

12. Пособие Совета Европы по образованию в области прав человека с участием молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.coe.int/ru/web/compass/migration>. – Дата доступа: 10.01.2023.

13. Похлебаева, А. В. Понятие миграции и ее классификация / А. В. Похлебаева // Журн. междунар. права и междунар. отношений. – 2005. – № 3. – С. 3–6.

14. Прудникова, Т. А. Правовые и организационные особенности миграционной политики в ряде зарубежных стран : учеб. пособие / Т. А. Прудникова, С. А. Егорова, С. А. Акимова. – М. : Закон и право, 2013. – 133 с.

15. Рязанцев, С. В. Миграция и миграционная политика России: тенденции и противоречия / С. В. Рязанцев // Политика народонаселения: настоящее и будущее (Четвертые Валентеевские чтения) : сб. докл. Междунар. науч. конф., Москва, 7–9 апр. 2005 г. / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; ред. В. В. Елизаров, В. Н. Архангельский. – М., 2005. – С. 257–269.

16. Словарь ключевых терминов Международной организации по миграции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://publications.iom.int/system/files/pdf/handbook\\_on\\_migration\\_terminology.pdf](https://publications.iom.int/system/files/pdf/handbook_on_migration_terminology.pdf). – Дата доступа: 10.01.2023.

17. Социологическая концепция Раймона Арона [Электронный ресурс] : лекция. – Режим доступа: <https://lektsia.com/15xb634.html?ysclid=lfkvobbho9667718646//>. – Дата доступа: 10.02.2023.

18. Giugni, M. Dialogues on migration policy / M. Giugni, F. Passy. – Oxford : Lexington Books, a division of Rowman& Littlefield, 2006. – 325 p.

Дата поступления в редакцию: 14.03.2023

УДК 34.01

**С. А. Минич**, младший научный сотрудник отдела исследований  
в области гражданского, экологического и социального права  
Института правовых исследований Национального центра законодательства  
и правовых исследований Республики Беларусь  
e-mail: [ekabpils75@mail.ru](mailto:ekabpils75@mail.ru)

## **КАТЕГОРИИ «НАУКА» И «НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»: СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ**

*На основе сравнительно-правового анализа ключевых понятий в сфере науки раскрыто содержание науки и научной деятельности через базовые признаки данных категорий, рассмотрены их основные виды, отражена взаимосвязь и соотношение таких понятий, как культурная, творческая, исследовательская, научная деятельность. Сделан вывод об отсутствии единообразия в подходах законодателя к пониманию науки и научной деятельности на национальном уровне, несмотря на наличие универсальных образцов норм-дефиниций в международном праве. С целью гармонизации законодательства и устранения понятийного пробела в правовом поле сформулировано предложение по закреплению в Законе Республики Беларусь «О научной деятельности» категории «наука» и его нормативного содержания; выработано авторское определение категории «научная деятельность».*

*Ключевые слова:* право, наука, научная деятельность, творчество, научные знания, научные исследования.

**S. A. Minich**, Junior Researcher of the Department of Civil, Environmental and Social Law Studies  
of the Institute of Legal Studies of the National Center on Legislation and Legal Studies of the Republic of Belarus  
e-mail: [ekabpils75@mail.ru](mailto:ekabpils75@mail.ru)

## **“SCIENCE” AND “SCIENTIFIC ACTIVITY” CATEGORIES: COMPARATIVE LEGAL ASPECT**

*Based on the comparative legal analysis of key concepts in the field of science, the content of science and scientific activity is revealed through the basic features of these categories, their main types are considered, the interrelation and correlation of such concepts as cultural, creative, research, scientific activities are reflected. Despite of the presence of universal models of norms-definitions in international law, it is concluded that there is no uniformity in the approaches of the legislator to understanding of science and scientific activity at the national level. In order to harmonize legislation and eliminate the conceptual gap in the legal field, a proposal to consolidate the category “sci-*

*ence” and its normative content in the Law of the Republic of Belarus “On Scientific Activity” has been formulated; the author’s definition of the category “scientific activity” has been developed.*

