

информационную систему принудительного исполнения (АИС ПриС), а также экономические суды. Указанные новшества позволили упростить работу, сэкономить время и средства, затрачиваемые на производство процессуальных действий, получить быстрый доступ к максимальному количеству баз данных, а также усилить ведомственный контроль, направленный на исключение нарушений.

Таким образом, уголовно-процессуальное закрепление источников доказательств и процессуальных документов, полученных и составленных в виде электронного документа, с возможностью дальнейшего формирования электронного уголовного дела имело бы существенное значение для развития и оптимизации правоохранительной системы Республики Беларусь в будущем.

УДК 343.985

И.А. Фомина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТОНАЦИИ В ТАКТИКЕ ДОПРОСА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПАМЯТИ ДОПРАШИВАЕМОГО

Показания в контексте криминалистической тактики являются результатом взаимодействия между усилиями по воспроизведению лица, отвечающего на вопросы, с одной стороны, и допросным поведением лица, задающего вопросы, – с другой. Еще в 1904 г. психолог У. Стерн описал показания как умственное достижение и продукт допроса. Как и при всех разговорах, коммуникативный обмен информацией между допрашивающим и допрашиваемым в условиях реализации и достижения тактических целей допроса не может быть сведен исключительно к его вербальному содержанию. Лицо, проводящее данное следственное действие, обязано учитывать невербальную составляющую разговора, а именно: выражение лица и жесты, которые сопровождают речь как допрашиваемого, так и его самого, а также коммуникативные сигналы, передаваемые через просодические особенности в речи, в частности интонацию.

Интонация – манера произношения, зависящая от повышения и понижения тона голоса, громкости, скорости и ритма говорящего.

Функционально, используя интонацию в ходе тактики допроса, во-первых, возможно, структурировать сказанное и в то же время связать просодические фразы относительно друг друга. Во-вторых, с помощью интонации возможно подчеркнуть новую и важную информацию, а также акцентировать внимание на той информации, которая противоречит ожиданиям допрашиваемого, отделить ее от уже известной, менее важной информации и информации, согласующейся с тем, что ожидает человек. Если функции интонации применяются последовательно в ходе допроса, результатом является определенный стиль речи, выражающий прагматическое намерение говорящего (контекст высказывания).

В ходе допроса, когда тактически допрашивающий переходит к стадии уточнения показаний, полученных в ходе свободного рассказа, и задавания вопросов, он может возвращаться к деталям рассказа, зачитывать текст показаний и с помощью интонации симметрично структурировать содержимое свободного рассказа, акцентируя внимание на деталях, заслушивание которых, по его мнению, может вызвать необходимые ему эмоциональные реакции. С этой целью могут быть применены интонационные паттерны, которые фокусируются на акцентах разных предложений в тексте и размещают элементы, связанные с содержанием скрытого посыла, рядом друг с другом. Таким образом, допрашиваемый под влиянием интонационных паттернов, используемых следователем в ходе допроса, может предположить, что у того есть веская причина для придания особой просодической значимости конкретным деталям его свободного рассказа.

Такое взаимодействие акцента и его интерпретации, в свою очередь, может увеличить (потенциально на довольно автоматическом уровне обработки информации) суггестивный потенциал просодически подчеркнутых деталей и вопросительную внушаемость (внушаемость вопросом) допрашиваемого («правильно я вас понял, что...»). Происходит смещение акцента допроса и поставленных перед допрашиваемым вопросов от центральных деталей к второстепенным, на которых был сделан акцент. Следовательно, центральными уже становятся те детали, которые связаны с материалом, занимающим центральное место в субъективном внимании допрашиваемого, независимо от того, в какой степени они связаны с данными, объективно занимающими центральное место.

Для чего может понадобиться использование интонации в тактике допроса? Дело в том, что многочисленные исследования памяти показывают, что эмоциональная интенсивность воспринятого события является важной составляющей процесса запоминания. Именно поэтому само событие (особенно, если оно негативное) хорошо сохраняется в памяти, в то время как второстепенные детали запоминаются, а уж тем более воспроизводятся плохо. Ученые пришли к выводу, что, скорее всего, процесс запоминания второстепенных деталей снижается из-за высокого уровня возбуждения и концентрации на основных событиях (таким образом память, по-видимому, «облегчается»). Однако это не свидетельствует о том, что второстепенные детали совсем не сохраняются в памяти. Принимая во внимание интонационную функцию придания значимости вербальным фрагментам информации, можно предположить, что общее преимущество памяти в пользу центральных деталей также может быть ослаблено, если периферийные детали стимульного материала выделяются изолированным образом во время их представления и, следовательно, больше внимания уделяется слушателю. Именно поэтому манипулирование интонацией и способно переключить акцент внимания с основного события на второстепенные детали, что будет способствовать восстановлению полноценной картины происшедшего. Кроме того, иногда именно второстепенные детали помогают в расследовании преступлений, установлении и задержании виновных лиц.