

О.В. Кононенко, старший преподаватель кафедры конституционного и международного права Академии МВД Республики Беларусь;

Т.В. Палиева, заведующий кафедрой педагогики и психологии Могилевского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В современных условиях востребованный специалист, в том числе юрист, должен уметь решать нетрадиционные, специфические задачи, принимать нестандартные, своеобразные, креативные решения, для чего нужно иметь высокий творческий потенциал. Поэтому необходимо выделить новые подходы и решения для определения оптимальной стратегии формирования творческих способностей будущего юриста. Немаловажным при этом является вопрос оценки эффективности применяемых технологий и методик развития творческих способностей обучающихся.

В педагогической науке и практике уже на протяжении длительного времени занимаются изучением проблемы развития творческого потенциала человека. Среди наиболее существенных исследований можно выделить работы таких ученых, как В.И. Андреев, В.С. Библер, О.Г. Богданова, Д.Б. Богоявленская, В.М. Вергасов, Дж. Гилфорд, А.В. Жуганов, Г.Е. Журавлев, В.И. Загвязинский, В.П. Зелева, И.Я. Лернер, А.Н. Лук, Н.П. Миловзорова, Г. Нойнер, Н.П. Обухова, К.К. Платонов, Э.Л. Пономарев, Ф.Л. Ратнер, Б.М. Теплов и др. Однако данная тема настолько сложна, что до сих пор многие вопросы остаются нерешенными.

В рамках проводимого в УО «Академия МВД Республики Беларусь» методического эксперимента по теме «Выявление эффективных путей развития творческого потенциала курсантов в ходе преподавания учебной дисциплины «Конституционное право» реализовывается целый ряд технологий, подходов и методик, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся.

В начале эксперимента в 7 учебных группах первого курса факультета милиции и следственно-экспертного факультета был проведен

тест В.И. Андреева «Оценка уровня творческого потенциала личности» [1]. На основании его результатов были определены группы, непосредственно участвующие в методическом эксперименте. Указанный тест включает 18 вопросов. При ответе используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств либо частоты их проявления, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. Респондентам при самооценке было предложено мысленно представить себе наивысший (10-й) уровень развития соответствующего качества и низший (1-й) уровень и найти место для себя на этой 10-балльной шкале. Таким образом, минимальная оценка респондента могла составить 18 баллов, а максимальная – 180. Тест дает возможность определить уровень творческого потенциала на основе суммарного числа набранных баллов как отдельной личности, так и группы обучающихся. Кроме того, по результатам самооценки можно построить профиль творческих качеств конкретного обучающегося и определить, к какому типу творческой личности относится каждый из них.

В группах, вовлеченных в методический эксперимент, были выявлены следующие результаты.

Таблица 1

№ п/п	№ группы	Среднее суммарное число баллов в группе	Уровень творческого потенциала личности
1	6203	132	высокий
2	6204	141	высокий
3	6103	128	выше среднего
4	6104	113	чуть выше среднего
5	6105	113	чуть выше среднего
6	6106	121	выше среднего
7	6107	129	выше среднего

Итак, по результатам тестирования было определено, что в двух группах (группа 6204 СЭФ и группа 6105 ФМ) семинарские занятия будут проводиться по специально разработанной методике, направленной на развитие творческого потенциала обучающихся. В остальных группах (группы 6103, 6104, 6106, 6107, 6203) будут использоваться традиционные методики обучения.

В ходе экспериментальной работы при усвоении дисциплины «Конституционное право» использовались следующие практико-ориентированные методы обучения, способствующие развитию творческих способностей обучающихся.

1. Анализ проблемных ситуаций, в основе которых лежат реальные ситуации, и решение предлагаемой проблемы в процессе активной поисковой деятельности выступают в качестве основного условия развития творческого мышления обучающегося. Одни ситуации часто встречаются в юридической практике (штатные) и позволяют не только самостоятельно найти решение, но и выстроить алгоритмы работы в подобных обстоятельствах. Алгоритм как строгая система последовательных действий будет способствовать овладению необходимыми компетенциями. Такие темы учебной дисциплины «Конституционное право», как «Конституционные основы правового статуса человека и гражданина», «Правовой статус иностранных граждан и лиц без гражданства в Республике Беларусь», «Система защиты прав человека» и пр., в наибольшей степени содержат богатый материал по штатным проблемным ситуациям, которые возможно применять на занятиях. Другие ситуации редко встречаются в практической деятельности (нештатные) и требуют креативного подхода при их разрешении.