*Keywords: law, science, scientific activity, creativity, scientific knowledge, scientific research.*

Наука среди других сфер социально-экономического, культурного развития общества и повышения его интеллектуального потенциала является важным ресурсом обеспечения национальной безопасности и включает в себя целый комплекс общественных отношений, что делает ее достаточно сложным объектом для правового регулирования. Единообразие понятийно-категориального аппарата, терминологическая ясность имеют существенное значение для обеспечения стабильности и гармонизации законодательства, закладывают основу эффективного правового регулирования отношений в научной сфере. Комплексный анализ уже имеющихся нормативно закрепленных соответствующих терминов и определений в теории на практике как на международном, так и на национальном уровнях позволяет раскрыть содержание данных правовых категорий, выделить их базовые признаки и отличительные особенности, определить основные виды.

Многогранность и сложность феномена науки обуславливает необходимость его всестороннего рассмотрения как системы знаний, особой формы культуры, способа познавательной деятельности, социального института, основы инновационной системы современного общества и др. Главное культурное предназначение науки – объективная истина и практическая польза.

В научной литературе существует множество взглядов относительно предмета науки.

С. А. Лебедев трактует понятие науки как когнитивную и практическую деятельность по производству, обоснованию и применению научных знаний [6].

Е. В. Семенов пишет о науке как особом виде и особой сфере интеллектуального производства, связанного с генерированием, проверкой и систематизацией объективных знаний о действительности [12].

В. Е. Кемеров определяет науку в качестве сферы человеческой деятельности, функцией которой являются выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности [4].

С точки зрения отдельных термиологов, понятие «наука» включает в себя как деятельность по получению новых знаний, так и результат этой деятельности – сумму полученных к данному моменту научных знаний, образующих в совокупности научную картину мира [1].

В научной литературе можно встретить и другие определения. Например, «наука – это система объективно-истинного знания», «наука – это логически доказанное знание» «наука – это рационально-теоретический способ моделирования действительности» и др. [7]. Однако если рассматривать науку как правовую категорию, то следует проанализировать ее нормативное содержание на международном и национальном уровнях. Анализ норм-дефиниций данного понятия в различных правовых источниках показывает неоднозначность его трактовки. В рамках настоящей темы интерес представляет прежде всего международно-правовой подход к пониманию науки.

В п. 1 Рекомендации ЮНЕСКО о статусе научно-исследовательских работников, принятой 20 ноября 1974 г. на 18-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО (далее – Рекомендация ЮНЕСКО), наука обозначает деятельность, с помощью которой человечество, представляемое отдельными людьми либо малыми или крупными коллективами, путем объективного изучения наблюдаемых явлений и подтверждения истинности его результатов посредством обмена выводами и данными и посредством проведения коллегиального обзора предпринимает организованную попытку открыть и понять причинно-следственную связь или взаимодействия между различными явлениями; сводит воедино в скоординированной форме подсистемы знаний путем систематизации и концептуализации; и тем самым обеспечивает себе возможность использовать в своих интересах понимание процессов и явлений, происходящих в природе и обществе. Далее в п. 1 Рекомендации ЮНЕСКО уточняется, что термин «науки» обозначает комплекс знаний, фактов и гипотез, в котором теоретический элемент может быть подтвержден в краткосрочной или отдаленной перспективе, и в этом плане включает в себя науки, занимающиеся социальными фактами и явлениями. В Рекомендации ЮНЕСКО в отношении научной деятельности и научных работников (исследователей), принятой 13 ноября 2017 г., приведена аналогичная формулировка понятия науки.

Исходя из представленного определения, наука, охватывающая естественные и социальные науки, одновременно выступает как процесс, подчиняющийся определенной методологии («занятие наукой»), и как результаты этого процесса (знания и их практическое применение).

В правовом поле СНГ понятие «наука» закреплено, например, в абзаце третьем части первой ст. 2 постановления Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ от 18 апреля 2014 г. № 40-7 «О законодательных основах Концепции устойчивого и безопасного развития государств – участников МПА СНГ в области образования и науки» (далее – Законодательные основы), где наука понимается как сфера человеческой деятельности, в рамках которой осуществляется выработка, теоретическая систематизация и уточнение объективных знаний о мире (действительности, человеке, обществе и природе, их взаимосвязях и взаимодействиях) в целях их практического применения.

