций, исторического самосознания. Для преподавателя очень важно не только обладать необходимыми развитыми компетенциями, важными для профессионального и карьерного развития, высоким интеллектом, способностью влиять на других, совершенствовать свои лучшие качества, но и уметь убедительно доносить необходимую информацию, хвалить, вдохновлять обучающихся.

Риторика утверждает, что мы слушаем не речь, а человека, который говорит. Иными словами, для профессионального успеха преподавателю в первую очередь следует работать над своей речью: темпом, выразительностью тембра, мелодикой, интонацией.