

условия концессионного договора цель его заключения – осуществление инвестиционного проекта (с указанием состава, общего и минимальных промежуточных объемов инвестиций за определенный период). Соответственно неоднократное грубое нарушение данного условия может стать основанием для одностороннего расторжения концессионного договора.

3. Поскольку концессионная договорная форма является альтернативой по отношению к существующей административно-разрешительной системе, заключение концессионного договора должно исключать необходимость дополнительного получения концессионером специальных разрешений (компетентность концессионера гарантируется конкурсным отбором). Это, с одной стороны, позволит избежать дополнительных административных процедур, а с другой – ограничивает возможность концедента одностороннего расторжения концессионного договора путем аннулирования специального разрешения.

УДК 347 (09) (37)

Е.В. Лобатенко

ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ РИМСКОГО ЧАСТНОГО ПРАВА, ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ ЮРИСПРУДЕНЦИИ

Римское частное право занимает особое место в правовой истории человечества. По словам современного французского правоведа Р. Давида, «Римская империя знала блестящую цивилизацию, и римский гений создал юридическую систему, не имеющую прецедентов в мире» [1, с. 51].

Римское право, зародившееся с возникновением в VIII в. до н. э. в средней части Италии полиса Рим, развивалось и действовало в течение 13 столетий – до эпохи императора Юстиниана. За это время право небольшого полиса превратилось в высокоразвитую правовую систему общества, основанного на товарном производстве, и оказало огромное влияние на юридическую практику и правовую культуру последующих эпох. Эта правовая система изучается в университетах современного мира как специальный предмет. Поскольку это так, то как можно объяснить это уникальное явление?

С одной стороны, римское право отражало устои рабовладельческого общества и являлось его правом, но с другой – представляло абстрактное частное право.

Как рабовладельческое право оно сошло с исторической сцены вместе с исчезновением римского государства, но как абстрактное – сохра-

нило жизнеспособность и значимость. Являясь четко разработанной и достаточно абстрактной правовой формой, оно применимо для регулирования любых частнообстоятельных отношений.

Своего расцвета римская правовая наука достигла в так называемый классический период, т. е. в эпоху поздней республики, а также раннего принципата (I–III вв. н. э.).

Право Древнего Рима оказало огромное влияние на историю всего мирового права и прежде всего на историю права Европейского континента. Такое влияние было закономерно, поскольку территории большинства современных европейских государств в прошлом либо структурно входили в состав Римской империи в качестве провинций, либо находились под сильнейшим воздействием ее культуры, в том числе и правовой. На протяжении многих столетий Рим отождествлялся с центром мира. В Рим вели не только дороги, но и торговые пути, культурные и политические связи со всего мира. Именно поэтому Рим называли «мировым форумом» – центром политической и культурной жизни всего мира времен античности.

Впоследствии римская правовая культура оказала значительное влияние на средневековое и современное право Европы, нашла отражение в правовых системах всего мира. Свидетельством этому является рецепция римского права, восприятие его государствами феодального и буржуазного типа.

Ни одна страна средневековой Европы не избежала влияния римского права. Средневековые университеты Италии, Франции и Германии анализировали и систематизировали классические случаи из римской судебной практики и римские правовые нормы. Собрание правовых норм императора Юстиниана, названное позднее *Corpus juris civilis* (Свод гражданского права), передавалось из поколения в поколение и явилось основой для создания европейской правовой науки и европейского общего права.

Наиболее значительного объема рецепция римского права достигла в Германии и Франции. Известно, что в Швабском зеркале (1275) насчитывалось 150 переделок и прямых заимствований из Уложения Юстиниана. Французский гражданский кодекс (1804) и Германское гражданское уложение (1900) являются примерами рецепции римского права. В них воспроизводились правовые идеи древнеримского права. Именно благодаря этим европейским кодексам римское право, лежавшее в их основе, получило распространение в Америке, Африке и Азии.

Римско-правовые представления и понятия, правовой язык сформировали всеобщую правовую культуру, где римское право продолжает

действовать вплоть до настоящего времени. По словам швейцарского ученого-правоведа А. Бека, «римское право и в настоящее время образует базис для дальнейшего развития сравнительного правоведения; его терминология и его понятия, как и его методы, представляют собой своего рода эсперанто европейской юриспруденции и правоведения» [2, с. 99].