В абзаце первом ст. 2 модельного закона «О статусе ученого и научного работника» (принят постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств от 25 ноября 2008 г. № 31-14) определено: наука – сфера человеческой деятельности, функциями которой являются изучение объективных законов материального мира, теоретическое обоснование и систематизация полученных знаний в целях их рационального использования.

На национальном уровне дефиниция «наука» не получила официального закрепления. Например, в законодательстве большинства постсоветских стран, регламентирующем правоотношения в научной сфере, она встречается редко. Исключение составляют Туркменистан, Азербайджан, Казахстан, где в понятие науки включены ее характерные признаки: отдельная сфера человеческой деятельности, направленная на получение, накопление, преобразование, систематизацию, распространение и применение достоверных научных знаний об окружающей действительности.

В праве Российской Федерации термин «наука» закреплен только на уровне ее отдельных субъектов и не имеет единообразия в подходах законодателя к его пониманию.

Таким образом, элементом категории «наука» выступают прежде всего знания. Знания считаются научными только в случае, если они основываются на критическом анализе и обладают качествами фальсифицируемости и проверяемости. Знания, основанные исключительно на традициях, откровениях или авторитете, без возможного сопоставления со здравым смыслом и опытом, или не допускающие принципиальной опровержимости или межсубъектной проверки, не могут считаться научными.

Придерживаясь позиции С. А. Лебедева, научные знания должны отвечать необходимым общим (универсальным) условиям научной рациональности:

- 1) это объектный тип знаний (любые научные знания всегда утверждают нечто об объектах);
- 2) они выражены в языке (дискурсивно);
- 3) они однозначны (по значению и смыслу всех входящих в них терминов);
- 4) они обоснованы (логически (теоретически) и (или) эмпирически);
- 5) они проверяемы (аналитически и (или) с помощью опытных данных);
- 6) они общезначимы (одинаково понимаемо членами профессионального научного сообщества);
- 7) они открыты к критике и изменению, предусматривают возможность совершенствования [6].

Соблюдение всех перечисленных условий является достаточным критерием разграничения научных знаний от всех других видов знаний – обыденных, мифологических, религиозных, художественных, практических и др.

Учитывая основополагающую цель науки, заключающуюся в производстве именно новых научных знаний, получении новой истины, обоснованно утверждать, что данный процесс представляет собой научное познание, т. е. определенный вид познавательной (интеллектуальной) деятельности, характеризующийся мыслительным процессом человека и имеющий интеллектуальную основу.

Главным источником новизны, уникальности и оригинальности выступает конструктивная и творческая природа мышления человека. Следовательно, познавательная деятельность имеет творческий характер. Доминирующий компонент познавательной деятельности – творчество позволяет характеризовать данную деятельность как творческую или творческо-познавательную.

В модельном законодательстве, а также в нормативных правовых актах отдельных государств – участников СНГ отсутствуют определения творчества и научного творчества.

Если обратиться к словарям, то большинство из них определяет творчество как «созидание нового». Например, в словаре С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой творчество обозначается как «создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей» [9].

В Большом энциклопедическом словаре творчество рассматривается как деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью [2].

«Творческой, – как отмечает С. Л. Рубинштейн, – является всякая деятельность, которая создает нечто новое, оригинальное» [11].

В. В. Поваляев в своей работе указывает, что «творческая деятельность представляет собой сложный многокомпонентный процесс, направленный на создание принципиально нового материального объекта, идеи или подхода к выполнению определенных задач, в результате которого он, используя собственный накопленный ранее опыт и индивидуальные качества личности, находится в состоянии творческого или созидательного поиска» [10].

Основываясь на сконструированных и общепринятых в научной теории дефинициях, важно обратить внимание, что главным признаком творческой деятельности выступает новизна.

В правовых источниках за термином «творческая деятельность» закреплено много различных определений, но все они касаются многогранного содержания понятий «культура», «творчество» и создания культурных ценностей, так как культура охватывает все проявления жизни человека, включая науку.