Анализ проблемных ситуаций можно организовать с помощью различных методов, таких как «Жужжащие группы», «Дискуссионные группы», «Аналитико-креативный проект» и др. [2].

Метод «Жужжащие группы» предполагает разделение учебной группы на небольшие подгруппы по 3–5 чел., которые работают над одной проблемной ситуацией в течение 5–10 мин, вырабатывая коллективное решение. Затем представитель каждой группы – «презентатор» докладывает о принятом решении.

Метод «Дискуссионные группы» в отличие от предыдущего предполагает большее количество участников в подгруппе, которые работают над более масштабными проблемными ситуациями, предлагая развернутые и детальные пути и способы решения проблемы. При данной методике для повышения мотивации необходимо ввести элемент соревнования.

Метод «Аналитико-креативный проект» лучше применять при нестандартных проблемных ситуациях. При использовании данного метода в процессе изучения юридических дисциплин необходимо сделать акцент на развитие креативной аналитической деятельности, причем обращать внимание на формирование умений и навыков всех разновидностей аналитической деятельности:

проблемный анализ предполагает выделение проблемного поля и умение формулировать задачу;

системный анализ позволяет рассмотреть объекты с позиции системно-структурного и функционального подходов;

праксеологический анализ нацеливает на рассмотрение процессов с позиции их оптимизации;

прогностический анализ позволяет строить прогнозы дальнейшего развития;

причинно-следственный анализ устанавливает причины сложившейся ситуации;

аксиологический анализ позволяет оценить ситуацию с позиции ценностных подходов;

ситуационный анализ направлен на моделирование ситуации с позиции действующих лиц и исходных условий.

Работа над проблемной ситуацией методом «Аналитико-креативный проект» складывается из ряда взаимосвязанных действий, обеспечивающих включение всех перечисленных выше разновидностей аналитической деятельности:

проанализировать ситуацию, выделить проблему, сформулировать задачу для решения;

рассмотреть задачу с позиции взаимодействия всех включенных объектов (субъектов) и их функций;

сделать оценку сложившейся ситуации для каждого конкретного участника с позиции ценностного подхода;

определить причину возникшей ситуации;

найти варианты решений и сделать прогнозы относительно положительного и отрицательного дальнейшего развития;

разработать оптимальный проект решения данной ситуации.

На наш взгляд, богатый практический материал для использования метода «Аналитико-креативный проект» возможно подобрать по темам «Законодательный процесс», «Избирательная система и избирательное право», «Референдум», «Конституционные права, свободы и особенности человека и гражданина» и т. п.

Для работы с «нестатными» ситуациями подходит техника GROW. Она предполагает соблюдение четкой последовательности работы с проблемой и анализ вариантов решений. Goal (цель) предполагает точную формулировку желаемого (идеального) результата решения проблемной ситуации. Reality (реальность) – это анализ реальных возможностей, ресурсов, потенциала, временных рамок, условий и др. Options (варианты действий) предполагает продумывание минимум трех вариантов действий и их критический анализ. Will (воля) требует определения наилучшего варианта решения данной проблемной ситуации и осмысление условий для ее реального осуществления.

Еще один метод обучения работы с «нестатными» ситуациями, формирующий умение делать правильный выбор линии поведения, – это техника «Ситуативный лабиринт». Преподаватель предлагает каждой группе по одной проблемной ситуации. Задача группы предположить

(домыслить) причины и условия ее возникновения. На отдельных листах бумаги каждая группа предлагает варианты решения данной ситуации. Внутри групп обдумываются и критически оцениваются последствия предпринятых действий, которые тоже записываются на отдельных листах. Лишь одно решение будет единственно верным. Во второй части работы с проблемными ситуациями группы обмениваются результатами. Теперь группе предстоит самостоятельно делать выбор из предложенных другой командой решений и двигаться по «лабиринту» до тех пор, пока не будет найдено единственно верное решение. Отметим, что данный метод требует глубокой теоретической подготовленности студентов и постоянного контроля и помощи со стороны преподавателя за процессом создания «ситуативного лабиринта».

