

методическая работа факультетов и кафедр в соответствии с планом развития учреждения высшего образования, причем направлениями методической работы будут профессиональная, методическая, дидактическая, техническая, психологическая, политическая, психологическая, гендерная, общекультурная, правовая подготовки, проводимые в формах круглых столов, семинаров, научно-практических конференций, заседаний кафедр – объединенных и отдельных, выездных, открытых занятий, ярмарок педагогических идей, выставок литературы и т. д.;

комплексно-целевая программа учреждения образования по профессиональному развитию всех участников педагогического процесса, всех его субъектов;

работа психологической службы учреждения образования с целью не только решения психологических проблем студентов в обучении, но и с целью адаптации всех участников процесса к профессии юриста;

организация досуга преподавателей и членов их семей, их отдыха и нерабочего времени с целью профессионального и общего развития;

вузовская система повышения квалификации, которая должна работать с учетом специфики учреждения образования, специальности преподавателя, его стажа и должности – программы для молодых преподавателей, для тех, кто со стажем, для резерва на административные должности, для администраторов учреждения образования, – направленные на развитие преподавателя каждой группы с учетом зоны его ближайшего и перспективного развития в профессиональном и личном плане.

УДК 378.016.34

*А.Н. Тукало, заместитель начальника кафедры оперативно-розыскной деятельности факультета милиции Академии МВД Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент*

**РАЗРАБОТКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ  
КАФЕДРЫ ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ФАКУЛЬТЕТА МИЛИЦИИ  
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Активизация самостоятельной работы обучающихся способствует расширению и закреплению учебного материала, приобретению новых профессиональных знаний, развитию креативности и интерактивности, формированию практических навыков. Одним из перспективных направлений, на наш взгляд, является разработка обучающимися в про-

цессе самостоятельной работы видеоматериалов по учебным дисциплинам кафедры. Под указанными видеоматериалами мы понимаем учебные фильмы, видеоролики, клипы, отражающие порядок действий сотрудника криминальной милиции в конкретной оперативно-розыскной ситуации при проведении оперативно-розыскных мероприятий.

На кафедре оперативно-розыскной деятельности для организации самостоятельной работы обучающихся используются следующие видеоматериалы: фильмы, снятые курсантами по заданию преподавателя в ходе самостоятельной подготовки; видеоролики, подготовленные курсантами в рамках выполнения конкурсных заданий на ежегодную олимпиаду; эпизоды из художественных фильмов, подобранные под определенную тему занятия.

*Фильмы, снятые курсантами по заданию преподавателя в ходе самостоятельной подготовки*, дают возможность раскрыть их творческий потенциал, а также позволяют им подробнее изучить теоретический материал по изучаемой теме, рассмотреть многовариантность ситуаций, тактических приемов и способов решения сложившихся задач. При подготовке видеоматериалов в процесс съемки фильма вовлекается вся группа. При этом роли в фильме могут распределяться как самими курсантами, так и преподавателем. Наличие подготовительного периода (например, за месяц до практического занятия по указанной теме) позволяет подготовить достаточно качественный видеоматериал (смонтировать, озвучить, использовать звуковые и визуальные эффекты и т. д.). Как правило, курсанты творчески относятся к данному заданию. Однако следует учитывать, что активная самостоятельная работа курсантов возможна только при наличии сильной и устойчивой мотивации. Наиболее серьезный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Существенным недостатком подготовленных видеоматериалов является наличие ошибок в алгоритме действий оперативного сотрудника в той или иной ситуации, продемонстрированной в фильме. Однако данное обстоятельство не является препятствием для дальнейшего использования его в учебном процессе (в ходе занятия преподаватель после демонстрации фильма дает задание обучающимся прокомментировать увиденное, акцентируя внимание на допущенных ошибках).

*Видеоролики, подготовленные курсантами в рамках выполнения конкурсных заданий на ежегодную олимпиаду*. Многолетнее участие автора в жюри указанного конкурса позволило сформировать следующее мнение о подготавливаемых видеоматериалах. Во-первых, теоретический уровень подготовки курсантов на разных курсах и факультетах, где преподаются учебные дисциплины кафедры, существенно разнится. Отдельные

темы курсанты могли не изучать вообще либо еще не проходили на момент проведения олимпиады. Вследствие этого качество выполнения задания по подготовке видеоролика на конкретную тему (например, «Проведение оперативно-розыскного мероприятия „оперативный эксперимент“ по делам о взяточничестве») во многом будет зависеть от ряда факторов (факультет, курс, специализация и т. д.), что априори ставит команды в неравное положение. Во-вторых, как правило, в команде не всегда есть курсанты, обладающие навыками работы с соответствующим программным обеспечением по созданию видеоклипов (роликов), что приводит порой к их низкому качеству. Совокупность перечисленных факторов позволяет утверждать, что лишь единичные видеоматериалы в дальнейшем могут быть использованы в учебном процессе.

*Эпизоды из художественных фильмов, подобранные под определенную тему занятия,* позволяют продемонстрировать на примере конкретного фрагмента порядок действий оперативного сотрудника в сложившейся ситуации, благодаря чему курсанты могут взглянуть на уже известные им фильмы другими глазами (на основе полученных ранее теоретических знаний). По подобранным курсантом фрагментам фильмов, демонстрирующим порядок проведения того или иного оперативно-розыскного мероприятия (например, опрос граждан, наблюдение, наведение справок), и сопутствующим комментариям можно объективно оценить уровень его знаний.

Отрицательной стороной использования в учебном процессе эпизодов из художественных фильмов является то, что в них, как правило, не отражены все стадии рассматриваемого оперативно-розыскного мероприятия или процесса (документальное оформление полученных результатов и т. д.); отсутствуют юридическая лексика, а порой и элементарные знания по вопросам организации служебной деятельности правоохранительных органов.

Таким образом, содержание самостоятельной работы обучающихся при разработке видеоматериалов по учебным дисциплинам кафедры должно ориентироваться на решение будущим специалистом конкретных, практических проблем, с использованием инструментария из различных областей знаний (оперативно-розыскная деятельность, психология, педагогика, информатика). В процессе выполнения курсантом самостоятельной работы создаются необходимые предпосылки для постепенного перерастания контроля в процессе обучения в самоконтроль, обучения – в самообучение, тем самым решается одна из основных задач образования – формирование творческой личности специалиста, способного к самообразованию и саморазвитию.