Так, в абз. 10 ч. 1 ст. 3 модельного закона «О культуре» (принят постановлением Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ от 4 декабря 2004 г. № 24-6 творческая деятельность трактуется как вид культурной деятельности, связанный с созданием культурных ценностей и (или) их интерпретацией.

В подп. 1.14 п. 1 ст. 1 Кодекса Республики Беларусь о культуре творческая деятельность закреплена как направление культурной деятельности, включающее в себя художественное творчество и иную интеллектуальную деятельность, завершающееся появлением нового, ранее не существовавшего результата интеллектуальной деятельности в сфере культуры.

На основании ч. 5 ст. 3 Основ законодательства Российской Федерации о культуре, утвержденных Верховным Советом РФ 9 октября 1992 г. № 3612-1, творческая деятельность – создание культурных ценностей и их интерпретация.

Аналогичные определения содержатся, в частности, в законодательстве о культуре Армении, Узбекистана, Таджикистана и Азербайджана.

В Казахстане и Кыргызстане законодатель вместо термина «творческая деятельность» использует понятие «деятельность в области культуры».

Опираясь на положения конституций государств – участников СНГ, гарантирующих каждому свободу творчества в тех или иных областях творческой деятельности, можно выделить следующие виды творчества: научное, техническое, художественное, литературное и др. Закрепляя в положениях конституции основные виды творчества, законодатель оставляет данный перечень открытым, что говорит об их многообразии и возможностях расширения границ в будущем.

Резюмируя изложенное, отметим, что творческая деятельность, являясь видом культурной, включает в себя достаточно большое количество различных направлений.

Устанавливая видовые отличия, опорные признаки и границы значения научного творчества, О. А. Красавчиков разъясняет, что такая творческая деятельность направлена на открытие новых законов и закономерностей природы, общества и мышления, разработку фундаментальных и прикладных теорий, концепций, идей и других научных результатов [5].

Творчество тесно связано с исследовательской деятельностью. На данный факт указывали Н. П. Абовский, В. С. Библер, Д. Б. Богоявлинская, В. Р. Ирина, Б. М. Кедров, А. Н. Лук, А. А. Новиков и др. Но при этом следует обратить внимание на то, чем творческая деятельность отличается от исследовательской.

Наличие достаточно большого количества определений исследовательской деятельности в научной литературе позволяет рассмотреть ее содержательную составляющую достаточно широко. По мнению И. А. Зимней и Е. А. Шашенковой, исследовательская деятельность – «специфи-

ческая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории объяснения), предсказание и проверку полученного знания, определяют специфику и сущность этой деятельности» [3].

Если остановиться на наиболее универсальной формулировке понятия исследовательской деятельности, то последняя представляет собой процесс, связанный с творчеством, направленный на получение личностью новых знаний посредством решения исследовательской задачи. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования [8].

Термин «исследовательская деятельность» также нашел свое официальное закрепление в ряде правовых источников.

Например, в п. 9 ст. 2 Федерального закона Российской Федерации от 28 сентября 2010 г. № 244-ФЗ «Об инновационном центре «Сколково» установлено: «исследовательская деятельность – проведение прикладных, поисковых научных исследований, экспериментальных разработок, а также научно-техническая деятельность, направленные на получение результатов интеллектуальной деятельности, иных научных и (или) научно-технических результатов в целях их последующего вовлечения в экономический оборот».

Таким образом, исследовательская деятельность характеризуется целенаправленностью, анализом и решением конкретной проблемы, поиском ответов на наиболее актуальные вопросы, но с изначально неизвестным результатом. Соответственно, исследовательская деятельность выступает механизмом, благодаря которому развивается наука.