2. Создание учебных видеофильмов самими обучающимися по отдельным темам учебной дисциплины позволяет не только систематизировать, обобщить и углубить знания по теме, но и реализовать индивидуальные творческие способности при составлении сценария, организации съемок, монтажа, оформления, озвучки и др.

Такие учебные видеофильмы могут содержать и элементы метода «инсценировки», т. е. разыгрывание проблемной ситуации по ролям. Игра по заданному сценарию требует от обучающихся знания предмета игровой ситуации, видения проблемы, умения войти в «положение другого» и заданный образ, перевоплощения и актерского мастерства. Записанный на видео материал, позволяет отсмотреть ситуацию несколько раз, критически проанализировать действия «героев» и оценить их. Через такие видеофильмы приобретаются умения объективно анализировать и оценивать как собственное поведение, так и поведение других, развивается эмпатия и социально-коммуникативная компетенция. Названные видеофильмы лучше всего предлагать по таким темам программы учебной дисциплины «Конституционное право», как «Конституционные права, свободы и особенности человека и гражданина», «Административно-территориальное устройство Республики Беларусь», «Судебная власть в Республике Беларусь» и пр.

3. Метод «Портфолио» – широко используемая технология, имеет большой потенциал для применения в процессе становления профессиональных компетенций будущих юристов. «Портфолио» трактуется как досье, собрание достижений, и как правило, используется для оценки прогресса и успехов по различным учебным дисциплинам и сферам интересов, а также для демонстрации своих возможностей и достижений при поступлении на работу, учебу и др.

В процессе преподавания «Конституционного права» для решения как образовательных задач, так и задач развития творческого потен-

циала обучающихся считаем результативным применение следующих типов «Портфолио»:

«Портфолио документов», содержащих нормативные правовые документы, которые изучаются учебной дисциплиной «Конституционное право» и используются при решении проблемных ситуаций. Данный вид портфолио может постепенно заполняться и на других учебных дисциплинах и обеспечивать формирование профессиональных компетенций будущего юриста;

«Исследовательский портфолио», создаваемый обучающимся по одной из интересующих его проблем различных разделов конституционного права и включающий материалы различного характера и содержания, в том числе методологического. Так как учебная дисциплина «Конституционное право» изучается на первом курсе, данное портфолио в будущем может стать основой для развития исследовательских интересов, умений и навыков, перерасти в курсовой проект и дипломную работу.

Кроме того, в качестве конкретного примера реализации методики можно привести фрагмент плана практического занятия учебной дисциплины «Конституционное право» по теме «Конституционные основы правового статуса человека и гражданина. Гражданство Республики Беларусь».

Таблица 2

**Фрагмент плана практического занятия
по теме «Конституционные основы правового статуса человека
и гражданина. Гражданство Республики Беларусь»**

Учебный вопрос	Методы	Порядок проведения
1. Состав правового статуса человека и гражданина и закрепление его основ в конституционном законодательстве	Составление (заполнение) интерактивной опорной схемы «Основы правового статуса человека и гражданина» методом индивидуального и фронтального опроса	Курсантам предлагается слайд с опорной схемой по изученному вопросу, на котором необходимо заполнить недостающие элементы. Преподаватель вызывает одного из курсантов для ответа. Остальная часть группы дополняет ответ
2. Понятие и социально-политическое значение гражданства. Принципы гражданства Республики Беларусь.	Составление (заполнение) интерактивной опорной схемы «Принципы гражданства» методом индивидуального и фронтального опроса	Курсантам предлагается слайд с опорной схемой по изученному вопросу, на котором необходимо заполнить недостающие элементы. Преподава-