Если анализировать процесс рецепции римского права в Республике Беларусь, то следует отметить, что процесс проходил не напрямую. Это связано с тем, что на протяжении длительного периода история развития нашего государства неразрывно связана с историей России. Римское право попало в Россию из Византии вместе с христианством. Особенно активно заимствование древнеримских правовых институтов осуществлялось в период преобразований Петра Первого. Но между классическим римским правом и российской правовой системой того времени были посредники – правовые системы развитых государств Европы. Кроме того, на процесс рецепции римского права в России и в нашем государстве значительным образом сказались 74 года советской власти, когда римское право воспринималось как нечто чуждое, «мертвое право», неприемлемое для социалистического образа жизни.

Значение римского права для современной юриспруденции рассматривается в трех аспектах: практическое правоприменение, юридическое образование и общее культурное значение. Иначе говоря, речь идет о практическом значении римского права, его роли в профессиональном и общем образовании.

Значение римского права определяется прежде всего тем огромным влиянием, которое оно оказало и продолжает оказывать на историю развития права. Римское право – это не только собственно право крупнейшего государства античного мира, но и абстрактная правовая система, основанная на праве частной собственности. Поскольку частная собственность присуща любой социально-экономической формации, то римское право постоянно актуально. Именно этим объясняется тот факт, что римское право пережило римскую государственность и приобрело новую жизнь в рецепции.

Следует особо подчеркнуть, что римское право лежит в основе всей современной цивилистической науки, оно составляет фундамент общей теории гражданского права. Многие в современной правовой действительности заимствовано из римского права. Например, институты правового статуса физического лица, правоспособности, дееспособности, юридического лица имеют своим началом правовую систему Древнего Рима. Другим примером является тот факт, что категориальный аппарат действующего Гражданского Кодекса Республики Беларусь в значительной части построен на основе древнеримских юридических категорий.

Велико значение римского права и в юридическом образовании, и в развитии культуры в целом. Изучая римские правовые институты и правовые конструкции, будущий правоведа знакомится с историей мирового права, в том числе с важнейшей составляющей истории своего национального права. В римском праве он находит не только корни той культуры, но и отечественной правовой культуры, т. е. учится мыслить критически, соизмеряя, сравнивая современные национальные правовые нормы с римским правом. Кроме того, без знания римского права невозможно освоить правовые системы современных зарубежных стран, соизмерить уровень собственной национальной правовой системы с иными системами права.

Римское право характеризуется образцовой юридической техникой. Римские юристы обладали исключительным талантом анализировать самые сложные юридические случаи, приводить в порядок самые запутанные отношения и для любого юридического факта находить должное решение, верное правило. По словам русского профессора К.А. Митюкова, «особенная воспитательная сила римского права заключается в художественном таланте римских юристов. Римские юристы безотчетно для себя, под влиянием высшей врожденной им силы правды и справедливости (*aequitas*) высказывали верные юридические положения. Они владели творческим искусством права. В этом смысле работы римских юристов сравнивают с работами греческих художников и придают им такое же значение для воспитания юристов, как последним – для воспитания художников» [3, с. 3].

Анализ и систематизация случаев из римской правовой практики открывает возможности для формирования правового мышления будущих юристов, приобретения навыков правовой аргументации, правовой критики, правовых рассуждений. Изучение римского права позволяет, с одной стороны, сконцентрировать внимание на сущности права, а с другой – пробудить дух творчества, без чего невозможно истинное правопонимание и правоприменение. По мнению классического римского юриста Помпония, «право не может существовать без юристов, ежедневно улучшающих и развивающих его». В свою очередь само римское право является классическим примером того, как следует совершенствовать право на принципах справедливости и гуманизма.

1. Давид Р. Основные правовые системы современности. М., 1988. 447 с.
2. Хаусманингер Г. О современном значении римского права / Совет. государство и право. 1991. № 5. С. 97–102.
3. Митюков К.А. Курс римского права. Киев, 1912. 408 с.