Рассматривая соотношение понятий «творческая деятельность» и «исследовательская деятельность», следует подчеркнуть, что исследовательская деятельность выступает одним из видов творческой деятельности, так как она невозможна без творчества, но творчество – это не всегда исследовательская деятельность, например, создание произведений искусства: музыки, скульптур, картин и др. Вместе с тем, с точки зрения А. С. Обухова, исследование является неотъемлемой составной частью любого другого вида творческой деятельности. По мнению ученого, «Основным существенным признаком, выделяющим исследование среди других видов творческой деятельности, является ее цель – познание, в отличие от других, где основная цель – преобразование. Однако никакое сознательное преобразование невозможно без познания исходного и конечного состояния преобразуемого объекта. ...В этом и проявляется значимость исследовательской деятельности как основы фундамента творчества» [цит. по: 8].

Исследовательскую деятельность, направленную на получение научных знаний, ученые определяют как научно-исследовательскую (научную) деятельность или деятельность по проведению исследований в сфере науки. Непосредственно такой деятельности присуще научное творчество, свобода которого гарантируется на законодательном уровне.

И. Д. Чечель под (научным) исследованием понимает процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности, характеризующийся объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью, имеющий эмпирический и теоретический уровни [цит. по: 8].

В Рекомендации ЮНЕСКО о стандартизации международной статистики в области науки и техники, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО 27 ноября 1978 г. (далее – Рекомендации ЮНЕСКО о стандартизации), научные исследования есть любая систематическая и творческая деятельность, направленная на увеличение объема знаний, включая знания о человеке, культуре и обществе, и использование этого объема знаний для разработки новых способов их применения.

На национальном уровне понятие «научные исследования» также нашло свое закрепление. Например, в абзаце четвертом части первой ст. 1 Закона Республики Беларусь от 19 января 1993 г. № 2105-XII «Об основах государственной научно-технической политики» закреплено, что это (научно-исследовательские работы) творческая деятельность, направленная на получение новых знаний и способов их применения.

Однако, например, в Кодексе Республики Молдова о науке и инновациях, который не включает определения исследовательской и научной деятельности, в ст. 4 содержание понятия «исследование» трактуется через его основные виды без учета иных структурных элементов, и это не дает полного и четкого представления о данном процессе: «исследование – деятельность по фундаментальным исследованиям, прикладным исследованиям и экспериментальным разработкам, взятым в совокупности».

Таким образом, проведенный анализ базовых категорий научной сферы позволил установить логическую взаимосвязь: культурная деятельность – творческая деятельность – исследовательская деятельность – научно-исследовательская (научная) деятельность. В данной структурной цепочке каждый элемент выступает составной частью предыдущего и выстраивается от более широкого к более узкому. Содержание данных ключевых понятий научной сферы легло в основу выработки официальной формулировки определения «научная деятельность» («научно-исследовательская деятельность»).

Так, в международных правовых актах, имеющих универсальный характер, научно-исследовательская деятельность – это любая систематическая и творческая деятельность, направленная на увеличение объема научных знаний и их применения (Рекомендация ЮНЕСКО о стандартизации).

В законодательстве СНГ по вопросам науки имеются следующие определения.

Научная деятельность – творческая деятельность, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, человеке и на использование этих знаний для поиска и актуализации новых способов их применения. Основными ее формами являются фундаментальные и прикладные научные исследования (абзац первый части первой ст. 1 модельного закона «О научной и научно-технической деятельности»).

Научная (научно-исследовательская, научно-техническая, научно-методическая) деятельность – деятельность, осуществляемая в форме научных исследований и направленная на разработку, теоретическую систематизацию и уточнение объективных знаний о мире в целях их практического применения (абзац четвертый части первой ст. 2 Законодательных основ).

На национальном уровне отдельных государств – участников СНГ не сформировано общепризнанного подхода к содержательному наполнению понятия научной деятельности. Наличие модельного законодательства не стало обстоятельством, обеспечивающим единообразие в правовом регулировании рассматриваемой сферы. В большинстве определений, выработанных законодателем, отсутствует такой значимый критерий, как творчество, выступающее неотъемлемой характерной составляющей научной деятельности. Наиболее полное понимание научной деятельности представлено лишь в законодательных актах Беларуси, Азербайджана и Армении.