Учебный вопрос	Методы	Порядок проведения
3. Приобретение гражданства Республики Беларусь по рождению	Составление (заполнение) интерактивной опорной схемы «Основания приобретения гражданства Республики Беларусь» методом индивидуального и фронтального опроса	Преподаватель вызывает одного из курсантов для ответа. Остальная часть группы дополняет ответ Курсантам предлагается слайд с опорной схемой по изученному вопросу, на котором необходимо заполнить недостающие элементы. Преподаватель вызывает одного из курсантов для ответа. Остальная часть группы дополняет ответы
4. Прием в гражданство Республики Беларусь	Визуализация «Прием в гражданство Республики Беларусь» с заранее запланированными ошибками (ошибки допущены в части оснований приобретения гражданства Республики Беларусь)	Курсанты просматривают видеоролик, фиксируют в конспектах ошибки, допущенные в видеофрагменте. Преподаватель опрашивает обучающихся, изъявивших желание выступить или выборочно по списку вызывает курсантов
Проблемный вопрос темы «Двойное гражданство, два гражданства»	Сравнительный анализ понятий «двойное гражданство» и «два гражданства»	Курсантам предлагается ознакомиться с научной статьей. В ходе прочтения статьи курсанты должны сопоставить понятия «двойное гражданство» и «два гражданства», выделив основные характерные признаки как сходные, так и отличительные. Для этого необходимо заполнить предложенную сравнительную таблицу устно
	Метод, направленный на развитие навыков критического мышления «Шесть шляп»	Анализ проблемного вопроса проводится с использованием технологии развития навыков критического мышления «Шесть шляп мышле-

Учебный вопрос	Методы	Порядок проведения
		ния». Ее правила следующие. Выделяется шесть шляп: БЕЛАЯ ШЛЯПА: информация. Уточняются и конкретизируются факты и события, подбираются новые данные. Отсутствие субъективных оценок. КРАСНАЯ ШЛЯПА: чувства и интуиция. Появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Важно связать изменения собственного эмоционального состояния с различными моментами рассматриваемого явления, что иногда помогает точнее определить направление поиска и анализа. ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА: логический позитив. Желтая шляпа требует переключить внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемого явления. ЧЕРНАЯ ШЛЯПА: критика. Позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности, защищает от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные

Учебный вопрос	Методы	Порядок проведения
Закрепление пройденного учебного материала по вопросам темы	Метод, направленный на развитие навыков критического мышления «Толстые и тонкие вопросы»	<p>риски и подводные камни. Определяются трудности, противоречия и недостатки, предлагается анализ их причин.</p> <p>ЗЕЛЕНАЯ ШЛЯПА: креативность. Предлагаются новые идеи, модифицируются уже существующие, происходит поиск альтернатив, исследуются возможности усовершенствования.</p> <p>СИНЯЯ ШЛЯПА: управление процессом. Предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. Используется в начале работы над заданием для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.</p> <p>Курсант, которому попадаете та или иная шляпа, должен выступить с той или иной точкой зрения</p> <p>Курсанты делятся на две группы. Курсанты первой группы составляют «толстые» – проблемные – вопросы, курсанты второй – «тонкие» вопросы, предполагающие конкретные однозначные ответы</p>

Таким образом, уже на промежуточном этапе эксперимента можно утверждать, что задачи развития творческих способностей обучающихся могут и должны успешно решаться в процессе изучения юридических дисциплин. Эффективная реализация задачи развития творче-

ских способностей обучающихся зависит от системы реализуемых форм и методов обучения, индивидуализации процесса обучения, креативности и профессионализма самого преподавателя, умения создать творческую доверительную рабочую атмосферу. Качественная реализация задачи развития творческого потенциала обучающихся, в том числе и в процессе преподавания юридических дисциплин, обеспечит развитие самостоятельной учебно-исследовательской, творческой и научной деятельности обучающихся и в конечном итоге подготовку высококвалифицированных юристов.

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 3-е изд. – Казань : Центр инновац. технологий, 2012. – С. 550–551.

2. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / авт.-сост. А.В. Вишневская ; под ред. И.А. Стеценко. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 253 с.

УДК 378.147.88

Р.М. Ронот, кандидат юридических наук, старший преподаватель кафедры криминалистических экспертиз следственно-экспертного факультета Академии МВД Республики Беларусь

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ САМООРГАНИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Исследования в области психологии и педагогики свидетельствуют о том, что использование педагогических методов самоорганизации обучающихся в образовательном процессе учреждений высшего образования является одним из перспективных направлений, выступающим обязательной предпосылкой наиболее успешного усвоения учебного материала. Однако современный педагогический инструментарий не отличается широким разнообразием таких средств обучения. Кроме того, успешность применения нетривиальных методов преподавания во многом зависит от выбора эффективной системы оценки получаемых результатов. Преобладающая в настоящее время оценочная система предусматривает формирование знаний, базирующихся преимущественно на выполнении учебных заданий по заранее известному алгоритму с последующей линейной оценкой преподавателем качества