Проанализировав имеющиеся в международном праве и национальном законодательстве государств – участников СНГ нормы-дефиниции, можно сделать вывод о том, что обязательными элементами научной деятельности выступают творческий характер, производство (получение) нового научного знания и его прикладное применение (использование), что соответствует понятию научной деятельности, выработанному в международном праве.

На основе изучения свойств, признаков и отличительных особенностей научной деятельности, зафиксированных в различных правовых источниках, а также с учетом доктринальных подходов к пониманию данной категории сформулировано, с нашей точки зрения, следующее определение: научная деятельность – это творческая деятельность, направленная на получение новых и расширение имеющихся научных знаний, их систематизацию и практическое использование.

Важно также пояснить, что в своей совокупности научные исследования классифицируются как фундаментальные и прикладные, соответственно, научная деятельность осуществляется по данным направлениям исследований, т. е. основными ее формами выступают фундаментальные и прикладные научные исследования. Данные виды научных исследований и их дефиниции закреплены как на международном уровне, так и в законодательстве, регламентирующем научную сферу большинства государств – участников СНГ, и имеют универсальный характер. Более того, необходимо отметить и то, что, например, в подп. 1.0.12. п. 1.0 ст. 1 Закона Азербайджанской Республики от 14 июня 2016 г. № 271-VQ «О науке» обозначены не только виды научной деятельности, но и виды науки: «фундаментальный, прикладной и экспериментальный (по содержанию); естественный, технический, гуманитарный и общественный (по предмету); академический, эмпирический, инновационный, теоретический и прикладной (по направлению)».

С учетом вышеизложенного можно заключить, что:

наука рассматривается учеными одновременно как процесс («занятие наукой») и как результат этого процесса (научные знания и их практическое применение);

получение новых научных знаний осуществляется в ходе познавательной деятельности, обязательным элементом которой выступает творчество, что дает право определять ее как творческо-познавательную или творческую деятельность;

научное творчество – отдельный вид творчества, свобода которого гарантируется государством;

творческая деятельность включает в себя исследовательскую деятельность, характеризующуюся целенаправленностью при осуществлении научного поиска;

исследовательская деятельность, направленная на получение научных знаний, в правовом поле определена как научно-исследовательская или научная деятельность (данные понятия тождественны);

смысловую связь и соотношение между рассмотренными в работе видами деятельности можно установить, исходя из объема понятия каждого из них (от более широкого к более узкому): культурная деятельность – творческая деятельность – исследовательская деятельность – научно-исследовательская (научная) деятельность;

в международном и национальном праве под научной (научно-исследовательской) деятельностью понимается любая систематическая и творческая деятельность, направленная на увеличение объема научных знаний и их применение. Основными ее формами являются фундаментальные и прикладные научные исследования;

базовыми признаками научной деятельности выступают творческий характер, производство новых научных знаний и его прикладное применение;

понятие научной деятельности закреплено в законодательстве о науке каждого государства – участника СНГ (за исключением Республики Молдова). Критерий творчества присутствует в нормативно установленных формулировках научной деятельности, содержащихся в соответствующих законах Беларуси, Азербайджана и Армении, что демонстрирует отсутствие четкого единообразия в подходах законодателя к определению научной деятельности на национальном уровне, несмотря на наличие выработанных универсальных образцов норм-дефиниций данного понятия в международном праве;

термин «наука» нашел свое официальное закрепление в международном праве. На национальном уровне государств – участников СНГ содержание науки раскрыто лишь в отдельных положениях законодательных актов о науке Туркменистана, Азербайджана, Казахстана. В Российской Федерации определение науки отражено исключительно в нормативных правовых актах отдельных ее субъектов.

С учетом фундаментальности и системообразующего характера понятия науки, а также принимая во внимание ее значение как первоосновы для выработки всего понятийно-категориального аппарата в научной сфере, считаем целесообразным часть первую ст. 1 Закона Республики Беларусь от 21 октября 1996 г. № 708-ХІІ «О научной деятельности» дополнить абзацем следующего содержания: «наука – сфера человеческой деятельности, функциями которой являются изучение объективных законов материального мира, накопление, обработка, систематизация и распространение полученных знаний в целях их практического применения», официально закрепив таким образом данное понятие.

В целях совершенствования законодательства в научной сфере сформулировано и предложено авторское определение научной деятельности – «творческая деятельность, направленная на получение новых и расширение имеющихся научных знаний, их систематизацию и практическое использование».

Таким образом, полагаем, что проведенный анализ и выработанные практические рекомендации будут способствовать гармонизации законодательства, позволят заполнить своеобразный понятийный пробел в нормативном правовом материале, исключить несогласованность терминологического аппарата, устранить неясность формулировок.

#### **Список использованных источников**

1. Большая советская энциклопедия. – М. : Совет. энцикл., 1988. – 592 с.

2. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – М. : Совет. энцикл. ; СПб. : Фонд «Ленингр. галерея», 2002. – 1628 с.
3. Зимняя, И. А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И. А. Зимняя, Е. А. Шашенкова. – Ижевск ; М. : УдГУ, 2001. – С. 69–75.
4. Кемеров, В. Е. Современный философский словарь / В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов. – М. : Акад. Проект, 2015. – 823 с.
5. Красавчиков, О. А. Творчество и гражданское право (понятие, предмет и состав подотрасли) / О. А. Красавчиков // Категории науки гражданского права : избр. тр. : в 2 т. – М., 2005. – Т. 2. – С. 465–477.
6. Лебедев, С. А. Научная деятельность: основные понятия / С. А. Лебедев. – М. : Проспект, 2021. – 136 с.
7. Лебедев, С. А. Структура науки / С. А. Лебедев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия. – 2010. – № 10. – С. 26–50.
8. Миронов, А. В. Исследовательская деятельность – основа развития творческой личности / А. В. Миронов // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2009. – Т. 15, № 1. – С. 383–386.
9. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : А ТЕМП, 2006. – 826 с.
10. Поваляев, В. В. Содержание понятия творческая деятельность в истории философии / В. В. Поваляев // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Елец, 27 апр. 2018 г. / под ред. М. В. Климовой и В. А. Мальцевой. – Елец, 2018. – С. 70–74.
11. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.
12. Семенов, Е. В. Научно-технологическая сфера (сфера НИОКТР): способы представления объекта / Е. В. Семенов // Наука. Инновации. Образование. – 2013. – Т. 8, № 2. – С. 82–98.

Дата поступления в редакцию: 08.02.2023

УДК 341

*М. А. Пашкев, кандидат юридических наук, доцент,  
начальник кафедры теории и истории государства и права  
Академии Министерства внутренних дел Республики Беларусь  
e-mail: pma77@yandex.ru*

## **ПРОБЛЕМЫ ИМПЛЕМЕНТАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО (МУСУЛЬМАНСКОГО) ПРАВА В НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ СИСТЕМЫ СТРАН ЕВРОПЫ**

*Статья посвящена анализу проблем имплементации международного и в том числе мусульманского права в национальные правовые системы стран Европы. Анализируются проблемы, возникающие при имплементации норм международного права в законодательство отдельных европейских государств, а также происходящие в Европе демографические процессы, такие как рост мусульманского населения и количества связанных с этим межэтнических конфликтов на религиозной почве. Автор рассматривает различные варианты развития событий, а также политику некоторых стран Европы относительно мусульманских общин и приходит к выводу, что религиозному и межэтническому взаимопониманию будет способствовать признание права этих общин на регулирование отдельных сфер жизнедеятельности.*

*Ключевые слова: имплементационный процесс, европейские правовые стандарты, международные интеграционные образования, международное право, мусульманское право, религиозные общины, исламские традиции, частное и публичное право.*

*М. А. Pashkeev, Candidate of Juridical Sciences, Associate Professor,  
Head of the Department of Theory and History of State and Law  
of the Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Belarus  
e-mail: pma77@yandex.ru*

## **PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF INTERNATIONAL (MUSLIM) LAW IN THE NATIONAL LEGAL SYSTEMS OF EUROPEAN COUNTRIES**

*The article is devoted to the analysis of the problems of the implementation of international law, including Muslim law, in the national legal systems of European countries. The problems arising from the implementation of inter-*